واس (حدة): بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس اليمني العقيد على عبدالله صالح بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للجمهورية العربية اليمنية الشقيقة. وقد أعرب جلالة الملك للفدى في برقيته باسم شعب وحكومة الملكة العربية. السعودية عن أخلص التهاني الاخوية. مقرونة باطيب التمنيات الودية بموفور الصيحة والهناء لفخامته وللشعب اليمني الشقيق الرخاء والازدهار الدائمين.

● العدد ٦٦٨١ الخميس ٢ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٧ سيتمبر ١٩٨٤ م ●

OKAZ Jeddah, Muharram 2, 1405 September 27, 1984. No. 6681 - 24 years

تهنئة لحلالة اللك بليوم الوطني من فرنجية

قال الرئيس اللبنائي الاسبق سليمان ارتجية أن التاريخ يروى ما يشبه الاسلطير عن شجاعة الملك عبدالعزيز ال سعود بسألته من اجل توحيد الملكة واضاف لرئيس فرنجية وهو يرفع التهنئة الى جلالة

اللك فهد بن عبدالعزيز الفدى بمناسية

اليوم الوطني ان حياقت الملك عبدالعزيز

بجب أن تروى بكل تقصيل لتكون مرسا

الولادنا واحفادنا عن الكيفية التي توحد يها

الأمير سعود الغيصل يلقي

كلمة المحلكة غدا

أمام الجمعينة العامة

يلقي صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية غداً كلمة الملكة

الدورة التلمعة والثلاثين للجمعية

وعلمت عكاظ ان الكلمة ستتضمن وجهة

نظر الملكة تجاه تضايا وأحداث الساعة فأ

المنطقة وعلى الساحتين العربنية والاسلامية

كما تتناول أبرر القضايا العولية الراهنة

الملكة هي الأولى

والسبانة لدعم اليمن

نوه رئيس المجلس الاعلى الاعادة

اعمار المناطق المتضررة من الزلزال في

الجمهورية العربية اليمنية الدكتور

عبدالكريم الارياني بالدعم الكيير الذي

تقدمه الملكة للأشقاء في اليمن في مجال

وقال إن دور العلكة لا يمكن كن

يقارن جلية دولة اخرى فهي الثولى

والسباقة واضاف أن هذا الدعم يشكل

أكبر برهان على الدور الذي لعبه شعب

اليمن والملكة يضربان مثلا لاقوى

ونكر النكتور الاريائي أن اجمالي

عدد المساكن التي وقعت عقود انشائها

وبدىء العمل الفعلي بها تربق على الاثنى

عشر الف منزل وأعرب عن أمله في ان

يتم أبواء دفعة من المتضررين قبل نهاية

انفجار فى تتعلية جنوب الريتيا

ق ن . ا ، نيوپورك ، :

انفجرت قنبلتان صباح احس في المبنى الذي يارى قنصلية

العام الحالي.

جنوب افريقيا

وأمتن علاقة قائمة بين شعيين.

الأرياني :

واس (صنعاء):

دعم مشاريع اعلاة الإعطر،

عكاظ (خاص):

العامة للأمم المتحدة

لاوطان وكيفية المقاع عنها.

واس. ( بيروت ) :

المستواك غيو مخصص للبيع بعشب هالله الزهن الزحشبيم

(عشرون صفحة

عرفات

اكد معاني وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع ان الملكة

لا تدخر وسعاً من اجل جمع كلمة المسلمين ودعوتهم ألى التضامن وقال في

تصريح خاص لـ عكاظ ، بمناسبة العام الهجري الجديد ان هذه الدعوة مازالت متوهجة بقيلاة جلالة الملك فيد بن عبد العزيز المغدى الذي يحمل

سراج هذه المسيرة المباركة كما يقود دعوة الوحدة والتلاحم بين امتنا

□ عبد الواسع لـ« عكاظ »:

واوضح معاليه ان هجرة الرسول الامين كانت بداية حقيقية لحياة ملينة بالجهاد في

سبيل نصرة دين الله ومواجهة حاسمة ضد

قوى الشر والبغي والعدوان مؤكدا أن في

الهجرة دروسا وغبرا علينا ان نستخدمها

الزاد الوفير لتكون الاسر الاسلامية كسابق

عهدها قوية مرهوبة الجانب يخشاها الاعداء

وقال اننا نحتاج في هذه المناسبة الطبية

للعودة الى الله وتنقية النفوس وتطهيرها

والعمل بكتاب الله وسنة رسوله والعمل من

أجل بناء مجتمع متكاتف متضامن يتميز

بالتقدم الاقتصادي والتكامل الاجتماعي

وليس ادل على ذلك من التضامن الذي

لمسناه منذ ايام غليلة مضت حين وقف

السلمون في عرفات امة واحدة متراصة

وقال معالي الوزير في ختام تصريحه اننا

جميعا نرفع الاكف متضرعين الى الله ان

يحفظ جلالة اللك فهد ذخرا لهذا الوطن

الغالي واز يديم عليه نعمة الصحة والعافية

ليكمل الرسالة ويحقق لهذا الوطن الحبيب عزته ومناعته وللأمة الاسلامية جمع الشمل ورأب الصدع وعزة الاسلام وعودة ماضيه

كما اكد وكيل الجامعة الاسلامية المساعد

والمتريصون بها.

حبسرسيدة سياسية يومسية

( السنة الخامسة والعشرون )

الذّي صرح بأن مورفي يقوم و بمشاورات استطلاعية و مع قادة المنظمة.

واعلن مورقي من جانبه انه لا خلاف على

غرورة تحقيق الاسحاب الاسرائيلي من لبنان ووضع ، الترتيات الامنية ، المتطقة بهذا الانسحاب ـ فيما اطن شيمون بيريز

رئيس الوزراء الاسرائيلي في وقت سابق ان

المكومة الاسرائيلية ستتشذ قرارها

بالانسحاب في غضون الاسابيع القليلة

القادمة وقال أنء عملية اعادة نشر القوات

الاسرائيلية ، يمكن أن تتم بين سنة وتسعة

بيريز: بحث مقترحات السلام وارد

مع دمشق وبيروث وأنها لم تعد تصر على

الأنسجاب المتزامن مع سوريا ولبنان وان

برنامج حكومته يقضي في الوقت نفسه بيحث جميع مقترحات السلام الاردنية ، وفيما

يتطق بالخلاف المسري الاسرائيلي قال

بيرين: أن القاهرة أصبحت متأكدة الآن أن

اسرائيل ستتسحب من جنوب لبنان كما انه

يمكن التوصل لتصوية لمشكلة طاما في

سيناء ۽. وفي الوقت نفسه اک بيريز ان

حكومته و ستعيد النظر في موقف أسرائيل

من مبادرة ريجان الخاصة باحلال السلام أ

الحكومة الاسوائيلية على نفسها في هذأ

لقاء شامير وجروميكو

وزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير

لاول مرة منذ ٤ سنوات مع نظيره السوفيتي

اندريه جروميكو على الرغم من العلاقات

الدبلوماسية المقطوعة مين الطرفين منذ حرب

١٩٦٧، ودعا جروميكو اسرائيل لحضور

المؤتمر الدولي المقترح لتسوية ازمة الشرقي

سوفيتي مباشر فيما يتعلق بقضية الشرق

وفي نيويورك وعلى الصحيد نفسه اجتمع

النطقة باكملها الاثانة اعترف بانقس

وزعم شامير ان اسرائيل و تسعى لسلام

تصاعد امس ايقاع النشاط السياسي بالنطقة وتزايدت حرارة الاتصالات وتسارعت خطواتها في اكثر من اتجاه فيمًّا بدا ان ارْمَهُ الشَّرق الأوسط باتت على

الخارجية الامريكي ريتشارد مورفي الذي يقوم حاليا بجولة في المنطقة زار خلالها لبنان وسوريا واسرائيل ومصر في أطار تحرك امريكي يهدف للاتفاق على ترتيبات الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان وفي الوقت نفسه تهيئة المناخ في

ولجثمع العاهل الاربني الملك حسين مع مورق فور وصوله لعمان حيث جرى تقييم

عرفات: الكونفيدرالية منعطف حاسم وكان عرقات الد مسرح عشية وصوله لعمان أنه سيطرح خلال لقائه مع العامل الاردني كافة القضايا المنطقة بما وصلت اليه المباحثات الخاصة ، باعلان اتامة الاتحاد الكونقيدرالي الاردني الفلسطيني مؤكدا ان هذا الاتحاد يعتبر متعطفا السياسة القلسطينية وانه وإن لم يكتب له النجاح في العلم المُأتِي الا أن الباحثات التي

والحظ المراقبون أن زيارة مورق وعرفات

مورق: لا خلاف عن الانسطان وكان ميري ـ الذي بدأ جولة بالنطقة اثر املان جورج شوآتز وره الخارجية الامريكي أستعداد بلاده القيام بوساطة في المعاقمة أتامين انسحاب اسرائيل من لبنان ــ تد اجتمع امس الاول أي القاهرة مع الرئيس

# هطتاين يزور الملكة

● ق. ن. ۱ (لندن):

٥ تقييم أدين فلسطيني أمريكي للتطويات الأخيرة والكونفيد رائية تنصر دركماحثات الحسين وعرفات ٥ بيرين سنسحب من لينان ومستعدون لبحث للقتحات الأراية

عكافل الوكالات \_ عواصم:

مشارف تطورات حاصمة فقي عمان بدأ أمس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الظسطينية زيارة مفاجئة للارين يعد عدة ساعات من وصول مساعد وزير

المنطقة لاحياء عملية السلام وحل أزمة الشرق الاوسط المصري حسني مبارك وعقد جلسة مباحثات مع مستشاره للشئون السياسية اسامة الباز

التطورات الاخيرة في المنطقة وجهود حل ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية فيما النقى عرفات مع وزير شئون الاراضي المحتلة شوكت محمود وبحث معه برنام عمل اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة ادعد لدعم مسود الارض المتلة كما قاما باستعراض التطورات الاخيرة بللنطقة.

جرت بشانه أسفرت عن نتائج ايجابيةً

لعمان جامت بعد ٤٨ ساعة فقط من إعلان الرئيس الامريكي ريجان امام الجمعية ألعامة التزامه بميايرته الخاصة بالشرق الاوسط والتي تقوم على اساس تنفيذ قرار مجلس الآمن الدولي رقم ٢٤٢ والذي يتناول

لبحث التعاون العسكري. وتوقعت مصادر وبأومانية بريطانية امس أن تتم هذه الجولة التي ستشمل ايضا مصر والكريت والاردن في النصف الاول مز

# ئى تونيبر

وزیر الدفاع البریطانی مایکل هسلتاین سیرور الملکة فی اطار جولة سنیقوم بها ف منطقة الشرق الارسط في المستقبل القريب

توقمير القايم.

الارسط الا كن شامع ابلغه بأن سياسة اسرائيل تقوم على اساس أعطاء الاولوية للمفاوضات الثنائية المباشرة ، \_ على حد رعمه \_ فيعا وصف الاجتماع بانه اول تحرك

الاوسط بعد دعوة ريجان لموسكو بالشاركة

في عملية المسلام بالمنطقة. (تحلیل اخباری ص۳)

# أويك الانغب يلعد لات الإنتاج والأسعار

وارضح الدكتور مانع سعيد العتبية وزير

البترول والشوة المعدنية بدولة الامارات الذي

ترأس لجتماع اللجنة أنه على الرغم من

التحسن المتدل في السوق العللية الا أن

الطلب على نقط اوبك لم يصل الى مستوياته

بحثت لجنة مراقبة السوق المنبثقة عن منظمة اوبك في اجتماعها بغيينا امس الوضع في سوق البترول العالى لاعداد توصيات بهذا الشان يتم رفعها لمؤتمر اويك القايم وسط مؤشرات على التمسك بالحد الانصى لاتتاج ألمنظمة وعدم تغيير حضض الانتاج والاسعار خلال الاشهر القليلة القدمة.

واس (حدة):

جاوارا يغادر جدة

غادر فخامة رئيس جمهورية جامبيا وعدد من السنولين.

ورفيس لجنة السالمية الحميدة داواد جاوارا جدة في وقت مبكر من صباح أنس مترجها الى لندن يعد ريارة للمملكة استغرقت ثلاثة أيام أجتمع خلالها مع رئيس لجنة منظمة التحزيز الفاسطينية ياسر عرفات والامن العلم لتعام الزنمر الاسلامي للمبيب الشطي في اطار المشاورات الخاصة باعطال اللجنة الرامية الى انهاء الحرب العراقية الإيرانية وكان في وداعه أدى معادرته فانمقام جدة عبدالرحمن السديري وسفير جامبيا ادى الملكة

واكد وزير الطاقة والمناجم الاندونيسي الدكتور وسيروتو، وهو لحد الاعضاء الاربعة في لجنة المتابعة في تصريح معاثل

بان الجهود التي تبنلها الاويك لتحقيق التعاون مع الدول المنتجة من خارج دول المتطقة قد احززت تقدما ملموسا وأن تلك الدول قد اظهرت تفهما حول ضرورة الماقطة على الاستقرار في سوق النفط

واعرب الوزير الاندونيسي عن أمله في زيادة انتاج دول المنطقة في الربع الاخير من ريود. العلم الجالي وقال انه يتوقع استعرار مستوى الاسعار الراهن جتى علم ١٩٨١ م ولا يتوقع دعرة الاربك المؤتمر طاريء قبل اكتوبر القايم

فتح السفارة الامريكية

غربسي بيبروت

الأمريكي في لبنان بعد حادث نسف ملحق

السفارة الجديد ببيروت الشرقية يوم

الخميس الماضي المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الامريكة عزرت التداير الامنية حول

السنقارة ووضعت حواجز من الاسمنت

النبلخ في محيطها.

لَجَتَ قَطُولِيُّ الجنوب لبَنَان

قررت الحكومة اللبنانية أمس تشكيل و لجنة طوارىء للجنوب و من مختلف القوى السياسية في البلاد سبتكون مهمتها بحث مختلف الجوانب المتعلقة بالاتسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان. وقالت المسادر ان المكرمة قررت ايضا في و الخلوة الوزارية المادية عشرة ه التي عقدتها أمس رفع أعضاء مجلس التوآب ألى ١٣٢ نائبا كما يحثث مسألة

اللامركزية الإدارية والإصلاحات السياسية. وأشار الرافيون الى أن هذه و الخارة و قد تكون الإخيرة في سلسلة الإجتماعات الوزارية وقالوا أن القرارات التي ستعلن ولي تطور لاحق تعتزم السفارة الامريكية بالتقصيل رسميا في اعقابها ستكون حاسمة اعادة فتح مقرها القديم في بيروت الغربية عامة وانها تزاملت مع اتصالات سروية الاسبوع القادم لتأمين الحضور الدبلوماسي

الثانية من الحملة الانتية ادينة طراطس في الشمال جيد تم استكمال سحب الاسلحة النقيلة للميليشيات رقالت المعادر أن هذه العللة سيتم الإنتهاء مدلما الجوم

الجلس الوطنى سينمقد إيا كانت الظروف ! توتس \_ الوكالات :

د. العتسة

وكالات الانباء (بيروت):

هاجم رجال القاومة اللبنانية أمس دورية

لقوات الاحتلال الاسرائيلية بالقرب من قرية

دير كيفا بجنوب لبنان بالاسلحة المساروخية

والرشاشة وأدى الهجوم الى سقوط أفراد

الدورية بين قتبل وجريح وتدمير سيارة

وفي مدينة صبيدا اقدمت قوأت الاحتلال

على أقفال المستشقى الحكومي ومنعت الاطباء والمرضى من الدخول اليه.

نث دورية اسرائيلية

في هجوم للمقاومة بلبنان

اكدت حركة فتح وجبهة التحرير العربية اثر اجتماع بينهما امس الاول ن ترنس ضرورة انعقاد المجلس الرطني الفلسطيني ورفضيها القاطع لمحاولات عرقلة عقد دورته القادمة واعلنا في بيان نقلته وكالة وفا الفلسطينية اصرارهما على العمل من أجل جمع الشمل الفلسطيني تحت مظلة المجلس الوطني ايا كانت الضغوط .

وقالت وفا أن الغصيلين الغلسطينيين بحثا خلال الاجتماع مجمل التطورات الاخيرة للاوساط الفلسطينية والاوضاع داخل الارض المطلة .

# بعدد من القادة العرب وكالات الانباء (عمان/

المسين يتصل هاتفيا

ابوظبي ) : أجرى الملك حسين عاهل الاردن التصالات ماتفية الليلة قبل الماضية مع عدد من القادة العرب ابلغهم غيها بقرار الاردن باعادة علاقاته الدبلوماسية والسياسية مع

الملك حسين

● محمد محجوب (جدة):

فقد اتصل عاهل الاردن بكل من سمو الشيخ زايد بن سلطَّلن أل تَهْيَأَنَ رَبِّيسَ دولةً الامارات العربية المتحدة وسعو الشيخ عيمى بن سلمان ال خليفة أمير دولة لبحرين والرئيس العراقي صدام حسين.

واعلن في ابوظبي انه تم خلال المكالة بين سمو الشيخ زايد والملك حسين تبادل الراي ووجهات ألنظر حول تطورات الاوضاع العربية الراهنة اضافة الى استعراض العلاقات الننائية بين البادين.

### رئيس وزراء هولندا يزور الكويت تريبا

ا. ف. ب (لاهای): یژور روند توبیرز رئیس وزراء هولندا وهانز فأن دين بروك وزير خارجيتها الكويت في النَّاني والعشرين من اكتوبر القادم تستغرق اربعة ايام.

. وكان من المقرر أن نتم هذه الزيارة التي تستغرق أربعة أيام في شهر مارس الملضي الأ اتها تأجلت بسبب مشكلات المبعوعة

ومن المقرر كذلك أن يتوقف لوبيرز وفان دين بروك في طريق عودتهما من الكويت في السابس والعشرين من اكتوبر القادم اب أثينا ليلتقيا ونظيريهما اليونانين

مبارك يزور المانيا ١. ف . ب ، يون

يقوم الرئيس المسري حسنا مبارك في نهاية اكتوبر المقبل بزيارة لالمانيا الغربية يبحث خلالها العلاقات الثنائية وقضايا الاهتمام المشترك .

دبى \_ طوكيو \_ نيويورك \_ الوكالات :

قلم محمد بشاراتي المبعوث الخاص للرئيس الإيراني علي خاميني بزيارة لدولة الامارات العربية

تعتبر الثانية في غضون تسعة ايام واجتمع فور

وصوله مع الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع

بدولة الاملرات وبحث معه الوضع على سلحة

الحرب العراقية الايرانية والتطورات الاخيرة

وكان بشاراتي قد سلم سعو الشيخ زايد بن مططان ال نهيان رئيس دولة الامارات رسالة من الرئيس الايراني يوم ١٧

سبتمبر الحالي في إطار حولة شملت قطر والبعن الصوبية.

ان ورير الخارجية الياباني شيئتارو ابي ابلغ نظيره الأمريكي

وجاء ذلك في الوتت الذي كشفت فيه تقارير أمس في طوكيو

جدول اعمال الجمعية العامة تلامم المتحدة في دورتها الحالية

### عزيز وشيعون يعتعرضأن الاوطياع بالنطقية

اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز اس مع وزير العلاقات الخارجية الفرنسية كلود شيسون الذي اجتمع بوزير الخارجية الامريكي شولتز امس الاول وتناول الاجتماع بحث العلاقات الثنائية واستعراض القضايا المطروحة على

كما اجتمع طارق عزيز مع كل من نظيره التركي وحيد أوجلو ووزير خارجية البرتغال جاما ووزير خارجية سيرلانكا شاغول حميد كلا على حده وثم خلال هذه الاجتماعات بحث

العلاقات الثنائية والوضع الراهن في

٥ مبعكوبث خسّاميني الخسّاص فني الإماراب

A SELECTION OF THE SERVICE OF CONSTRUCTION OF THE SERVICE OF THE S

### للشئون التعليمة محمد بن عبد الله زربان في المسويح خاص لـ عكاظ ، اننا يجب ان نتخذ من ذكرى هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام العظة والعبرة.

نوع میراج ۳۰۰۰

طائرة ومصر ٢٠ والبيرو ٢٦.

### وزير خارجية الكويت في قطر بعد غد

الدوحة \_ الوكالات . يقوم الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية

### ١٨ متاللة ميراج ٢٠٠٠ للامارات

عبدالوهاب عبدالواسع

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

خلفية إخبارية

≉≉ مساعد وزير الخارجية

الامريكي ريتشارد مورفي سيعود

لبيروت مرة اخرى في اطار جولته

کے مصادر امریکیة تری ان مورفی

سيواصل جولاته الكوكية اذا

توفرت عنامر جديدة بشأن

الحالية بالنطقة.

کونا ( باریس ) : دولة الامارات على وشك عقد صفقة مع قرنسا لشراء ١٨ طَأَئْرة حربية مقاتلة من وكانت دولة الامارات قد عقدت صفقة

لشراء ۱۸ طَائرة مبراج ۲۰۰۰ وقد ضمت طائرة الميراج ۲۰۰۰ الى وقد صفحت بصرة بميزج سلاح الجو الفرنسي في يوليو الملفي حيث من المقرر أن يشتري منها حتى عام ١٩٨٨ حوالي ٢٤٣ طائرة بينما المترت الهند ٤٠

جورح شولتز خلال اجتماعهما في نيويورك أمس الأول ان د إيران على ما يبدو بدات تفقد ثقتها في تحقيق انتصار في

المرب وبدآت تتحول لتحقيق أهداف غير عسكرية وبيدو أنهأ

اصبحت ترى انه من الانضل التوصل لتسوية سلمية للحرب

مع العراق من خلال تحقيق وقف جزئي لاطلاق النار على

وكانت اليابان قد أوفدت منذ أسبوعين مبعوثا الى بغداد من

ُونَىٰ تطور لاَحْق اكدُ وزيرَ الْخارجَيةِ العراتي طَارقَ عزيز

رب من المربية المربية حروميكر خلال اجتماعهما أمس في الموارد على هامش اجتماعات الجمعية العامة إستعداد

العراق الدائم لإيجاد حل سلمي للحرب مع ايران بما يضمن

حقوق الجانبين ومصالحهما المشروعة.

أجل بحث سبل تسوية النزاع عن طريق التقاوض.

الكويثي بزيارة لقطر بعد غد السبت في اطار التشاور وثبادل الرأي بين دول مجلس التعارز في كافة المجالات خاصة المجالات الامنية وسبل تعزيز العلاقات بين البلدين في اطار المجلس ودعم التعاون الأمني بينهما.

# اعلامها » في تشاد !

طوى العسكريون الفرنسيون اعلام فرنسا التي كانت ترفرف الى جانب العلم التشادي في بلدة سلال الصغيرة الواقعة على بعد ٢٠٠ كم شمالي نجامينا ثم جلوا عنها في أطار الانسحاب الفرنسي الليبي المتزامن من

وقال الكولونيل لبياج الذي براس قيادة الاركان الاثليمية الفرنسية ، انها لحظة مؤثرة ه !

١٠٠ گم جنوبي سلال.

### أني أرجو من الله عز وجل التوفيق في ان أكون أهلا لهذه الثقة الكريمة وأن أكون عند د . صالح العذل حسن الظن وان اوفق في خدمة هذا الوطن الغالي تحت فيادة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم ووفي عهده العذل في سطور • البريساض :

1

واس (جدة):

سهو الأمير عبدالله يستقبل جهوعا من المواطنين

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس

● محمد محجوب (جدة) واس (الرياض):

صدر امر ملكي برقم (/٤٥٨ وتاريخ ٢٠/٣٠/ ١٤٠٤ هـ بتعيين الدكتور

صالح بن عبد الرحمن العنل رئيسا للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطنى بمكتب سموه بالديوان الملكي ظهر أمس جموعا

من مواطني مدينتي مكة المكرمة وجدة الذين قدموا للسلام على سموه.

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء

وفيما بني نص الامر اللكي بعون الله تعالى،

المملكة العربية السعودية

نحن فهد بن عبد العزيز ال سعود ملك

بعد الاطلاع على المادة الاولى من نظام ب الوزراء ونواب الوزراء وموظفي المرتبة المعتازة الصادر بالمرسوم الملكي رتم م/١٠ بتاريخ ٢/١٨/ ١٣٩١ هـ أمرنا بما هو

أولا يعين الدكتور صالح بن عبد الرحمن

العذل وثيسا للمركز الوطني للعلوم

ثانيا: يبلغ امرنا هذا للجهات المختصة

وقد أعرب معالي الدكتور صالح بن عبد

الرحمن العذل عن سعادته بالثقة الملكية

الغالية وقال أن تصريح خاص ألم عكاظ «:

والتكتولوجيا بالمرتبة المتازة.

لاعتماده وتنفيذه.

\_ الارتَّنَ ١٠٠ فَلْسَ \_ العرَّاقُ ١٠٠ فلس \_ مصر ٢٠٠ عليم \_ السودار ١٥٠ عليم \_ توسى ١٥٠ عليم \_ المعرب ١ درهم -الحرائر ١ دينار \_ سوريا ليرة ـ لننان ليرة ـ باكستار ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهد ٢ روبية ـ اليوبار ٣٠ دراهمة

● واند بالرس عام ١٣٦٠ هـــ □ الدرجات العلمية الحاصل عليها: دكتوراه في الميكانيكا التطبيقية جامعة ستاتغورد عام ۱۹۷۱ م والماجستير في الميكاتيكا الهندسية في نفس الجامعة عام ١٩٦٨ م ويكالوريوس الهندسة الميكانيكية

من جامعة تكسلس عام ١٩٦٥ م. [ الوظائف التي تولاها: ● عمل عضوا ُليينة التدريس بكليـاً الهندسة جامعة الثك سعود في الفترة من ٩١

 وكيلا لكلية الهندسة من ١٩٤ الى ٩٥ هـ. عميدا لكلية الهندسة من ٩٥ الى ٩٦ هـ. ● وكيلا لچامعة الملك سعود للدراسات العليا والبحث العلمي من ٩٦ ــ ١٤٠٤ هــ

 وفي شهر ربيع الأول ١٤٠٣ هـ تم انتدابه لرئاسة آثركز الوطني للطوم والتكنولوجيا 🗆 عضوية بالهيئات العلمية: ● عضو بعدد من المجالس العلمية واللجان العليا بالمملكة من بينها مجلس ادارة المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وقد صدرت الموافقة السامية على انضمامه لعضوية

اللجنة الاستشارية للعلوم والتكنولوجيا لخدمة التنمية التابعة للامم المتحدة. ● عضو في ثلاث من جمعيات الشرف الامريكية للمهندسين وخريجي الجامعات. □ المؤلفات والتراجم: ● ثلاثة بحوث منشورة في مجلات عالمية ومحلية وشارك في عدة مؤتمرات وقام بالترجمة والمشاركة في ترجمة عدة كتب للعربية وقد قرر المجلس العلمي لجامعة الملك

سعود طبع كتاب و استخدام طرق الطاقة في

تعليل النشأت الهندسية ، الذي ترجمه

باليوم الوطني . ● الامم المتحدة: قدم شنتارو أبي وزير خارجية اليأبان اثناء خطّابه أمس امام الجمعية العامة اقتراحات بشأن وقف جزئى لاطلاق النار بين أيران

🐞 صنعاء :

عبدالله صالح امس

● بـاريــس : افتتحت امس اجتماعات المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو لمناقشة سبل تطرير

انشطة المنظمة في المرحلة

المقبلة .

اختتمت لجنة التدريب في مجال

الاتصالات بدول مجلس التعاون

أصدر الملك حسين عاهل الاردن

مرسوما ملكيا بالموافقة على القرار

النذي اصدره مجلس الوزراء

الاردنَّـي بـأعـادة العـلاقـات الدبلوماسية والسياسية مع مصر .

افتتح الرئيس اليمني علي استاد

منتعاء في اطار احتفالات اليمن

امس اجتماعاتها .

### الانسحاب الاسرائيلي من جنوب الدكتور العذل بالاشتراك مع زميل على نفقة

# □ وزير الدفاع الكويتي:

# درع الجَسنيتة المتاني تجسيد للثلاحم الخليجي

عكاظ (جدة) وكالات (الكويت):

تعكس متأورات ، درع الجزيرة ، الثانية التي ستقام في الملكة تلاحم شعوب دول مجلس التعاون تحت مظلة واحدة تكفل لها المزيد من التطور

اكد ذلك وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم صباح السالم في تصريح نشر امس بالكريت وقال ان بلاده ستشارك في هذه المناورات بوحدات عسكرية منطورة. وحول مؤتمر قعة مجلس التعاون لدول الخليج العربية القادم الذي يعقد بالكويت التعليج سربيد الدفاع الكويتي ألى أن المؤتمر يعقد في ظروف متعيرة تمريها المنطقة الامر

الذي يدعو المؤتمر الى تحقيق كل الاهداف وكان صاحب السمو اللكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الورداء ووريد الدفاع والطيران قد قام امس الاول بزيارة لمعسكر الوحدات المشاركة في تعرين درع الجزيرة الثاني الذي تستضيفه المملكة في معلم العام الحالي واطلع سعود على الاستحدادات الكبيرة لهذا التمرين.

# فىر نىسا « طبوت

ا. ف. ب (نجامنیا):

ثم قطعت حوالي خمسين مركبة اقلت زهاه ملة ومنتين من العسكريين الفرنسيين المشتركين في عملية و مانتا و بضع ساعات امس الاول كي تصل الى موسورو على بعد

وقال الكولونيل لبياج ، اننا نرحل ونحن نشعر بأننا قد أدينا مهمتنا ، وذكر الضابط الفرنسي أن الوحدة المتمركزة في سلال تركت فيها المؤن والادوية وبعض معدات الشنون الادارية ، لكنها لم تترك شيئا من الاسلمة او الذخيرة... واكد ان قوة المراقبين سيمكنها الشعلق من الانسحاب.



### سالم صباح السالم ٤٧ طيون دولار من أويك لوكالة الفوث

٤٠٧ مليون دولار اجمالي تبرع صندوق الوبك للوكالة الدولية لغوث اللاجشين الفلسطينيين منذ عام ١٩٧٩ م. وذكرت الوكالة انها تلقت تبرعا بمبلغ شيون دولار هذا العام لتوسيع برأسح تدريب مهنى متوفرة للاجنين الفلسطينيين. انتثال لغم عليم بن البحر الأهبر رويتر ، القاهرة ، :

اكدت انبأء صحفية انه تم انتشال

رويتر (بيروت):

### اللغم الذي عثرت عليه كاسحات الالفام البريطانية في البحر الاحمر

موران وهاو يبحثان الوضع في جبل طارج ا.ف، ب، مدریده 🖔

أجرى وزير الخارجية الاسباني فيرناندو موران ونظيره البريطاني جوفري هاو مباحثات في نيويورڭ حول النزاع بين البلدين بشأن جبل

 الاهتمام الكبير بتنمية وتطوير المدن يتجسد في جوانب كثيرة وهو يستهدف

بالدرجة الاولى ايجاد مدن

حضارية حديثة ينعم بالاقامة

ف مختلف جوانبها انسان هذا

الاهتمام من التطور المتلاحق

الذي يتكرر في كل مدينة وفي

كل يوم تشرق فيه الشمس

وهو يتمثل في جوانب عديدة

قد يكون من ابرزها الطرق

المهدة والمبانى الحديثة والتخطيط السوآعي المنظم

وعلاوة على هذه الخدمات

العامة الميسرة لجنيع

المواطنين .. الامر الذي يؤكد

وقوف هذه الخدمات

والانجازات كشاهد بارز على

مدى الحرص لتنفيذ برامج

تنموية ضخمة تستهدف راحة

الانسان ورخاءه .. وعندما

ينتقل الاهتمام في برامج

التنمية التي تنفذ حاليا من

الاساسيات والضروريات الى

مرحلة الرفاهية فهذا يعني

اننا اصبحنا نعيش في واقع

حميل خاصة واننا نشاهد

الكثير من المشاريع

والانجازات التى تعنى

🗖 وهذا ما نقرؤه في امر رائد

نهضتنا التنموية جلالة الملك

المفدى بايصال الكهرباء

للكورنيش الجنوبي ومخطط

منح ذوي الدخل المحدود

ومخطط المستودعات في جنوب

جدة واقترن هذا الامر بتوجيه

أخر من جلالته يستدعى

تكوين لجنة عليا لدراسة

الحلول المناسية للمنطقة

الواقعة حول بترومين في جنوب

جدة .. بالاضافة الى دفع

مستحقات من نازعت

□ ويعكس هذا الاهتمام من

جلالة الملك بايصال الكبرياء

الى منطقة الكورنيش الجنوبي

مدى الحرص على ايجادً

أماكن ترفيه مناسبة ومتكاملة

كما يعكس سباق التطور

المملكة في مختلف المجالات 🤻

التنموية بفضل الرعاية

والدعم المستمر من جلالته

لجميع مدن المملكة حتى ان

المتابع لخطوات التطور في مدن

بلادنا اصبح يصاب بذهول

عندما يجد تفوق الانجاز على

الزمن .. وهذا ما اثبتته

تجربة العطاء السعودي

🗆 المور 🗈

للوطن والمواطنين .

الخدمات لراحة المواطن ..

برفاهية الانسان ..

وليس هناك ادل على هذا



احمدعتيد العقورعطار -147. - a1774 ---

A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication المسدير لعسام

إسيساد امسين مستدني باشم عتده هياستم ئات منیس التعرب بسد وانحت مدکریتم

يستبيرو التحسبير باعي أحسمد يحشمان \_ محمدمدهش أسبمن محسمد حبيب

المسائلة التحديد: ص ب ١١٨٩ رسائن الإدارة : صدرب ١٠٥٨ نرقباه عكاظ حسدة تلک ،عشکاظ - ۱۳۱ ک P O Box 1508,9218 Tix 401360 SJ سنتراك العسام

١٦٢٦٦٢٠ عاخط سنترك التوزيع بحدة 7V16011 - 7V1-0 --

القسم الرياضي : ١٧١٠٤٨٣ لرياص ١٤٠٦٠٥٠١ | خاشل ١٤٩٢٠٥١٥٠

45707715 تبعليه، ٥٦ ١٥ ٢٥ ١٥ ٢٤٤ مكت: ۲۵۷۲۵۲۳ م V 1756-277 V IF SYLTPIT المناينة: ١٩٣٥/١٥٦ د-نجن ۱۹۲۱۲۱۵/۱۲ الازدرود وبنيا A Control

التصيم:١٠١١،٦٠٦ ٦٠ الجوفي: ١٦٢٤٤١٦١٤ الطائت عدده ١٨٠٠

لمسكات الحارجية

مكتبالقاهرة . ٥ شيارع العبدالعالي - الهندسية 741.74 مكتب توب

١١ سهج بلعيكا الطابق الثالث تسليفون ، ١٥٤٥١٤ محڪتب سيروت : T-4777-T-V-VF

مكتب صنعاء ؛ شارع القصيد ت: ۲۲۵۹ مد.ب : ۱۲۵۹ مڪت ساربيد : 90 Champs - Elysees Paris 75008 - France

OKAZ Fax no 5634664 محشب واشنطن

1163 17th Street, N.W. Suite 310 Wastington D.C. 20036 U.S.A. Te 175 9572 175 9573

Teres 6-744 عمان أنفشسره ـ لمندن

\_\_\_ون -ستوكهونم



للإشلار • العلاقات العامة والنسويق الله المراجعة : عود المديدة ال ف ع الراجل: ١٩١٦ - ١٧٧١ رسطة فَيْ مُكَ اللَّهِ مِنْ عَلَيْهِ وَوَوَ وَقُولُ مِنْ عَلَيْهِ

وخالدمسام ١١١١٠ ١٢٤٠ ١٤٢٠ مامه وع أبحب . ١٠١ ما ١١١١ و١٠ مدهد مُنتَبِ العَالَف : ١٩٤٥ - ١٩٢٩ - ١٠٠٠ منتب منت حالى : ١٣٣٢ ٥ ١٣٣٢ ـ مه مُسَبِ عَصِيمٍ . ١٧٠ . . ٢٧٠١٠ . مَنْسَتْ يَسِيعُ . و ١١ ١٦٢٠ ١٦٢ مرعه مُنتب من المنتز و١٠٥٢ و١٠ ومو

إمتياز التوزيــــع د جميع انحاء الملكة النويف المغريب لنزيج البنخف ع Saudi Publications Distribution Co

المركز الوفيسي جدة ـ ت ٢٩١١ - ٢٦٥ - ٢٦٥ - ٢٦٥ و ٢٦٥ ص - ت ٢٠١٠ - شكر ١٥٥٠ : سالس الدرية السعودية STATE AND STREET C THIRT TETTE : الرياض الدماه حكة الكرمة 2411474 127444 A. اغليبة اغبورة ATTIAY. ATTIETS ..

TYLENTA, TTE CAN L PRESENT TELEFFE & A TEATT, ESCETTS \*\* \*\* \* \* \* \* \* \* \* C ( \$177772 : 12777777 A

القصيم

ABC عضوق الهيشة الدولية للتحفق من الإنتش

# 

ابراهیم جیلان (جدة): امر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بايصال التيار الكهربائي الى منطقة الكورنيش الجنوبي ومخطط المنح لذوي الدخل المحدود ومخطط المستودعات في جنوب جدة ، كما امر جلالته بتشكيل لجنة عليا لدراسة وايجاد الحلول المناسبة للمنطقة الواقعة حول بترومين فى جنوب جدة وقد امر جلالته بتعويض

ورؤساء البلديات الفرعية وعدد من المهندسين

اصحاب العقارات التي تنزع في هذه المنطقة .. تحدث بذلك المهندس محمد سعيد فارسى أمين مدينة جدة في الاجتماع الذي تراسه يوم الاثنين الماضي للجنة التنسيق العليا والذي حضره المهندس ابراهيم عاشور رئيس اللجنة والراث عيسي الزهراني رنيس قسم السلامة بالدفاع المننى ومندوبون عن الدوائر الحكومية

وقد ناقش الاجتماع الاستعدادات الاخبرة السبوع النظافة بجدة ، وكذلك فكرة الدروع التى يقدمها الدفاخ المدنى للشركات الملتزمة باصول السلامة اثناء قيامها بتنفيذ



٥ منكاليف ٣٣ مليَّون ريال

خطوط المجاري في وادي جنيفه بالرياض

قام صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة

الرياض ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري بمنطقة الرياض

قبل ظهر أمس بمكتب سموه بالامارة بالتوقيع على عقد مع إحدى

الشركات العالمية المتخصصة في تنفيذ خطوط المجاري وذلك لتنفيذ

احد خطوط المجاري الرئيسية في وادي جنيفة بمنطقة الرياض.

الامير سلمان يوتع عقد

سامى المهنا (الرياض):

تشغيل مقسم الدرب

وافتتاح مقسم احد

المسارحة قرييا

تم تشغيل المقسم الهاتفي لدينة

الدرب بسعة ٢٠٠٠ خط كما تم

تشغيل كابينة للمكالمات الدولية

تحدث بذلك الاستاذ جمال

مصطفى سحلي مدير منطقة الجنوب

للاتصالات وقال انه اهبيع الأن

بإمكان المواطن في الدرب الاتصال

وقال أنه سيتم خلال الايام القادمة تشغيل مقسم احد

المسارحة حيث يجري حاليا العمل

في ايصال الكوابل الى الدوائر

أتفاقية لتمويل تجارة

خارجية لصالح تركيا

تم صياح امس بعقر البتك

الاسلامي للتنمية بجدة توقيع انفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل

عملية تجارة خارجية لاستيراد نفط

خام من العراق لصالح تركيا بمبلغ

خمسة عشر مليين دولار امريكي.

● واس (جدة):

بجميع انحاء العالم الخارجي.

● على الالمعى (ابها):

# سهو الامير سلطان يثنى على الروح الاخوية في اجتماعات وزراء الدفاع والخارجية

تنفيذا لتعليمات الامير نايف: تعديل مسميات وظائف منسوبي

البنات المكرمة):

بناء على تعليمات صاحب السمو الملكي الامع نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية، أكد نائب الرئيس العام لتعليم البنات على جميع الاقسام والمدارس والمندوبيات والتوجيه النسوي ضرورة تكليف جميع منسوبي الرئاسة من موظفين ومستخدمين وعمال بمراجعة ادارة شنون الموظفين حاملين معهم حفائظ النفوس لتعديل مهنتهم بما يتفق مع واقعهم الوظيفي. وكان سمو الامير نايف بن عبد

العزيز قد أصدر تعليمات بضرورة

بتعديل المهن في حفائظ النَّفوس وفقا

يشهد سعوه عرضا جويا بهذه

وقد أعرب قائد المعهد المقدم طيار

ركن محمد البيشي بهذه المناسبة عن

سروره البالغ لرعاية صاحب السمو

الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد

العزيز نائب وزير الدفاع والطيران

واشار الى ان المعهد يعتبر لبنة

لهذا الحقل.

للواقع الوظيفي لهم.



سمو الامير سلطان

# الامير عبدالرحهن يرعى تخريج دورتين من معهد الدراسات الفنية بالظهران

 عكاظ \_ واس (الرياض): يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران يوم الآربعاء القادم الاحتفال بتخريج الدورتين س من الفنية بالظهران.

الملكية السعودية، جيث يقوم يتدريب --- وينهقوم سمو الامير عبد الرحمن وتحريج الفنين الذين يقومون ربن عبد العزيز خلال الخفل بتسليم بعساندة الطيارين في ادارة وصيانة الشهادات للخريجين الذين حصلوا على رتبة وكيل فني بعد دراسة بالعهد استغرقت ٣ سنوات، كما وتشغيل الطائرات بقواعد المملكة

الملتحقين فيه اكثر من 21 تخصصا فنيا ويقبل الطلبة من حملة الكفاءة المتوسطة او المعيد بها وحملة الثانية المتوسطة ويوفر العديد من المزايا للملتحقين فيه بالاضافة الى ان الطالب بالمعهد يعتبر برتبة وكيل رقيب اعتبارا من التحاقه بالمعهد وتحتسب فترة الدراسة المعددة له

كأقدمية لترقيته الى رقيب فنى في القوات الجوية.

## رأسخة في بناء صرح القوات الجوية اء هريجي دورات التربية والارشاد الطلابي

● عكاظ (الرياض):

ملهي ملهي السقيائي ـ طلال محمد علي

أء احمد محمد حديد الصحفى

جامد عائق عواد الرفاعي \_ احمد راشد يحيى الشريمي \_ عبد الله يحيى خليل الحربي \_ ابراهيم بلغيث احمد سيد \_

فائز محمد سعيد طيب ـ محمد حسين

القحيز \_ على أحمد ناجى الغامدي \_

عبيد عبد الرحمن الخضري \_ عدنان

محمد مرسي طلبه \_ محمد عبد العزيز

● دورة دبلوم التوجيه

عبد الله عيضه الحارثي \_ محمد

رجاء الله المحمدي \_ احمد محمد على

الحفظى - خالد عبد الله عبد الرحمن

عسيري - عبد الله محمد احمد

الغامدي \_ فهاد عبد الله الفهاد الفهد \_ صالح عبد الله محمد منيس - احمد

عبد الله باحنشل ـ محمد صالح مشتي

الغامدي .. حمود عبد الله الزمراني \_

سعيد ريحي نصار م ابراهيم الحسن

العلي الدهيمان - ابراهيم بذيت

مصطّفى الموالد ـ احمد على مهاري

الغبيشي - حسين على محمد ابو طالب -حمد على عبد الله الزويهري - سليمان

حسن عبد الله العايد \_ عبد الرحمن

عبد العزيز الراء \_ عبده جرادي محمد

الغبيتي \_ محمد ابراهيم العزيمي \_ محمد عبد العزيز عبد الله الحسن \_

محمد عبد العزيز محمد القائدي -

محمد على سلطان ابو مربج \_ نأصر

احمد محمد الفتيان \_ منديل عبد الله

قنامي الغقيه ديجيي عبد الرحمن يحيي

اليحياً \_ أحمد محمد باري مكرمي \_

والارشاد الطلابي:

جامعة ام القرى.

المغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بنتائج المتدربين في دورات الدبلوم العامة في التربية ودورة الارشاد الطلابي التي عقدت بكلية التربية في جامعة ام القرى وكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.. وفيما يلي اسماء الخريجين من دورة الدبلوم العام في التربية من

سعود على متمد صبحي ــ سلطان سليمان محمد عمير العمير \_ محمد عبد عبد الله بن صالح السميباني \_ عبد الله عبد العزيز العيدان .. محمد علي الرزاق زريق سليمان الحربي \_ هديان

سلطان سعيد. تأمين الاعاشة المطهية في

ثلاثة مستشفيات بالرياض واس ـ الرياض : وقع معالي وزير الصحة بالنيابة

الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز ال الشيخ عقدا مع أحدى المؤسسات الوطنية المتخصصة لتأمين الإعاشة المطهية لكل من مستشفى الرياض المركزى ومستشفى الحميات ومستشفى الامراض الصدرية .

برقيات الشكر والتقدير مع كل من سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولى العهد وقائد قوة دفاع البحرين وسمو الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي وسمو الشيخ فهر بن تيمور ال سعيد نائب رئيس الوزراء لشئون الامن والدفاع بسلطنة عمان . وذلك عقب اختتام الاجتماع المشترك لوزراء دفاع وخارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج المُشتَرك قد بعثوا ببرقيات شكر عقب مغادرتهم للعملكة الى صاحب السمو وقد اعرب سمو الامير سلطان في

تبادل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب

الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

برقيات بعث بها لهم عن شكره وتقديره لهم على ما عبروا عنه في برقباتهم من الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز مشاعر صادقة مؤكدا ان ما قامت به اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم الملكة تجاههم خلال وجودهم في المملكة ليس سوى الواجب . واثنى سموه على الروح الاخوية والتعاون الصادق الذي ساد الاجتماع المشترك مما ساعد في انجاح وانجاز المهمة المشتركة والخروج بنتائج مثمرة

تعود بالخير والامن لشعب المنطقة

وكان اصحاب السمو والمعالي رؤساء

الوفود التي شاركت في الاجتماع

للجهود التي بذلها سعوه في انجاح المؤتمر والخروج منه بافكار سديدة واراء رشيدة .. كما اعربوا قيها عن اطلهم في ان يوفق الله الجميع الى ما فيه خير دول مجلس التعاون في ظل التفاهم الكامل والتعاون المشترك والى ما فيه خير شعوبها في ظل الرخاء والامن



١٠ برامج تدريبية في الفرفة التجارية الصناعية بحدة

اعد مركز التدريب في الغرفة التجارية الصناعية بجدة البرنامج

وقال حسن محمد نصير نائب الأمين العام للغرفة أن هذه البرامج تحرص على

تلبية الاحتياجات اللازمة للمؤسسات من البرامج التدريبية في شتى المجالات

€ دراسة الجدوى الاقتصادية للمصروعات الاستثمارية ـ تبدأ من ٢٧ محرم الى ٦

● ادارة الافراد باستخدام الحاسبات الالكترونية - وتبدأ من ٩ ربيع الاول - ١٤

القواعد القانونية لعقود المقاولات الانشائية ـ وتبدأ من ٢ الى ٢ ربيع الثاني
 التخطيط المالي باستخدام الحاسبات الالكترونية ـ وتبدأ من ٢١ ربيع الثاني الى

٢٦ ربيع التائي ● ادارة المستودعات باستخدام الحاسبات الالكترونية \_ وتبدأ من ١٩ جمادي

• الترويج والإعلان ـ وتبدأ من ١٨ جمادي الثانية الى ٢٢ جمادي الثانية

• بحوث التسويق من ١٦ جمادي الاولى الى ٢٤ جمادي الاولى

♦ الادارة للمديرين الجدد \_ وتبدأ من ٧ شعبان الى ١٢ شعبان

● البرمجة بلغة البيسك \_ وتبدأ من ٢ رجب الى ٢١ رجب

التدريبي لعام ١٤٠٥ هـ الذي يقام بالتعاون مع مجلس الغرف

السعودية .. ويشعل البرتامج ١٠ دورات تدريبية

المختلفة . واضاف ان البرنامج يتضمن الدورات التالية

● محاسبة التكاليف - وتبدأ من ٢٤ صفر الى ٢٩ صفر

قينان الغامدي (الطائف) أوضح مدير الشنون التطيعية والادارية بالطانف الاستاذ سعد عبدالواحد انه تم تحديد الاسبوع الأخير من السهر الحالي كأخر موعد لتسليم مخصصات ميزأنيات النشاط المدرسي لكانة الدارس دأخل مدينة الطائف.. وقال ان مدارس القرى قد

الاولى الى ١٠ جمادي الاولى

ذى المجة واهاب الاستاذ عبدالواحد بعديري المدارس ضرورة توزيع هذه الميزانية على مختلف الأنشطة في المدارس وفق الانظمة المتبعة مع مراعاة الحرص على تسديد هذه الميزانية عن طريق احضار فواتح نظامية أصلية.

وقد وقع الاتفاقية عن البنك ناتب رئيس البنك مفيض الرحمن ووقعها عن الجانب التركي الستشار الاقتصادي بالسفارة التركية لدى المملكة تونَّكي الطان ومندوب عن البنك المركزي التركي.

في كافة مدن وأودية منطقة الرياض. ٩٠٪ من المبانى المدرسية

تقوم حاليا ادارة التعليم بالدينة المنورة بتنفيذ ٥٥ مشروعا تعليميا لمضلف المراحل الدراسية دأخل وخارج المديئة المنورة .. وتشتمل معظم هذه

ألمدارس المستخدمة .

# حكومية في المدينة المنورة

وتبلغ قيمة هذا العقد ٢٢ مليون

و١٤٢ ألف ريال لتنفيذ خط المجاري في

وادي جنيفة حيث بيلغ طوله ٦

كيلومترات ويتراوح قطره مآ بين ٢٣٠٠

وصرح مدير عام مصلحة المياه

والمجاري بمنطقة الرياض الاستأذ

عمران محمد العمران عقب توقيع العقد

بان هذا الخط الرئيسي لوادي جنيفة

سيخدم الكثير من سكان الوادي الذين

كانوا يعانون من عدم وجود خط

وقال أن تنفيذ هذا الخط يستغرق

٢٦ شهرا واعرب العمران في ختام

تصريحه عن شكره لسمو أمير منطقة

الرياض لأمتمامه ودعمه لمشاريع

مصلحة المياه والمجاري بمنطقة الرياض

باعتبار سموه رئيسا لجلس ادارتها.

وذكر بأن تنفيذ هذا الشروع يأتي

ضمن خطة المسلحة في تطوير وتحديث

منطقة الرياض بتوفير الأجهزة الحديثة

وتنفيذ ألمشروعات التي تخدم المواطنين

الى ٢٩٠٠ مليمتر .

ابراهيم بري - المدينة المنورة :

الشاريع على ١٨ فصلاً . ويذلك تصبح نسبة المباني الحكومية داخل المدينة المنورة التابعة الادارة التعليم اكثر من ٩٠٪ من اجمالي





# اعتماد خطة الانشطة الطلابية بمعاهد ومدارس التعليم الفني

واكد نائب المحافظ على كافة وحدات القادرة على العمل بصورة فعالة في بناه

عكاظ - الرياض: اعتمد نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الخطة العامة للانشطة الطلابية للمعاهد الفنية والصناعية والمدارس الثانوية التجارية ومراكز التدريب والاعداد المهني .

المؤسسة ضرورة تقديم افضل الخدمات لنسوبي التعليم والتدريب الفني حرصا على أعداد الكفاءات الوطنية الفنية

صرح النهضة الحديثة بالملكة . ومن أهم معالم الخطة تنوع انشطتها وحرية تنفيذ البرامج الموضوعة بحيث تتناسب مع كل مرحلةً تعليمية .. وقد شملت مجالات الخطة التربية والاعداد الديني والخلقي والروحى واعداد الطلاب لخدمة السنة

كما تضمنت مجالات الخطة الاهتمام بالانشطة الاجتماعية والثقافية

عبد العزير الخنين - الرياض: تم توقيع اتفاقية بين الشركة السعودية للنقل الجماعي وبين احدى

المنورة والطائف والمنطقة الشرقية والقصيم .

المؤسسات الوطنية لانشاء مظلات في مواقف الحافلات ومحطات الانتظار بخطوط الخدمات الداخلية في كل من مكة المكرمة والمدينة

ان هذا المشروع يهدف الى تقديم افضل الخدمات المواطنين والمقيمين الذين يستخدمون حافلات الشركة ، حيث سيتم الانتهاء من المشروع خلال ٢٧٠ يوما .. وقد ثم اختيار التصاميم النهائية للمظلات بحيث تعطي اشكالا جمالية الى جانب قيامها بوظيفتها الاساسية .. ويواعي ان تكون هذه المظلات مضاءة في الليل وهي مرودة بمقاعد للانتظار وبها قسم متفصل للسيدات الى جانب قسم الرجال .. ويُستعمل في تشبيد هذه المظلات رجاج غير قابل الكسر.

اوضح ذلك المهندس عبد الرحمن عبد المحسن التويجري مدير عام الشركة وقال الجدير بالذكر أنه تم توقيع عقد مماثل لانشاء ١٢٠ مظلة في مدينة الرياض حيث تم حتى الان تركيب جزء كبير منها .

To Committee and Fairly and the

والمجتمع في المجالات التي تتطلب ذلك ، وتنمية عناصر اللباقة البدنية والحركية للطلاب وغرس البروح الريباضية والتنافس الشريف واكتشاف الكفاءات والمواهب الرياضية واتاحة الفيصة لها في الاشتراك بالمنافسات والبطولات المركزية ورفع الوعي الصحي أدى الطلاب والمقدربين.

والمسرحية واقامة الرحلات العلمية وتشجيع الانشطة الفنية والعلمية. واقامة ألمسكرات والانشطة الكشفية ومشروعات الغدمة العامة وتنمية العلاقات العامة بتبادل الزيارات مع المدارس والمعاهد والمؤسسات والمنشات الصناعية ذات العلاقة والاشتراك و البطولات والسابقات التي تشرف عليها الاتحادات والمناطق للتعريف الاعلامي بالمؤسسة ودورها .

# مناقشة الميزانية التشغيلية لكهرباء جدة • عكاظ (حِدة):

ترأس امس الدكتور طلال عبد الكريم بكر مدير عام كبرباء الفربية الاجتماع السنوي لمناقشة بنود لليزانية التشغيلية الشركة العام المالي الجديد. وقد حضر هذا الاجتماع المديدون المفتصون وبعش المسئولين في الشركة.

طالبات النظام القديم بالانتساب يراجعن يوم السبت القادم عكاظ \_ حِدة :

أمابت الاستاذة فايزة دمنهوري وكيلة الانتساب لشئون الطالبات في حامعة الملك عبد العزيز بطالبات السمنوات الثالثة والرابعة باقسام الادارة العامة والاجتماع واللغة الانجليزية النظام القديم . مراجعة وكالة الانتساب قسم الطالبات صباح يوم السبت بعد غد الجنير بالذكر أن الدورة الجديدة لهذه الاقسام تبدا خلال

الاسبوع الاول من محرم الحالي .

وكالات الأنباء \_ لاهاي

معتروت الاحتداث اليونان والوسيط القادم بين اورويا والعرب كتب المحرر السياسي:

رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو اعلن غداة زيارة رسمية قلم

بها للبييا أن بلاده تعتزم القيام بدور الجدر بين اوروبا والعالم العربي

الحظ المراقبون أن باباندريو أدلى

تصريحه اثر وساطة مهمة بين فرنسا

رليبيا كانت من بين الاسباب القوية

الني ادت الى مستب قواتهما من تشاك . ويبدر ان اليونان انطلاقا من

حرصها على علاقاتها التاريخية والجيدة

مع العالم العربي وبالنظر الي حضورها

المؤثر على الساحة الاوروبية وباعتبارها العضو الشاغب في حلف الاطلنطي

تنوى استثمار هذا الوضع من اجل

القيام بدور اكثر ايجابية وفاعلية في

حوض البحر الإبيض وفي الشرق

والمؤشرات على ذلك عديدة وقد وربت

على أسان باباندريو نفسه الذي قال انه

يسود أن تتفهم أوروبنا والحجم

المغيقي ، لزيارته البيبيا ودلالاتها

واعرب عن امله في ان « يحصل بسرعة على دلائل محددة وملموسة في هذا.

ويرى المراقبون ان باباندريو الذي

يقرم بعد ليييا بجولة اوروبية والذي وقع

أن طرايلس بروتوكولا كبيرا للتعاون

الاقتصادي بلغت قيمة الاستثمارات فيه

نحو مليار دولار سيسعى في البداية

لاستثمار التحسن الذي طرا على العلاقات القرنسية النيبية بعد بدء

انسحابهما من تشاد ليوسع الدائرة

لتشعل العمل على تعزيز العلاقات

ولي هذا الاطار لا يستبعد الراقبون

ان تكون اليونان مرشحة للقيام بدور

هام في الجهود والاتصالات الراهنة

المبذولة لاحياء عملية السلام بالشرق

سباق الكريملين والبيت الابيض..

هل بعبد العلاقات بين موبكو وتل ابيب ؟!

كتب للحزر السياسي لعكاظ:
 مل تصفر عملية خلط الأوراق الحالية بالشرق الأرسط عن

إعادة العلاقات الديلوماسية بين اسرائيل والإتحاد السوفيتي ؟!

بي المؤشرات والتعاورات الاخبرة المتلاحقة والتداشة بالنطقة

لا تستبعد وقوع هذا الحدث وعودة العلاقات بين موسكو وتل

ابيب بعد ١٧ عاماً من القطيعة الدبلوماسية التي حدثت إثر حرب

● واللقاء المثير الذي تم ليلة أمض الأول بين إسحاق شامير

وزير خارجية إسرائيل وتظيره السوفيتي أندريه جروميكو على

هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم التحدة بنيويورك لا يمكن

تقسيره إلا في هذا الاتجاه. ولعلنا إذا عدنا بالذاكرة قليلا الى

الساعات والأيام القليلة الماضية قبل حدوث اللقاء يمكن أن تعسك

بيعض اطراف اللعبة السياسية المعقدة التي تدور رحاها حاليا

(١) قُبِل سَاعَات قَلْيَلَةٍ مِن لقاء شَامِح وجروميكو بمقر البعثة السوفيتية لدى

الأمم المتحدة بنبويورك اعلن موظف اسرائيلي كبير بالقدس المحلة ورفض

الكشف عن هويته .. أن الحكومة الاسرائيلية الجديدة تولى و اهتماما بالغا ،

باستئناف الموار والعلاقات الدبلوماسية بين الاتحاد السوفيتي واسرائيل. وأن

خطوات ، هامة ، سنتم في هذا الاتجاه واللح الى ترتبيات تجري خلف كواليس

(٢) حمل أول تصريح يدلي به رئيس الحكومة الاسرائيلية الجديدة شيعون

(٢) وبعد أيام قليلة من تشكيل حكومة الانتلاف الاسرائيلية وفور توجيه

بيريز لندائه زار ارمان هامير رجل الصناعة والليونير الأمريكي الشهير اسرائيل

يرم ٢٠ سبتمبر الجالي واجتمع مع بيريز ووزير خارجيته إسحاق شامير.

وارمان هامير الذي يُلقب ، بالليونير الأحمر ، وصديق إسرائيل معروف بعلاقته الوثيقة مع كبار المسويان بالكريمان وبصداقته الشخصية للرئيس

وَالْأُوسَاطِ السِياسِيةَ آكلتَ فِي تَلْكِ الْحَيْنِ انْ رَيَارَةُ هَامِيرِ تَرْتَبِطُ بِمَسَاعِ سَرِية

يقوم مِمَّا لِأعادة العِلَاقاتُ بَيْنِ فِي سُكِي وَلَلْ أَبِيبٍ. وقالت هذه الأوساط أنه وعد

بالقعل بالقيام بوساطة في هذا الصدد. ولا يستبعد المراقبون أن يكون عامير قد

قام بدور رئيسي في الترتيب للقاء شامير وجروميكو على هامش اجتماعات دورة

(٤) وجاءت دعوة الرئيس الأمريكي ريجان للسوفييت بالشاركة في عملية السلام بالشرق الاوسط وتخلى الإدارة الأمريكية عن معارضتها القديمة لأي دور

سوفيتي بالنطقة \_ موارية لهذا التجرك الذي وإكبه أيضا لقاء جروميكو مع

نظيره الأمريكي جورج شولتر أمس في نيويورك واستعداده لأول لقاء رسمي

يعقد على هذا الستوي مع الرئيس الأمريكي نفسه بالكتب البيضاوي بالبيت

• وأن فقد بات واضحا إن التحرك الأمريكي من أجل احياء مبادرة ريجان

الخاصة بالشرق الأوسط واعلان الرئيس الأمريكي من فوق منبر الجمعية العامة التزامه بمبادرته لخل الأزمة ودعوته للسوفييت لاقتسام اي تحرك في هذا المجال

قد بدا وعلى عدة محاور وانه يحمل في تضاعيفه وتناياه أيضا تشجيع إعادة

العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وتل أبيب حيث سيجد الطرفان نقسيهما وجها

لوجة ذات يوم إذا ما سنارت عملية السلام في الشنرق الاوسط الى مداها وشارك

● والسولييت من جانبهم يتابعون ايضا رخم التطورات والأحداث المتسارعة

في المنطقة \_ ولا يمكن القول أنهم بغيرون عن الاسهام بدور خفي أو معلن فيها -

هذه التطورات التي زادت سخونتها بمقاجأة قبول الولايات المتحدة للوساطة بين هذه التطورات التي زادت سخونتها بمعاجاه ميون موديت مستقع النبناني. سوريًا واشرائيل الضيفان الانسحاب الاسرائيلي من المستنقع اللبناني. - الاستقادة لا مدنس حزب العمل

الاسرائيل ) عضو الاشتراكية الدولية الذي يعتمد صياسة ، القفارات

الحريرية ، لتكريس مطامع اسرائيل التوسعية في الأرض العربية بخلاف

منياسة نحكومات الليكود التي تعتمد السلوب العدوان العسكري الباشر - سيحاول تقديم السحابه من لبنان ( الذي قال انه سيتم في غضون اسابيع

قليلة ) بصورة تضمن تحسين وجه اسرائيل القبيح سواء امام السوفييت أو

● والسوفييت قد يعتبرون بدورهم أن انسحاب أسرائيل من جنوب لينان

ـ مبرزا ظاهريا ـ لاعادة العلاقات مع اسرائيل تفاصة اذا ما علمنا أن الاتحاد

السوفيني كان من بين الدول الأولى في العالم التي إعترفت بقيام الكيان

والسرائيلي: الاستنطاني العنصري على الارض العربية في عام ١٩٤٨.

●● وهكذا فإن المؤشرات كلها تقول أن المنطقة برمتها مقبلة على تطورات

هانبمة وإن انقلاب الموازين في الشوق الأوسنط واقع لا محالة وعلاماته الأولى

دات بالفعل بمنورة مغاجنة لم تكن متوقعة. والتنسيق في كل ما يجري بين

وينقى زميط عدا التناول من الأحداث أن نتسامل عن الدور العربي

والمضور السياسي السئول الكفيل بانتزاع الحقوق العربية المغنصبة وتأكيدها

ق وجه سياق الأدوار مهم موسكو وواشنطن وعلى مسرح الساومات النولية !.

الاتجاد السوفيتي والولايات المتحدة واهمع بالعين المجردة.

• ولا شك أن بيريز رئيس المحكومة الإسرائيلية ( ورئيس حرب

السوفييت في الاتصالات والفاوضات الخاصة يها.

بيريز بعد توليه منصبه نداء للإنجاد السوفيتي من أجل اعادة العلاقات مع

أسرائيل ونداء مماثلا للصر لاعادة سفيرها الى ثل أبيب وقال بيريز أن حكومته

الأمم المتحدة من أجل عقد لقاء بين شأمير وجروميكو.

تعتزم أن تتحرك في هذا الاتجام خلال الفيرة القادمة.

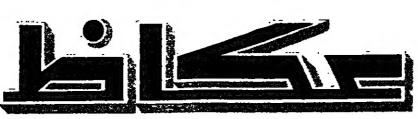
السوفيتي فسطنطين تشبيرنينكو

الجمعية العامة للأمم المتحدة.

يونيو عام ١٩٦٧ بين العرب وإسرائيل.

الليبية الارروبية

يغوم الملك حسين عاهل الاردن بوم الاثنين القادم بزيارة رسمية لهولندا تستغرق ثلاثة أيام يجرى خلالها محادثات مع رئيس ورزاء هواندا رود لوبيرز - وعد من كبار المسؤلين الهوانديين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وتعاورات قضية الشرق الاوسط . وحرب الخليج



بمتسعالله الرهن الرحسيم

# هجمات بالصواريخ للمجاهدين في تلب كابول

واس ـ اسلام اباد :

ماجم المجاهدون الافغان بالصواريخ مبسى اذاعة كابول كما اطلقوا صاروخا أخر باتجاه مدل ورير النجارة في النظام الاعفاني العميل للسوفيت في السابع عشر من سينمبر الجاري كما اسقطوا ست طائرات هليكوبنر و كندهار

وأضافت المصادر الدبلوماسية الغربية في اسلام أباد أن المجاهدين هاجموا قاطة عسكرية سوفينية ألى الجنوب من مدينة كندهار في التاسع من الشهر الحالي مما ادى الى مصرع عشرة جنود من الغوات السوفيتية الغاربة وتدمير

● كتب المحرر السياسي:

السلام رهين بمصداقية المواقف ؟

ومع أن هذه المؤشرات توحي بأن هناك توجها امريكيا جديدا تجاه ازمة المنطقة، إلا أنه لا ينبغي أن نفرط في التفاؤل بامكانية التوصل الى حل شامل وعادل ودائم لقضية الصراع العربي الإسرائيلي بين عشية وضحاها.

وإن كانت دعوة الولايات المتحدة للإتحاد السوفيتي بالمشاركة في جيود إقرار

السلام بالمنطقة جاءت بمثابة مفاجأة وتطور ملحوظ في الموقف الأمريكي بعد

رفض فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط. إلا أن ذلك التحول يعني

في الوقت ذاته أن ثمة قناعات محددة قد تكونت لدى واشنطن من خلال ماّ

ويبدو من خلال هذا التوجه الأمريكي الجديد أن واشنطن تحرص في هذه

المرحلة على تدعيم مصداقيتها في الشرق الاوسط بعد أن تعرضت لهزات عنيفة

إثر مجموعة من المواقف والتصريحات التي لا يمكن ان تتفق ومسنولية التوازن

المطلوب من الولايات المتحدة كولة عظمى، وإثر تطورات خطيرة بالمنطقة لا

وقد جاءت تصريحات شيمون بيريز رئيس وزراء الكيان الصهيوني لتمثل

مفاجأة جديدة أيضا حين أعلن أن إسرائيل لم تحدد موقفا نهائيا تجاه مبادرة

الرئيس ريجان للسلام في الشرق الاوسط والتي طرحها في أول سبتمبر عام ١٩٨٢، كما تأتي تصريحاته بالاستعداد لبحث المقترحات الاردنية بعثابة عامل

وتأتي زيارة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لعمان أمس وتلميحاته بقرب

الإعلان عن الاتحاد الكونفيدرالي بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

لتشكل عاملا جديدا من العوامل التي قد تفتح الطريق أمام مفاوضات التسوية

السلمية، بعد أن كادت الخلافات الفلسطينية تضع القضية في مناهات جديدة.

إنتخابات الرئاسة الأمريكية الشهر القادم، إلى استثمار المتغيرات التي اسفرت

ومنَ الواضع أن واشنطن تسعى الآن رغم ضيق الوقت، حيث تجري

ومم أن الفترة الزمنية المتبقية قبل إنتخابات الرئاسة الأمريكية تعد قصيرة،

المؤشرات تقول بأن المنطقة تقف الأن على اعتاب مرحلة جديدة لكن احتمالات

السلام تظل رغم كل شيء رهنا بعدى مصداقية المواقف ومدى الإستفادة من

دروس الماضي واحداثه، كما تتوقف وإلى حد كبير على مدى ما يمكن أن يتوغر من

حُسنَ النواباً. والرغبة المخلصة في إقرار السلام في المنطقة التي كادت الأحداث

وليس اقل من أن يكون هناك شبه إنفاق بشأن الأسس العملية والموضوعية

علمت ، عكاظ ، أن الاتجاه الغالب بين أعضاء الكونجرس

واضاف ان اشتراك المارينز في دور امني خارجي ، قد يجعل منهم اهدافا ، وكتنف

النقاب عن جدل ثار حول سبعب العراس

المارينز من بيروت وأشار أن السفح

الامريكي ببيروت شهد لصالح سحبهم دون

ان يدرك ان وكالة الاستخبارات بوزارة

الدفاع التي كانت تحرى تقييما امنبا

للسفارة قد اعترضت على شهادته بكفاية

وقال بيرتش ان السفارة الامريكية علمت

بقرارات الوكالة التي افادت بأن أمن المبنى

الجديد للسغارة في القطاع الشرقي غير

يتجاهل احد انباء الاستخبارات وقد جرى

التقييم بان موقع السفارة الجديد اكثر امنا

من المُوقع السابق في القطاع الغربي

ملائم ومعرض لهجوم لكنه قال

الحراسة اللبناينة

الامريكي يؤيد الموافقة على رصد ٣٦٦ مليون دولار جلبتها ادارة

الرئيس ريجان من الكونجرس بالفعل لدعد التدابير الامنية للبعثات

. م. التي بتعين على إقرار السِيلام في المنطقة في هذه المرحلة ذلك أن الخطوات التنفيذية

إلا أن ذلك لا يمنع الولايات المتحدة، إذا كانت صادقة في توجهاتها نحو السلام،

من أن تطرح تصورات محددة وواقعية تبرهن من خلالها على رؤية جديدة اكثر

شهدته المنطقة من احداث ونطورات في الأونة الأخبرة.

تخدم المسالح الأمريكية على المدى البعيد.

عنها الإنتخابات الإسرائيلية الأخيرة.

توازناً لأسس السلام الشامل والعادل في النطقة.

ان تجعل منها بركانا قابلا للإنفجار في أية لحظة.

يقد تستغرق الزيد من الوقت ومن الفاوضات الصغبة.

□ ٣٦٦ مليون دولار لتأمين السفارات الامريكية :

موافقة الكونجس مؤكدة

• البنتاجون : سعبنا المارينز بتنسيق مع المارجية

• عكاظ ، واشنطن ، :

وقال المتحدث باسم الخارجية الامريكية

امس أن نصف هذأ المبلغ سيقصص

لتحسين مباني البعثات الدبلوماسية بينما سينفق النصف الثاني على موظفي واجبرة

واوضح رومبيرج ان برنامج حماية

امن البعثات .

الدبلوماسية للولايات المتحدة في الخارج .

تتبر النطورات الأخيرة على الساحة السياسية على

صعيد المنطقة وعلى الصعيد الدولي تكهنات عديدة بشأن

مستقبل التسوية السلمية في الشرق الاوسط، في وقت تشير

فيه الدلائل الى أن ثمة تحركا دبلوماسيا مكتفا بشأن ازمة

مسئول بالامارات مجددا :

المياه الاقليمية نظيفة

المياء الاقليمية لدولة الأمأرات العربية

نظيفة مائة في المائة ولم يصل الجهات المعنية

حتى امس اي تبليغ عن وجود بقع زيت

أكد ذلك مصدر مسئول باللجنة العليا

للبيئة بدولة الامارات وقال مجددا ان

الدوريات البحرية والجوية التابعة لحرس

الحدود والسواحل بالدولة والتي تجوب المياه الاقليمية يصفة مستمرة في عملية مسح دائم "لها لم تبلغ اللّغة بطهور اي بقع نقطية حتى

تأييد مطلق للقرار ٢٤٢

اعلنت كندا الليلة قبل الماضية عن

وجاء هذا الالتزام الكندي الذي تجاهل

تماماً قرارا أخر لمجلس الامن هو القرار رقم

٣٤٣ بعد يوم واحد من أعادة الرئيس

الامريكي ريجان التزامة بمبادرت التي اعلنها في الاول من سبتمبر ١٩٨٢ ليط

وطالب وزير خارجية كندا جو كلارك أب

كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة

بالاعتراف بالحقوق السرعية للفلسطينيين

قضية الشرق الارسط.

يشسراء

تشاد .

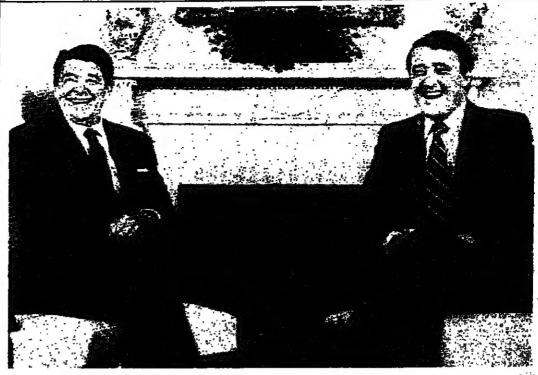
تأييدها المطلق لقرار مجلس الامن ٢٤٢ كأساس لسلام دائم للنزاع في الشرق

● كونا (الامم المتحدة).

ق · ن · ۱ - ، ابوظبی · :

بالقرب من سواحل الامارات .

كنسدا :



الرئيس ريجان خلال اجتماعه امس الاول مع رئيس وزراء كندا بريان مواروني في البيت الابيض [ ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس ]

# تمديد اتفاقية التعاون الفني بين الملكة وامريكا

وقع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل أمس مع وزير الخزانة الامريكي دونالد ريجان اتفاقية لتعديد فترة اتفاقية التعاون الفني بين البلدين لدة خمس سنوات أخرى وذلك في نطاق اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي بين البلدين التي يراسها الوزيران.

> وقد أعرب الوزيران خلال حفل التوقيع عن ارتياحهما للتعاون الفني الذي يتم عن طريق اللجنة المستركة التي أقيمت في يونيو

وتوه الوزيران باسهام اللجنة في زيادة التفاهم وتعزيز العلاقات بين الملكة والولايأت المتحدة. ويذكر انه يوجد في الوقت الراهن ما يزيد عن عشرین برنامجا تتراوح من خدمات تدقيق البيانات وأبحاث تحلية المياه الى تطوير الادارة والتعاون الفني في الفضاء

والتي تجري في الملكة في بطاق اللجنة المنشركة. قطر تشيد بنتائج الاجتماع الخليجي المشترك

ق.ن.ا ( الدوحة ) : أعرب مجلس الوزراء القطري عن أرتياحه التام لنتائج الاجتماع المشترك لوزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى عقد في مدينة أبها بالملكة في الاسبوع الماضي. ووصف المجلس هذه النتائج بانها خطوة جديدة ايجابية على طريق تضامن الدول الخليجية العربية من اجل تكاملها في كل

مبارك يدعو الرئيس الألماني لزيارة مصر

**اف ب ( بون )** : دعا الرئيس المصري حسني ريتشارد فون فيزساكير رئيس دولة المانيا الغربية لزيارة مصر. وقام بتسليم الدعوة الى الرئيس فون فيزساكم محمد الشافعي عبدالحميد سفير مصر الجديد في بون أثناء تقديم اوراق

كول : خطاب ريجان خطوة حاسمة للوفاق وكالات الانباء (كوبنهلجن): رحب المستشار الألماني الغربي هيلموت كول بدعوة الرئيس الأمريكي ريجان أمام الجمعية العامة الى خفض الاسلحة ومزيد من المشاورات مع الاتحاد السوفيتي ووصفها بانها خطوة مهمة نحو تحقيق

وقال كول في ختام زيارته للدانمارك امس الاول ، اننا أتفقنا على ضرورة استمرار الحوار بين الشرق والغرب وأنه ليس هناك بديل لسياسة الثقاهم والتعاون المشترك والوفاق الحقيقي على أساس المساواة ،.

تطوير التعاون النووي بين الهند وفرنسا

واس (ئيونلهي): اثفقت الهند وفرنسا على تطوير التعاون النروي بين البلدين. ووي بن البندين. وذكرت السفارة القرنسية في نيودلهي

أمس في بيان لها أن هذا التعاون يشمل مجالات النظائر الراديوية والوقاية من الاشعاعات النووية وتأثيرها على البيئة والاستخدام التجريبي للتفاعل النووي.

### عزلت قوات الاحتلال الاسرائيلي التي وضعت في حالة ثأهب قصوى .. بلبنان جنوب البلاد عن شماله باغلاق جميع نقاط المرور بينهما كما اغلقت الحدود الاسرائيلية اللبنانية في اطار سلسلة من الاجراءات تستهدف الضغط على سكان الجنوب اللبناني وسط مخاوف متزايدة من تصاعد عمليات المقاومة الوطنية اللبنائية ضد قوات

وقد منعت فوات الاحتلال المسافرين والتجار من الدخول او الخروج من منطقة الاحتلال الاسرائيلي في باتر الشوف وجيب حنين كما اغلقت الحدود في ميتوك وروش

عكاظ \_ بيروت :

شجب الجامعة لمذيحة سحمر من جهة نانية شجب مجلس الجامعة العربية المذبحة المروعة التي نفذتها توات العدو الاسرائيلي وعملاؤها في قربة سحمر اللبنانية يوم الخميس الماضي وذهب ضحيتها عشرات من الإبرياء بين فنيل وجريح . وطالب المجلس في بيان اصدره الليلة قبل

الدول الكبرى بتحمل مستولياتها تجاه الامن والسلام الدوليين وتطبيق المادة السابعة من ميثاق الامم المتحدة ووقف جميع المساعدات والدعم العسكرى والمالى والاقتصادي عن الكيان الاسرائيلي والعمل على انسحاب القرات الاسرائيلية بصورة فورية من الاراضى اللبنانية تنفيذا لقراري مجلس واوضع البيان ان الذبحة الجديدة تؤكد

الطبيعة العدوانية العنصرية الهمجية لاسرائيل وعدم التزاميا بالقانون والاعراف الدولية وميثاق الامم المتحدة . والاعلان

الشرق والغرب

البريطاني جيفرى هاو مع وزير الخارجية

الأمريكي وابلغه برد فعل بريطانيا المؤيد لمفترحات ريجان من اجل اقامة علاقات بناءة

بين موسكو وواشنطن وتناولت المباحثات في

الوقت نفسه ازمة الشرق الاوسط والوضيع في

وفي تطور لاحق وصبل اسمى الى نبويورك وزير الدولة العماني للشنون الخارجية يوسف الطوي لالقاء كلفة بلاده المام الجمعية العامة يوم د اكتربر القادم

وعلى صعيد اخر اجتمع وزير الخارجية

# الجليد بين موسكو وواشنطن الشرق الاوسط يتصدر لقاء وزيرى خارجية بصر وابريكا

كانت الملاقات بين الشرق والغرب ومحاولات التقارب بين موسكو وواشنطن محور اللقاء الذي جرى امس بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ونظيره السوفيتى اندريه جروميكو في نيويورك على

وقالت المسادر ان جروميكو ابلغ شولتز برد الفعل السوفيتى الرسمي على الخطاب الذى القاء الرئيس الامريكي روناك ربجان يوم التثنين الماضى امام الجمعية العامة والذي اعتبرته الدوائر الدبلوماسية محاولة قوية لاذابة الجليد بين القوتين العظميين وتركزت مباحثات شولتز وجروميكو حول نداء الرئيس الامريكي الذي دعا فيه الى اطار اكثر التساعا من أجل اخراج محادثات نزع السلاح بين البلدين من طريقها السدود وأضفاء طابع الانتظام على الاتصالات التي تتم على مستوى عال بين

الشرق الاوسط في مباحثات

وفي هذه الانتاء تصدر الموقف في الشرق





# العالى لجقوق الإنسان الماضية بهذا الشأز دول العالم وخاصة

ويستعد عبد المجيد الذي اجتمع قبل عكاظ \_ خاص \_ نيويورك : يومين مع نظيره السوفيتي لاول مرة . لاجراء مباحثات مع مندوبي الدول الخمس الدَّائِمَة الْعَصْوِية بِمَجلس الامن من اجل بحث اتفاقية دفع عملية السلام بالشرق هاو وشولتز: الحوار بين

هامش اجتماعات الجمعية آلعامة

موسكو وواشنطن ويذكر ان جروميكو ٧٥ عاما التقي من قبل مع ۱۳ وزیر خارجیة امریکی وسیکون الرئيس ريجان تاسع رئيس امريكي يلتقي

وكان جروميكو تد اجتمع امس الاول مع شينتارو ابي وزير خارجية اليابان في لقاء وصف بانه لم يسفر عن اي نتائج لتمسين العلاقات بين البلدين .

شولتز وعبد المجيد

الاوسط والقطورات الاخيرة لتتضيط جهود السلام بالنطقة الباحثات التي اجراها شولتز مع عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري وقالت المصادر انها تناولت الهمة الحالية



### كبريانو ميتران ميتران وكبريانو يبحثان نتائج المفاوضات القبرصية وكالات الانباء ـ باريس:

البعثات الدبلوماسية سيركز حول تأمين امن السفارات الامريكية في الشرق الاوسط من جهة ثانية دافعت وزارة الدفاع بحث الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الامريكية ، البنتاجون ، امس عن قرار امس مع الرئيس القبرمي سبيروس كبريانو الذي يزور باريس حاليا نتائج الجولة الاولى سحب ، المارينز ، الذين كانوا يحرسون السفارة الامريكية ببيروت وقال الناطق من المحادثات غير المباشرة بشأن المشكلة

باسم البنتاجون مايكل بيرتش ان هذا القرار القبرصية التي تمتّ برعاية الأمم المتحدة في الاسبوع الماضي . اتخذ بالتنسيق بين وزارتي الدفاع والخارجية ووافق عليه مستشار الامن القومي للرئيس ريجان .

رسالة لرئيس الكونغو من

حبرى ا ف ب ـ برازافيل تسلم رئيس الكونغو الكولونيل دئيس ساسو رسالة من الرئيس التشادي حسين حبرى نتلها مبعوث حبرى الذي أكد من جديد استعداد الحكومة التشادية للاشتراك في لقاء برازافيل مع معارضيها دون استثناء

كما استقبل رئيس الكرنغو بعد ذلك مبعوثا من حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية بتشاد الذي اكد ان الحكومة الانتقالية اليس لديهاً أية شروط على الاطلاق بشأن

# دعوة مملس الامن للانعقاد واعلان الوثيقة النهائية وشبك أ ف ب ـ الامم المتحدة :

قررت مجموعة الكونتادوار دعوة مجلس الامن للانعقاد والاعلان عن الوثيقة النهائية التي تقترحها من اجل اقامة السلام في امريكا الوسطى في وقت قريب .

□ امريكا الوسطى على ابواب السلام:

مصر تطلب ايضاحات وكان اوجستو راميريز وزير خارجية كولومبيا قد اعلن طلب الانعقاد هذا امام ــن اســـرائیـــل الجمعية العامة للامم المتحدة .. ومما يذكر ان كولومبيا دولة عضو في الجموعة مع مل طلبت مصر ايضاحات من اسرائيل بشأن مرقف الحكومة الاسرائيلية الجديدة من من المكسيك وفتزويلا وبنما . وقد استغرق العمل في الوثيقة الخاصة مشروع ريجان للسلام وذلك خلال اجتماع القائم بالأعمال المصري محمود بسيوني المسائيل بيرير المس الأول برئيس الوزراء الاسرائيلي بيرير باقامة السلام في امريكا الوسطى التي اعدت في ٧ سبتمبر والتي بفيت سرية حتم الوقت الراهن عاما وتصف العام، وقد وفي ثاني اجتماع من نوعه خلال يوميز وافقت كل من نيكاراجبوا والسلفادور وهندوراس وجوائيمالا عنى المقترحات الثي المقاومة الفدائية تفجير

جامت بالوثيقة ويرى المراقبون ازُ كرستاريكاً . وهي اخر دولة تعنيها هذه الوثيقة ستوافق ابضا عليها . وأوضمح المراقبون أن ممثل الدول الاربع في مجموعة الكونتادورا قد سلِّموا النَّص الْ خابيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة لنشرها هذا الاسبوع بصفتها

وثيقة للامم المتحدة وقد أعرب كل من برناردو سييولفيدا وزير خارجية المكسيك ونظيره الكولومبي راميريز عن ، تفاؤلهما الى حد كبير ، وذلك على انر مبلحثاتهما التي جرت امس ، الثلاثاء . مع بیریز دی کویلار بشان ما سیترتب علی الوثيقة التي اعدتها محموعة الكونتادورا



السفير البريطاني في بكين، سير ريتشارد إيفانس ـ الى البسار ـ ونائب وزير الخارجية الصيني، زونان، يوقعان إتفاقية البلدين حول هونج كونج أمس في بكين. ﴿ ( نب صورة هاتفية لعكاظ )

# ادة محونج كونج

سفراء جدد لغينيا في العالم ● كونكري ــ رويتر :

وقال مرسوم رسمي وقعه الرئيس كونتي ان السفراء لدى الملكة والغرب والسنغال وكوبا الذين عينوا خلال حكم الرئيس الراحل أحمد سيكوتوري سيبقون في مناصبهم ولكن جميع الباقين الذبن عينهم الرئيس سيكرتوري سيجرى تغييرهم

وقعت بريطانيا والصين الشعبية في بكين امس بالاحرف الاولى على اتفاقية عودة سيادة جزيرة هونج كونج عام ١٩٩٧ ألى الصون والتي سيتم التوقيع النهائي عليها بنهاية العام الميلادي الحالى وطبقا لنص الاتفاقية فان الصبن تؤكد على ضمان الحافظة على النظام الراسمالي في الجزيرة لدة خمسين عاما تبدأ بعد عام ١٩٩٧ كما نضمن حرية العقيدة والتعبير كما تشير الاتفاقية الى أنه سيسمح للجزيرة

# • وكالات الإنباء ، بكين •

اعلَىْ رئيسٌ غينياً لأنسانا كونتي امس ان جميع سفراء غينيا في الفارج ماعدا أربعة سيجرى استبدالهم وعين ٢٢ سفيرا

هونج كونج الصين

بدن تجرى اتصالاتها الدولية تحت أحم

### امس في مكتب فنصلبة حنوب امريقياً العنصرية هناك ولم يذكر اغتحدث باسم البوليس اية معلومات عن حجم الاصابات والدمار الذي نتج من حراء انفحار القنبلة وقد تلقت وكأنة الاسوشيك برس رسالة سجلة موقعه ياسم المقاومة الفدانية اعلست ليها مستوليتها عن الانفجار وأوصحت الرسالة انهم فجروا فنصلية جنوب انريقيا بعدينة نيويورك تضامنا مع القاومة و جدوب أفريقيا ضد انتهاكات حقوق الاسبان .

قنصلية بريتوريا بنيويورك

انفجرت قنبلة في وقت مسكر من حساح

أمام الرأي العام العالي.

مع اطلالة عام جديد تتجدد الامنيات ويرنو الجميع بتطلعاتهم نحو غد اكثر اشراقة وارحب أفاقا لتتواصل مسيرة هذه البلاد في معركة البناء والبّنمية .. مستليمة العبر من السلف الصالح الذين كان لهممهم الناهضة الاثر الاكبر في قيام دولة اسلامية وحضارة انسانية ما نحياه اليوم هو امتداد لها يجمع بين الطارف والتليد . عشية اليوم الاول من العام الجديد توجهت

« عكاظ » الى عدد من المستولين بمختلف مناطق المملكة والى عدد من المواطنين .. لنتعرف منهم كيف يستقبلون العام الجديد ..

رُ \* \* ١٤٠ ف ) أن أعبر عن شعوري تقرحة وعمل متواصلين في قطاعات متعددة في التعليم . والتصنيع . والزراعة والجيش الوطني ، وقطاعات الامن الداخلي - والبناء - لم يثن عزائم العاملين والمستولين في الحقول المختلفة عائق من بوائز الحركة ، ولا تقيقهر عامل من عواما او المالي او الطبيعي وهنكذا توفرت جعل الله عأمنا القادم مقرونا بالرخاء

وأرجو الله سبحانه وتعالى ان يجعل هذا العام عام خير وبرئة على الامة الاسلامية ليردادو قوة على اعدائهم وان يوحد كلمتيم على النعق والصدق لتحرير القنس السليب وان يوفقهم في خدمة دينهم واعلاء شأن

وأساله تعالى ان يديم على سعب الملكة العربية السعودية قيادته الرشيدة لينعم بالعيش المرنميد والامن والاستقرار وان تظلل المحبة والخير والسلام ربوع هذه البلاد العزيزة وان يطيل في عمر خادم الحرمين السريدي جلالة المك فهد بن عبد العزيز

ذكرى متجددة

• كما تحدث مهذه المناسبة فضيلة الشيخ

عمر الجاسر كاتب عدل المدينة المنورة قائلا تتجدد الذكري الخالدة في مثل هذا اليوم

من كل عام لنذك ينا بهجرة المصطفى ﴿ عَلَيْهُ ﴾

من مكة المكرمة الى المدينة المنورة وهاهم

المسلمون يستقبلون عمامهم الهجري

الجديد . ولاشك ان الذكري تتجدد مع

مطلع هذا أليوم من كل علم وهي مناسبةً كريمة على كل مسلم ومسلمة لنستقى منها

جميعا العبر والدروس المستقادة من هذه

الهجرة ومعطياتها والتي من امرزها تأخم

السلمين ، المهاجرين والانصار ، ووعدا

كلمة الامة الاسلامية التي فشعت نهم البلاد

من شرقها الى غربها "ومن شمالها الى

جنوبها . وأرجو الله أن يحقق لقائد هذه

الامة وخادم مقدساتها جلالة الملك فهد بن

عبد العزيز امانيه الطبية في توحيد كلمة

المسلمين ولم شملهم لتحرير ثالث الحرمين

القدس السليب وان يلهم قادة الامة العربية

والاسلامية من الرشد ما يحقق لشعوبهم

السلام والمحبة ورخاء العيش بالرجوع

لاصول تعاليم هذه الدين المنيف وتمكيم

شريعة الله كما ارجو الله أن يمن على

اخواننا في افغانستان بالنصر المؤزر ويحقق

لهم امانيهم أي تحرير وطنهم وأن يكون هذا

العام عام خج ويركة تقصم فيه أواصر الشر

والفتن انه سميع الدعاء ومحقق الرجاه .

المواطنة الحقة والمعطيات

وأي مدينة جدة التقت عكاظ بعدد من

المسئولين بجامعة الملك عبد العزيز تحدثوا

اليها بمناسبة حلول العام الهجري الجديد

وفي البداية قال الدكتور مدني علاقي عميد كلية الاقتصاد والادارة فقال :

🗖 بمناسبة حلول العام الجديد ١٤٠٥ هـ

اتطلع الى أن يكون المواطن السعودي اكثر

مواطنة لخدمة بلده وان يكون اكثر انضباطا

في عمله واكثر اعتمادا على نفسه وان ينظر

ألى موطنه كهدف أول وأخير لتقديم اقضل

الخدمات مع احترامه لجميع الانظمة وان

يطور عمله واداءه وانطلاقا من هذا المبدأ

نستطيع بعون الله تعالى وارادته ان نكور

عونا لخطط التنمية القائمة في البلاد وبدون

روح المواطنة وروح الاخلاص لايمكن أن

الجد والاجتهاد

● كما اتطلع ايضاً لان نرى طلابنا في

الجامعات وهم اكثر اعتمادا على انفسهم

واكثر التزاما بالقواعد والنظم الجامعية وان

يكونوا مثالا للطالب الباحث ألذي لا يتواني

عن السير والبحث عن العلم بدلا من أن يأتي

فكأنت هذه الحصيلة التي شارك في جمعها واعدادها الزملاء : من مكتب عكاظ ، بالمدينة المنورة ، عبدالله الحربي من القصيم ، احمد عامر سعد من مكة المكرمة قينان الغامدي من الطائف عثمان العدني ويحبى ابوطالب من جيزان ، واحمد سعيد الغامدى من جدة ،

> السالم امج النطقة فقال: يسرني و عامنا الجديد

الطاقة ولم يعتر هذه المسيرة المضارية نقص عنصر من عناصر الانتاج البشري عوامل القوة وحوافز الهمم حتى اصبح مرظفة توظيفا فعالا والمواهب نامية . لعل ذلك مما يزيدنا ثقة وامعانا في التقاؤل بالاستمرارية وبحيوية خلاقة اكثر تكون مسيرتنا الانمائية حثبتة الغطى ومزامنة لسرعة النطور ومنحعزة للاعداد لواجهة احتمالات المستقبل وما تضمره بوادر الحاضم من تجديد في الخطط التي تقيم منغيرات الزمن بعا يجلبه تيار الجارف ، ولعل ما تواجهه سنوياً من اعداد لخطط المواسم كالعج واستضافة لحجاج بيت الله الحرام بامكانات جديدة وافكار مونقة لرسم خطط التنظيم لظاهرة حقة تطمئننا على القدرة في التفكير وابتكار الحلول قبل مواجهة الزحام وما يستجد من افعال واعدال كل ذلك يخضع لحسابات دقيقة وتوالعات صانبة تحسم المفلجات عن وعي والعمل الجاد في كافة المجالات لنسعد بوثبة تزيدنا قوة ايمانية بالله تعالى ثم بالثقة بعزائمنا ـ والله تعالى وحدد الهادي الى

الناصر السديري بمناسبة حلول العام الهجري الجديد تعالم فقال

كة الكرمة إلى المدينة النورة، وهو اليوم الذي بدأ قيه شحديد تاريخ ألامة الأسلاميا حيث سطرت من الصفحات الخالدة ما حملها الله خبر امة اخرجت للناس

وماهى امنياتهم وتطلعاتهم نحوه .

المعظم الذي بدل واعطى الكثير والكتبر في سبيل خدمة الاسلام والمسلمين وجمع كلمتهم ولم شعث مسفوفهم ولتحقيق المزيد من الانجازات العملاقة لامته وشعبه والتي وصلت الى هذا المستوى الحضاري

€ رفي المدينة المنورة شحدث لعكاظ وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الاستاذ سعد

انها ذكرى طبية تتجدد مع الابام ونحن

● عمر الجاس : ابعاد الهجرة ومعطياتها تتمثل في تأخي الطف الصالح وتــوتهم امام اعــدائهم

● د . ابوركبة : تفاولنا بالعام الجديد يتجسد في المزيسد من النهضة التعلي

٥ د . عمر فلاتة : اقبال متزايد على الدراسة الجامعية من شباب البناء والطموحات









# للانتاج الزراعي وصولا للاكتفاء الذاتي

السياسية او الامنية ونامل مع اطلالة العام الجديد أن ظمس حالة الاستقرار النفني والنفسي وأن نتمكن من الانتاع والعطاء امل وتفاؤل

● اما الدكتور حسن ابوركبه فيتول ايضا أنا متفائل جدا بالعام الجديد والتفاؤل اقضل منزلة لانه بيحث الحياة وبوجد التحدى والحماس في العمل لدى الافراد والحمد لله فاننا افضل من اي بلد في مجال العلم سواء من الناحية الاقتصادية او

للمجتمع والباد كثال ومامل ايضا أن يكون الفرد السعودي بالذات مخلصا ليكون القدوة الصادقة للمجتمع كما نامل ان يعمل كل منا في اطار عمله بقدر المستطاع والله ادعو أن يوفق الجميع لما غيه الخير والسعادة لخدمة هذا الباد العطاء ..

اقبال مترايد على التعليم • ويقول بهذه المناسبة الدكتور عمر حسن غلاته عميد كلية الثربية بالدينة المنورة □ انها لغرصة طبية ان اتحدث عبر ل الها معرضه طبيه ال المسبة الى نفي مصدات جريدة ، عكاظ المعبية الى نفي اما انطباعاتي عن العام الجديد فاذا متفائل بغدوم هذا العام ويزداد تفاؤلي عندما ارى وأشاهد اقبال السباب المنزايد على الدراسة الجامعية وهذا ما يلمسه ايضا الجميع وهو شيء جميل يدعو الى المزيد من التعاول ويجلب السعادة كما يعتبر نتيجة لوعي النباب وادراكهم لمسئوليتهم المناطة بهم في خدمة بادهم واسال الله عز وجل ان يكال جهودهم بالنجاح والتوفيق وهذا من الاهداف النبيلة التي وضعتها السياسة الحكمية لهذه الملكة بقيادة رائد النهضة العلمية جلالة اللك المعظم والظاهرة بوضوح

مزيد من الثماء وان يديم علينا نعمة الامن والامان وان يوفق مولاي جَلالة الملك فهد بن عبد العزيز في مواصلة العطاء لخير هذا الوطن وابنائه

الدكتور عبدالرحيم عقبل

في وزارة التعليم العالي ووزارة المعارف والرباسة العامة انعليم البنات .. • ويقول الدكتور عبد الرهيم محمد عقيل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة جيزان ارجو الله سبحانه وتعالى أن يحقق لنا في هذا العام الجديد المزيد من النماء والرخاء

المواطنون في مناطق الملكة

وأن يتحقق لنا في مملكتنا الغالية المزيد من الخدمات المحية وان يديم علينا الطمأنينة وأن يوعقنا دائما لغط الخبر وحدة الصفوف العربية

والاسلامية • كما تحدث ايضا العميد عواض العتبيبي مدير شرطة منطقة جيزان فقال : □ أن أمنيتي بعناسية حلول العام الهجري الجديد كأمنية أي مواطن أن يعم الخير جميع ارجاء الوطن العربي الشقيق وان توحد صغوف العرب والمسلمين ليتمكنوا من

الاوفياء في ظل عقيدتهم الاسلامية السمحاء

القضاء على اعداء الله وان يجعل ابامنا كليا خير وبركة وان يجعل هذا العام عام سعادة وصحة ورخاء وتطور وان يديم علينا نعمة الاسلام ويحفظ لهذه البلاد قائدها المفدى وولي العهد ورجالنا العاملين في كل زمان

قائدنا وعزتنا

• ويقول مساعد مدير منطقة جيزان للبريد اسماعيل مجمد مدخلي . □ ان أمنياتي في العام الهجري الجديد هي
 ان يجعله الله سبحانه وتعالى عام خير وبركة على المسلمين اجمعين وان يعز فيه الله الأسلام واهله بنصرهم على أعداه الاسلام وان تزول عن عالمنا الحروب والفئن وان يزيد الله ارضنا المطاءة عزة يقيادة جلالة عاملنا المفدى فهد من عبدالعزيز وولى عهده الأسين وان يجمع الله شمل العرب والمسلمين وان

تتوحد جهودهم ضد عدوهم الشنرك وان يزيل الفقر والمرش والكوارث من بلاد المسلمين اجمعين . نعمة الاسلام

● وقال المندس حسن محمد المهدى رئيس

عبدالعزيز المحمد اليحى

مَكْتَبِةُ سَنْ الصَّالِ الصَّابِ عَمَانَ الشَّكَةِ العَقَارِيةِ - تَلْفُونَ ١٩٦٩ عَمَانَ الشَّكِةِ العَقَارِيةِ - تَلْفُونَ ١٩٦٩ عَمَانَ الشَّكَةِ العَقَارِيةِ - تَلْفُونَ ١٩٦٩ عَمَانَ الشَّكِةُ العَقَارِيةِ - تَلْفُونَ ١٩٦٩ عَمَانَ السَّفَانِيةِ - تَلْفُونَ ١٩٦٩ عَمَانَ السَّفَانِيةِ - تَلْفُونَ ١٩٤٩ عَمَانَ السَّفَانِيةِ - تَلْفُونَ ١٩٤٩ عَمَانَ السَّفَانِيةِ - تَلْفُونَ ١٩٤٩ عَمَانَ السَّفَانِيةِ - تَلْفُونَ ١٩٤ عَمَانَ السَّفَانِيةِ - تَلْفُونَ ١٩٤ عَمَانَ السَّفَانِيقِ العَلَيْنَ السَّكُونَ السَّفَانِيقِ العَلَيْنَ المُعَلَّمِ عَلَيْنَ السَّفَانِيقِ السَّفَانِيقِ المُعَلَّمِ عَلَيْنَ السَّفَانِيقِ السَّلَقِيقِ ١٩٤٩ عَمَانَ السَّفَانِيقِ السَّفَانِيقِ المُعَلِّمُ عَلَيْنَ السَّفَانِيقِ السَّفِيقِ السَّفَانِيقِ السَّفَانِيقِيقِ السَّفَانِيقِ السَّفَانِيقِ السَّفَانِيقِ السَّفَانِيقِيقِ السَّفَانِيقِ السَّفَانِيقِ السَّفَانِيقِ السَّفَانِيقِ السَّفِيقِ السَّفَانِيقِ السَّفَانِيقِيقِ السَّفَانِيقِ السَّفَانِيقِ السَّفَانِيقِ السَّفَانِيقِيقِ السَّفَانِيقِ السُولِيقِ السُولِيقِ السَّفَانِيقِ السَّفَانِيقِ السَّفَانِيقِ السَّفَانِيقِ السُلْطِيقِ السُولِيقِ السُولِيقِ السُولِيقِ السُلْطُلِيقِ السُلْمِيقِيقِ السُلْمِيقِ السَانِيقِيقِ السُلْمِيقِ السُولِيقِ السُلْمِي مَكَنَيةُ الْعِ مُلِياً - السواق الشركة العقارية - تلفون ٥٨٥٤٨٥ مَكَنَيةً

# كافة، مكتبات تهامة

كتب الدكتود العب المسعود المجم





 يطيب لى بمناسبة حلول العام الهجري الجديد ان اتقدم الى الأمة الاسلامية جمعا بأجمل الامنيات داعيا المولى جلت قدرته ان بعيدها علينا اعواما عديدة وقد تحقق لامتنا ما تصبو اليه من عزة وسؤيد وان تتبوأ المكانة التي أختارها رب العزة والجلال كما وارجر الله سبحانه وتعالى ان بديم علينا نعمة الاسلام ونعمة الأمن والسلام وان يوفقنا جميعا لما فيه الخير والصلاح وانتهز هذه الفرصة لحث الاخوة المسلمين على استهام الحكمة من واقعة الهجرة الشريفة لتكون نبراسا يضيء الطريق . وختاما اتوجه الى الله تعالى كي يحفظ لنا قادتنا ويوفقهم لما فيه صلاح الاسلام والسلمين. كما لا يلوتني ان اشكر القائمين على تحرير عكاظ

مع تمنياتي لهم جميعا بعام سعيد . ازدهار زراعي بالوطن ● وتحدث عبدالعزيز المحمد اليحيي مدير عام الزراعة والمياه بالقصيم فقال تَ يُسرنَى بهذه الناسبة المَبْاركة أن اتقدم باسمى أيات التهاني والتبريك الى مقام جلالة الملك المفدى ووأى عهده الأمين مبتهلا الى الله سبحانه وتعالى أن يعيد هذه المناسبة الطيبة على الأمة الأسلامية بالخير والرفاهية وأز يجمع الله شعل المسلمين وبوحد كلمتهم وآن بجطهم صفا واحدا . وهذه المناسبة توحي الينا جميعا بذكرى عظيمة وتكبيرة في نفوس المسلمين الا وهي هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم الذي اخرج الناس من الظلمات الى النور من عبادة الأهوآء الى عبادة الرحمن الرحيم ورقع لواء لا اله الا الله محمد رسول الله حتى رفرف على ربوع الدنيا وبزغت شمس الحقيقة غيذ الله وعده ولا شريك له وبهذه المناسبة قأن العالم الاسلامي وهو يستقبل العام الهجرى الجديد ١٤٠٥ هـ مدعو لأن يتمسك بالدين الاسلامي الذي رضيه الله لنا ( اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام دينا كذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا). بعثت بالحنيفية السمحة لتعلم اليهود ان في ديننا فسحة فلنصد الله كتيا على ذلك . كما نشكر الله تعالى على ما من به علينا من نعمة الأمن والاستقرار والتطور الكبير الذي شهدته مملكتنا الحبيبة سواء كان ذلك أل

المجال الزراعي أو العنراني أو الاقتصادي أو العلمي . في عهد هذه الحكومة الرشيدة السلمة التي منحت شعبها الشيء الكثير من جهدها واخلاصها ويسرني ان اقول بهذه المناسبة الخواني المزارعين أن يتعاونوا مع هذه المعطيات الخيرة ويستغلوا هذه الفرص الذهبية التي لم نر مثلها من قبل وان بيذلوا فصارى جهدهم لتحقيق الهدف الساس الكريم من هذه الهبات الكريمة لرفعً المستوى الزراعي حسب الخطط الرسومة له وانباع ما يوصي به المرشدون الزراعيون في جال المعافظة على المياه وصرفها من غير اسراف او تبذير لأن المياه شروة غالبة والمحافظة عليها واجبة مع المحافظة على عملية الاستهلاك وترشيده لتكون بذلك قد حققت مدفا غالبا من أمداف حكومتنا

المزارعين فاعلون ان شاء الله لما المسه قيهم من تجاوب وجهد صادق مبنول . ارقام قياسية من الانتاج ● ويواصل الاستاذ عبدالعزيز قائلا . قد لمست ذلك التجاوب مع ثلك الأهداف ضحقتنا بحد الله محصولا زراعيا كبيرا اذا ما قورن بالسنوات الماضية وكمثال على ذلك نجد ان أنتاج القمع هنا ف منطقة القصيم وحدها في

الف طن .

الرشيدة وانى لعلى ثقة من أن الخواني

القائد جُلالة الملك فهد حفظه الله أن يحقق عام ۱۲۰۰ هـ لم يتجاوز (۲۰ ) الف طن . لمعوجاتنا وتطلعاتنا بتحقيق المزيد من بينما نجده هذا العام ١٤٠٤ هـ قد وصل الي الانجازات كما أساله سبحانه وتعالى ان معدلات كبيرة تقوق ذلك المعدل أضعافا يحفظ والدي والحوثى وأن يوفقهم في هذه مضاعفة الدريما يصل أن شاء الله الى ٠٠٠ كما أنَّ الصادرات من محاصيل الخضار والفواكه وغيرها وصلت هذا العام الى اكثر من ١٠٤ الاف طن وقد صدر معظم هذه المحاصيل الى دول الخليج العربى الشقيقة وغيرها . ومن هنا فأن الآخوة المزارعين وهم الذين حققوا تلك الأرقام بفضل الله ثم يفضل ذلك الدعم السخي من حكومتهم الرشيدة ليعطينا الدليل القاطع على ان

> الهجرة نقطة تحول وبعناسية حلول العام الهجري الجديد

المزارع في هذه المنطقة . قد ضرب رقما قيامياً في النجاوب والانتاج وما أراد الا مستمرا بأذن الله في مضاعفة الجهد وأسأل الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لنا هذه الحكومة الرشيدة الخلصة بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الأمين . والله

١٤٠٥ هـ تحدث أيضا حسن الفهد الهويمل رئيس نادى القصيم الأدبى قائلا : حين تستقبل الأمة الاسلامية عامها الهجري الجديد فانها تستعيد امورا كليرة ذكر اشياء مجيدة فالبجرة تفطة تحول قر أسلوب الدعوة وبداية شعرك جديد رسخ الاسلام ومكن المسلمين من ممارسة اشات الذات والرد بالمثل .. وعمر بن الخطاب رضي ألله عنه حين حدد التاريخ الاسلامي بهجرة الرسول صلَّ الله عليه وسلَّم من مكَّة الكرمة الى المدينة المنورة كان هذا الاختبار نتيجة تقدير سليم للاحداث الاسلامية في حياة الرسول ملى الله عليه وسلم . ونحن حين



## اعداد : الشنون المحلية

العالم العربى نبض واحد • ولقاء أخرتم لذا مع الأخ سعدو. محمد نستقبل عاما جديدا يجب ان نستعيد كل صالح والذى وجدناه خارجا من السجد الحرآم بعد ادائه لصلاة ألعشآء فقال هذه الأسجاد \_ لا للغضر والاعتزاز فقط بل لأخذ شحنة تساعدنا على بداية عام جديد ادعو الله تعالى ان تدخل الامة العربية نحقق فيه لأمتنا وأنفسنا ما يتناسب ووضعنا والاسلامية العام الهجري الجديد وهي اكثر وأمكانياتنا وما للأمة الاسلامية من اهمية تماسكا ومنعة وترابطا وأن تحقق حميه وما عليها من واجبات والشعب السعودي الأهداف التي تسعى اليها باعتباره جزة من الامة الاسلامية يجب أن كما اهنىء بهذه المناسبة حكومتنا يتأمل هذه الفترات الزمنية المضنية وان يعمل على ترشيد أدانه وتلافي ما يمكن تلافيه الرشيدة وعلى رأسها الوالد الباني جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولَّ عهده من تلك السلبيات التي اسهمت في بتل الجهد والمال والوقت والفرد مستول عن كل الامين مع تهنئتي الحارة بمناسبة هذا العاء ذلك تماما مثل مسئولية الأمة . تبعا ١١ لجميع مواطنى المملكة الحبيية والعرب

كبير جدا في ان يكون استقبالنا للعام الجديد حافلا بالفعاليات الجادة البناءة والله وفي نبذ الفرقة والشقاق في عالمنا • وفي مكة المكرمة كان لقاؤنا بالعم سعيد

تعيشه الملكة في هذا العهد الزاهر . والأمل

باداود ويعمل تلجرا للأقمشة بمكة المكرمة اننى أل غاية القرح والسرور بحلول العام الهجري الجديد ١٤٠٥ هـ . ولا يسعني الأ ان اذكر جميع اخواني المسلمين بالرجوع الى كتاب الله ونبذ الفرقة والشقاق لأن النصر على اعدائنا الذين يتربصون بنا ويغتصبون فلسطين الغالية النصر لنا باذن

الله تعالى . وأمنيتي في غرة محرم هي أن يعتعني الله بالصحة والعافية وأن يحفظ لنا ولاة أمورنا وان يديم علينا نععة الاسلام والأمن والاستقرار مع تهنئني الحارة لجنودنا البواسل الذين يقفون درعا حصينا لهذا الوطن الغالى ويبذلون الغالى والنفيس من أجل أعلاء كلمة لا أله الا الله محمد رسول

ما أحوج السلمين للتكاتف ● أما لقاؤنا أأثاني في مكة المكرمة فقد كان بالعم ممند صالح يماني يقول · [] هذا اليوم الأغر . غرة محرم ١٤٠٥ هـ أرجو أن يكون فاتحة خير للاسلام والمسلمين وأن يوفق الله فيه المؤمنين الصادقين وان بديم علينا جميعا نعمة الاسلام . ففي هذا أليوم ما احوجنا نحن أبناه السلمين للنكاتف والتعاون والرقوف جنبا لجنب صغا واحدا واتمنى ان يعود كافة المؤمنين (لى كتاب الله وسنة نبيه الأمين كما لا ياوتني بهذه المناسبة ان أشكر حكومة جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز رولي عهده الامين على كل ما تقوم به من اجل الاسلام والسلمين ووحدتهم وجمع كلمتهم واسال الله تعالى أن يديم علينا نعمة الأمن والأمان وعلى كل مسلم غيور على دينه كما أساله تعالى ان بحفظ جلالة القات المقدى فهد بن

عبدالعزيز وأن يزيده قوة ويجعله ذخرا وينصر به السلمين انه سميع مجيب . امنياتي للوالد المفدي

• وفر منة المكرمة ابضا التقينا بالطالم محمد عبدالله الحكمي \_ ١٣ \_ سنة فقال عن أمنياته بمناسبة خلول العام الجديد 🗖 أتمنى أن يوفقني الله دائما في تجاهي في الدراسة وأن أخدم وطني الفالي مكرسا جهدي في سبيل ذلك كجزء من دين الوطن على . وبهده المناسية اشكر كل ابناء وطني الغَالِي وكل المسئولين قيه على ما يقومون به من جهد واخلاص في سبيل خدمة الدين والمليك والوطن بكل اخلاص واتمنى لوالدى

ينتظرهم لتحمل مستولياتهم تجاه دذه ألطفرة ألتى نعيشها ف مذا العهد الزامر عام جديد وعطاء حديد ● اما الاخ محمد على يشرف الطائب بعدرسة طلحة الثانوية انصف ألناك عنمي فيقول ايضا .

والمسلمين في جميع انجاء العالم وان يديم

على بلادنا الأمن والاستقرار وان يعفظ

بلدان المسلمين من كل سوء وان يكون عالمنا

العربى نبضا واحدأ وان يديم علينا جميعا

الصحة والعافية لتحقيق المزيد من طموحاتما

التنموية والعمرانية وان يرزقني الله رزتا

حلالًا طبيباً وان يوفقني في دراستي وان

يحفظ والدى ووالدتى وان يحقق نهما

ارتفاع راية التوحيد

🗆 اتمنی من الله تعالی از پرفه 🚅

التوحيد والدين وان يؤلف بير قرب اباد

المسلمين وأن يتصرهم على أعدانهم وأن

يحفظ بلادنا من كل مكروه حكوبة وضعبا

وأن يوفقنا جميعا في انجاز المزيد س

ويقول شقيقه احمد علينا كسشيي و

انحاء العالم ان ننصر الله

ينصرنا ويثبت اقدامنا وان نعود الى نتا\_

الله رسنة رسولنا الأسين . وعلى شعاب هدا

الزمن بالوطن العربى والاسلامي ز

يتمسكوا بتعاليم دينهم الحنيف واز

يتمسكوا باصالتهم ويتركوا التقليد الاعمر

للسموم الوافدة حثى لا يتاثروا بها نتضمر

فيهم أصالتهم وقيمهم وان يبذلوا كاراد

بوستهم لحصاد العلم والمعرفة فوضيد

مشاريع النماء والخير والرفاعية

طموحاتهما في وفي اخوتي .

قيقول بهذه المناسبة

🗖 انٹا نستقبل عاما جدیدا نستشرق نیہ المزيد من المشاريع لخير هذا الوشر ز ميزانية هذا العام وهذا شي، يدعو او التفاؤل الكبير والسير الجاد في مسيرة المي والعطيات سائلا الله سبحانه وتعاثى ان يوفق بلادنا في هذه المسيرة العالبة واز يحفظ لنا جلالة الأب المفدى فهد بر عبدالعزيز وولى عهده الأمين ورجال حكست الميامين وان ينمع ابناء العرب والمسلمين على أعدامُهم لَل كُل رَمَانِ وَمُكَانَّ

عام خير وبركة

• وكان أخر اللقاءات بمكة المكرمة مع الاح عبدالله الحرازي - ٢٠ - سنة والذي تعدد الينا عن أمنياته في مطلع العام ألهجري الجديد ققال :

🛘 اتمنى أن أرى ذلك اليوم الذي منتصرف على اعدائما راجيا من الله سبحانه وتعانى أن يحقل عامنا هذا عام خير وبركة منعنيا ال ينتسر الاسلام في جميع انحاء المعمورة وال يوحد كلمة المسلمين في كل انحاء المعمورة انه سميع مجيب







رد بعض الجميل الذي قدم الينا منذ نعومة الغارنا فمهما قلنا باننا سنرد بعض الجميل لوطننا وقادتنا فانه لا يوازي المعطيات الكبيرة لخيرنا بعد مرور خطط تنموية ثلاث تم انجازها واصبحت لكل شاهد يزور هذه المملكة ويستطيع الحكم على

خطة تتموية رابعة تسعى حثيثا في سبيل التطور والازدهار لهذا البلد الغالي في ظل يعمل أمينا مُستودع للركز الرئيس لمؤسسة النقد العربي السعودي .. قال في البداية اقدم التينة الى مقام حضرة صاحب خكومة مولاي جلالة الملك المقدى وسمو ولي العهد المطع . وفي الخثام اعيد واكرر التهنئة لكل مسلم الجلالة الله فهد بن عبد العزيز المقدى والي حضرة صاحب السعر الملكي الامير عبد الله في أنحاء هذه المعمورة وأتمنى أن يعود كل مسلم مشرد الى بلده ليعيش بين اهله وذويه وخاصة الاخوة الفلسطينيين والمجاهدين من عبد العزيز وفي العهد وباثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحاس اليطني وصاحب السعو الملكي الامير سلطان بن عبد

بمناسبة حلول العام الهجري الجديد التقت عكاظ بعدد من مواطئى مدينة الرياض واستطلعت اراءهم وعكست فرحتهم

وامنياتهم وتطلعاتهم في هذا العهد الزاهر الامين .

وفي نقاء مع خاك عبد الله المسيند والذي

المزدهرة الماضية . والتطلعات والاملني

كثيرة لا حصر لها . واهم ما اتمناه هو

ذلك ونحن الآن على الأبواب في الدخول في

العزيز النائب الناني لرئيس مجلس الوزراء وقفة تأمل ووربر الدفاع والطيران والمفتش العام والى ● عبد المجيد عبد الله القين طالب جامعي عامة افراد الشعب السعودي وكل عام والجميع بخير . ونحن نعيش في اعوام مزدهرة بالنهضة الشاملة ثي ظل حكومتنا حقيقة انها لفرصة جيدة لمراجعة ما تم الرشيدة . وهذا العام الجديد عام خير وبركة وقد اتت بشائره من قبل في الإعوام انجازه خلال الفترة الزمنية السابقة من عذا العهد الزاهر الذي يدعو للفخر والاعتزاز إ

نحقق حتى الان بشير سعد بمستقبل هذه البلاد الزاهرة واننى لاتطلع لهذا العام التوفيق والانتصار للامة الأسلامية وبحض الهجرى الجديد بكل تفاؤل نظرا للجهيد مؤامرات الاعداء ضد الاسلام والمسلمين الجبارة التي تبذلها حكومة جلالة الملك من أجل عودة اراضيهم وأعلاء كلمة المحق المفدى من آجل الرقي والرفعة لهذا البلد في كل شبر من هذه ألمعورة . حتى نصل لما نحبه وترضاه والحقيقة التي يجب ان تقال وتظل واضحة امام العيان هي واتنا في هذا البلد الخير ننعم بخيرات وفيرة ول كل مجال والحمد لله وبلا حدود العناية والرعاية والاهتمام الذي يجده ابناء فمكومتنا الرشيدة تعطي بلا حدود ولا تأخذ . ونحن الشباب السعودي وبعد ان نبلنا العلم من صروح العلم الشامخة في هذا الشعب السعودي مما يجعلنا نتطلع بثقة للمستقبل الذي ينتظر هذه البلاد الطاهرة واننا والحمد لله نعيش في نعم وفيرة من نعم البلد يتوجب علينا الخدمة الجادة من اجل الله سبحانه وتعالى

كما ارجو الله عز وجل ان يوفقنا لمفظها بالشكر المستمر لهذه النعمة امتثالا لقوله عالى ، ولئن شكرتم لازيدنكم ، وفي الختام اقول أن هذه المناسبة هي مناسبة الخير التي بيدا فيها الانسان خطرة جديدة على طريق الحياة واتمنى استغلال المناسبة

ظل هذا السبلق الَّذي نعيشه مع الزمن وما

الحياة الحلوة . كما اتمنى حرص كافة المسلمين بالتعسك بالعقيدة الاسلامية من اجل أعلاء كلمة التوحيد . ديننا سلام وقوة

• وفي تبوك تحدث لعكاظ بعناسبة العلم

الهجرى الجديد طيار عبد العزيز الهبترى قائد قاعدة الملك لميصل الجوية فقال تستقبل الامة الاسلامية في هذا اليوم عاما جديدا للهجرة النبوية المباركة والتي كانت وماتزال تمثل بالنسبة لنا كمسلمين حدتا كبيرا وهاما في تاريخ الإنسانية وهذا العدث يمثل مرحلة حاسمة في تاريخ الاسلام واعلاء كلمته ونشر تعاليمه السمحاء ونحمد الله على الاقبال المتواصل لاعتناق الدين الاسلامي وبعد مرور أربعة عشر قرنا وسنوات من ظهور الاسلام من بعض الذين تعمقوا في دراسة الدين الاسلامي فوجدود حافلا بالتشريعات القويمة والخير والسلام والقوة . وهذا وحده يؤكد لاعداء الاسلام خلود الرسالة المحدية وشموليتها ومواكبتها

وبهذه المناسبة الجليلة يسعدنا كثيرا ان نرفع لجلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين والشعب السعودي رسوري كلي الماني واجمل التحايا والتقدير والامتنان راجين من الله سبحانه وتعالى ان

لكل العصور وتجددها التواصل مع مرور

وقفة تأمل وتفكير

الله سنجانه وتعالى للامة الإسلامية

من مرور الإيام وتكرار الاعوام وقفة تأمل عارمة تجدد مشاطاتها وتقوى فعاليتها في لما فيه خير الاسلام والمسلمين

• بعد ذلك تحدث الينا الهندس عمر محمد درويش رئيس بلدية منطقة تبوك يبرغ مجر العام الهجري الجديد والملكة العربية السعودية تمضى قدما بقيادة جلالة الملك دهد

المواطنون يعترون عن فرحتهم بكناسكة حلول العسام الهجري المجديد

● كما تحدث لعكاظ فضيلة النبيخ عبد العزير الحميد الرئيس المساعد للمحاكم الشرعية بتنوك قائلا تستقبل امتتا الخبرة حفظها الله عدد الماسية وامتالها مز المناسبات الاخرى بمزيد من الثغاؤل والعزم والرعبة أي تجديد فعاليتها الذاتية ومقوماتها الأساسية رغبة منها في ابراز حقيقتها البابعة من صحيم الرسالة الاسلامية الصامدة على مر العصور والتي ارتضاها

ومحن حين تستقبل هذه المناسنة فانمأ نحعل ونقطة تفتير ومحاسبة لننطلق بعدها في قوة عسرة تضامز اسلامي رائع والتحام قوي حتى نسير قدما من اجل اسعاد الامة التسلامية والبشرية جمعاء .. ونساله تعالى ان يحفظ لنا قادتنا وولاة امورنا وان يوققهم

المملكة ويد التضامن والاخوة

استطلاع : عبد العزيز الخنين يحيى زريقان ـ الرياض شکیل حامد علی ۔ تبوک تصویر : سعید سعید

● اخلص التماني لجالة القائد المفدى وولى عمده الإمين ورجال دولتنا الميامين

• تطلعاتنا متجددة مع تجدد اليام في هذا العمد الزاهر المعطا.

بن عبد العزيز حفظه الله وحيث اصبحت ألان بلادنا الغالية تنتهج في مسيرتها سياسة حكيمة وواضحة المعالم تعمل لصالح المواطن أي الداخل وتمند أي نفس الوقت الى الخارج لتمديد الاخوة والتضامن للدول الشقيقة في العالمين العربي والإسلامي ارجو الله سبحانه وتعالى ان ندى الامة الاسلامية وقد عادت كلها الى شريعة الله وطبقت مبادىء الاسلام المنيف في مسيرتها لخير شعوبها وابنائها الذبن هم في غنى عن استيراد العقائد السياسية والاديولوجيات الفكرية الغربية لان اسلامنا الحنيف غني بالرحمة والثقافة والسلوك القويم والخصال

الحميدة والعلوم وان يحفظ أننا قيادتنا الرئيدة وينعم علينا بالمزيد من الامن قيادة واعية وحكيمة

• وفي لقائدًا بالاستاذ ناصر عبد المحسن العيسى مدير عام مكتب صاحب السعو الملكى الادير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك . قال الاستاذ ناصر نحمد الله كنيرا ونشكره كثيرا على ما انعم به علينا من اعوام منجددة من الهجرة النبوية الشريفة ونحن في هذه الديار المقدسة مهبط الوحي وموقع بيت الله الحرام ومثوى نبيه الكريم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم وانتهز هذه الفرصة لاهنىء جلالة الملك وقائدنا المفدى فهد بن عبد العزيز ووثي عهده الامين والشعب السعودى الكريم والامة الاسلامية بهذا العام الهجرى الجديد متمنيا للجميع دوام التقدم والازدهار في خلل قيادتنا الواعية الحكيمة . كما ادعو الله في عدًا اليوم المُجيد من تاريخ امتنا الفتية انْ ينصر الامة الاسلامية على اعدائها والمتربصين بها وان يوحد صفوفها ويلهم

قادتها ويوفقهم 1 فيه التوفيق والسداد .

تجديد عزم واصرار وقال الشاب خالد متىب القحطاني الطالب بعدارس الرياض . ان مطلع العام الهجرى يذكر كل مسلم يعيش على هذه الارض بالهجرة النبوية الشريفة من مكة المكرمة الى المدينة المنورة وبالمواقف العظيمة التي مربها رسول الهدى صلى الله عليه وسلم في هذا اليوم الاغر والبداية بحياة جديدة بين الانصار فيالدينة المنورة فيجب علينا أن تبدأ الحياة في هذه السنة الجديدة بالوهنول الى ما هو احسن وان نستمد التجديد من الروح الاسلامية الصالح والخلف اللاحق فنحن في هذه الايام قد طوينا صفحة من صفحات الحياة وفتحنا مسلمةً جديدة برجو من الله العلي القدير ان يوفقنا للنها بكل ما هو مفيد لصالح الاسلام والمسلمين وصالح هذا البك الغالي الذي نعيش فيه بكل امن وامان ونهضة عضاريا شامخة في ظل حكومة مولاى جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد المعظم ورجال دولتنا الميامين الذين يحرصون دائما وابدا على راحة المواطن وتطور هذا البلد في جميع المجالات الصناعية والاقتصادية والعمرانية وغيرها من عوامل التقدم والبناء وفي المنتام اقدم التهنئة لكل مسلم في بقاع الارض وكل

عام وائتم بخير ازدهار متصل باذن الله

● سعود اليصرى طالب بجامعة الملك سعود انفا في بداية هذا العام الجديد وهو كله امل في التجديد في مسيرة العياة وصولا الى الاحسن وبعد ان عسنا اعواما هجرية سابقة مليئة بالازدهار والنطور المتتابع منذ توحيد المملكة العربية السعودية على يد المغفور له جلالة الملك عبد العزيز وحتى عهد حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وقد تم المتناح العديد من الشاريع العملاقة ومن اهمها مشاريع الجبيل وينبع بالاضافة الى ما قدمته لنا حكومتنا الرشيدة نحن طلأب جامعة الملك سعود بالانتقال في هذا العام إلى صرح حضارى وهو الحرم الجامعي بالدرعية كما ان كل مواطن سعودي يعيش على ارض هذه الجزيرة قد شاهد وعايش التطور والفوارق التي نعيسها عاما بعد عام ونحن الشباب لا نستطيع وصف ذلك مهما قلنا ولكن ينبغي ان يكون الحكم في ذلك البائنا الذين عاشوا هذه الغوارق الزمنية التي تعكس مدى تطور بلادنا الغالية . إلى درَّجة اكبر . ويهذه المناسبة العظيمة اقدم التهنئة لكل مواطن سعودي عاس على تراب هذا البلد وشرب من

مسيرة خيرة

 عن الاله الشنواني طالب في الثانوية الشاملة بالرياض يقول ايضا ان هذا الاصبوع يجمع بين عظيمتين ففي يوم الاحد الماضي عشنا فرحة اليوم الوطني السعودي والذي نحتفل به بعد مرور ٢٣ عاما على توحيد الملكة العربية السعودية على يد المغفور له جلالة الملك عبد العزيز ، ومن خلال هذه السنوات بمنطيع من عليش هذا اليوم أن يعرف كل ما مرت به المملكة من تطور ومسيرة خيرة حتى عامما المنصرم ١٤٠١ هـ والذي شاهدنا فيه احداثا سعودية يشهد لها التاريخ وفي جميع المجالات ففي مجال الصناعة افتتحت المصانح في كل من الجبيل وينبع ومشاريع الطرق والمياء وكل ذلك دليل على حرص حكيمة الملكة على الارتقاء بهذا البلد وجعله أي مصاف الدول العالية فكل مواطن سعودي يعيش ولله الحمد في نعمة الامن والامان والعيش الرغيد ويجد كل اهتمام من قبل المسئولين الذين يسهرون من اجل راحته اننا في هذه الايام ونحن معيش في مطلع عام جديد نحمد الله وتشكره على كل ما حصانا عليه في الاعوام السابقة ونتمنى ونتطلع الى المزيد من التطور واتمنى أن يكون هذا العام عام خير وبركة لكافة المسلمين وان تنتهي الحرب العراقية الايرانية وان يعود الامن والامان لشعبيهما المسلمين وان تحرر القدس المحتلة من ادناس الصهيونية وان ينتصر اخوتنا الافغانيور وان يوفق الجميع أي كل عمل من شأنه نصرة الاسلام



خالد عبدالله المسيند يعبر عن فرحته لمندوبنا

# حكومة الهملكة الرشيحة تعطى ابناءها بلا حدود بفضل قيادتها الامينة

تصرير الإراضى العربية

 وقال الاستاذ عايد بخيت الجهني المحاضر بجامعة الملك سعود ان هده المناسبة من المناسبات العظيمة التي يمر بها الانسان خلال حياته كما ان كل عام جديد يجب فيه التجديد والبحث عن كل ما يعود علينا مالغائدة والتطور في الحياة العامة والخاصة وبهذه المناسبة اقدم النهيئة لكل مسلم لي أركان هذا العالم وان يمن الله سبحانه ونعالى على المسلمين بالخير والسعادة وان أُوفقَ فِي تَقديم خَدْمَةُ لُوطنَيَّ فِي مجال عَسْفِ كُمحاضر بقسم المحاسبة بجامعة اللك

وأن يجمع الله تعالى شعل الامة الاسلامية وان تكون بدا واحدة وان تحرر جميع الاراضي المغتصبة وان ينصر الله المجاهدين

المعدن . وبهذه المناسبة لابد في من ان استرجع تلك المضاريع العملاقة التي تحلقت لهذا البلد الامين في ظل حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المندى وهي نهضة شاملة ومتكاملة وترجو من الله سيحامه وتعالى ان تستمر هذه النهضة بغضل المتابعة والجحهود التي تبذلها حكومتنا الرشيدة في سبيل الوصول بهذا الوطن الغالي الى مصاف الدول المتقدمة حضاريا وتكنولوجيا جهود وراء الانحازات

عبد العزيز العبدان ويعمل في المبني الحرة وقد عير عن الناسية يقوله أننا لو نظرنا لحجم المشاريع والانجازات والبرامج والخطط الننموية التي غفذت خلال الفترة السابقة لوجدنا خلف الانحازات والوطن والمليك وكم نحن سعداء بذلك وانها لفرصة جيدة اغتنمها لتقديم التباني بمناسبة هذا العام الجديد والذي اتعنى ان يحمل في مضامينه كل ما يكفل آلهذه البلاد التطور المنسود . لهذا الوطن الذي يعظى برعاية جيدة من قبل حكومة مولاي علالة الملك المفدى وكلتا أمال وتطلعات نحو الغد المشرق لهذه الملكة الغالية رعاها الله وان ما نعيشه في عهد مولاي جلالة الملك

المفدى فهد بن عبد العزيز في وتتنا الحاضر لهو بداية العصر الحضاري الذي ستعبشه بلادنا في الفترة المقبلة بعد بدء مصانعنا في تصدير منتجات ونروات هذه الارض والاكتفاء ذاتيا من الايدي العاملة عن طريق ما تخرجه لنا مؤسسات التعليم الفني والمهني بكافة قروعها في مناطق الملكة المضافة واتمنى من الله أن يوفق حكومتنا الرشيدة لما فيه

> والواطنين ء شبآب العلم والمستقبل

ورقال الاخ راشد الراشد الموظف بالاتصالات السلكية واللاسلكية عز مقدم هذا العام اتمنى أن يكون هذا العام بشير خير على شباب هذا البلد بالتعوق ف كافة المجالات المختلفة نظرا لما تقدمه الحكومة الرشيدة من اهتمام وتذليل للعقبات من عقبات تحول دون وصولنا الى ما نريد وحقيقة أن شباب هذأ البلد قد أتبحت لهم امكانية النهل من موارد الطم الجبدة التي اتمنى ان تترجم لواقع يجعلنا نفحر بما وصل اليه شباب هذا الوطن من اعداد للاستهام القادر في بناء هذا الوطن والانسان كله أمأن واحلام وأمال لا تعد ولا تحصم



نايف هزاع

واتمنى ان توفق المملكة وتصل الى قمم النهضة والتطور بغضل أشتم بغضل حكومتنا الرشيدة وعلى راسها مولأى جلالة المثلك المفدى فهد بن عبد العزيز .. والتي قدمت ومازالت نقدم للاجيال

المساعدة اكثر مما قدم من قبل حتى يكون حصادنا شبأبا مسلحين بالعلم وآلايمان يستطيعون التقانى من اجل خدمة وطن أعطاهم دون حساب ودون انتظار لما سيقدم لثقته في ان الشباب في يوم من الإيام سيقدمون كل ما توفر لديهم من طاقات لهذا الكيان الشامخ المملكة العربية السعودية والامنية التي تراودني دوما هي ان باتي البيم الذي آرى فيه شباب هذا البلد وهم يخططون ويبنون ويسيرون جنبا الى جنب مع تطور وطنهم ورقيه عصر التحديات

• وقال الاستاذ عبيد عابد الجهنى كبير مرافيي الحجز في الخطوط السعودية بالرياض . بهذه المناسبة انقدم بالتهنئة الى مقام مولای جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى وأتى سنمو ولى عهده الامين والي جميع الامة الاسلامية بهذا العام الهجرى الجديد والذي ارجو ان يكون عاما تحقق فيه الامة الاسلامية نطلعاتها وأمالها التي يترقبها كل مسلم وخاصة ونحن نعيش الأن و تحديات من قبل اعداء الأسلام ولذلك نامل من الامة الاسلامية ان تتكانف وتلف صغا واحدا لانه بهذا يجب علينا ان نعيد حساباتنا لكل ماض سواء على السنوي الخاص في الحياة المنزلية والعملية وما وصلت اليه بلادنا من نهضة شاملة لاحظها جميع المواطنين والاخوة المقيمين - سواء المسقير او الكبير ولا استطيع تحديد مجال

ولكن هناك عدة مجالات وقطاعات شملها التطور واصبح كل مجال يعطى لأ تخصصه ويتطلع نحو كل ما يعود بالفائدة على بلدنا الغالى واتمنى ان يوفق الله الملكة لما فيه خبرها وصلاحها وذلك بوجود شباب محسّن بالنقافة التي تحول يون تعرض افكاره للاثارة والبلبلة وإن نكون مزودين بتقوى اض

نموذج مثالي للتطور ● وقال المواطن رشاد سليمان معمود ان الملكة مقبلة على عهد وفترة زمنية عامرة بالنهصة والمعطيات بفضل رعاية حكومة مولاى الملك المفدى لهذا الرطن فلك ان تتصور الشوارع النسيحة والطرق السريعة والتي صمعت على احدث المقابيس والموأصمات ألعالمية لتتفوق بذلك على كثير من الدول التي سبقتها في هذا المجال وهذا نموذج بسيط من عدة تماذج والتكال لمختلف جوانب التطور والطفرة الحضارية التي تعيشها الملكة ل مختلف السادين والمُعالَات .. بالاضافة لوجود عدد تكبير من السباب السعودي الذي يتلقى تعليمه خارج الملكة وسيعود في يوم ما .. ليدير منسات ومصانع وادارات هذا ألبلد الغالى الذي أسن لهؤلاء الشباب فرص خدمة الوطن الذى رعاهم وظل بتابع مسيرتهم حتى وهبلوا لما فيه الأن واتمنى أن ارى هذه البلاد العالية وقد لبست أحل مظاهر الثقدم وازهى الاشكال العمرانية التي تدل على التفاني في

• وتحدث لعكاظ المواطن عبد العزيز هاسم فقال انطلع الى ان ارى المملكة وقد بلغت من التطور والتحسن بحو الافضل الثيء النكثير الذي يكفل العيش الرغيد لافراد الشعب الكريم والعام الهجرى الجديد عو فرصة لمعرفة ما تحقق خلال ما مضى من سنوأث ومواصلة للمسيرة الرائدة نحو التطور بغضل اف سبحانه وتعالى ثم بعضل حكومتنا الرشيدة وعلى راسها مولاى جلالة الملك المعدى . وقد أولث حكومتنا الشباب جل رعايتها واهتمامها لان الشباب هم عماد واساس حضارى لاى بك ينشد التقدم للافضل وبلادنا وف الحمد تزخر ببؤلاه الشباب الذين تسلموا بالعقيدة الاسلامية السمحة والعلم للسير جنبأ الى جنب مع المساهمة في بناء هذا الوطن واتعنى ان يعم الغير جميع ديار الاسلام والمسلمين

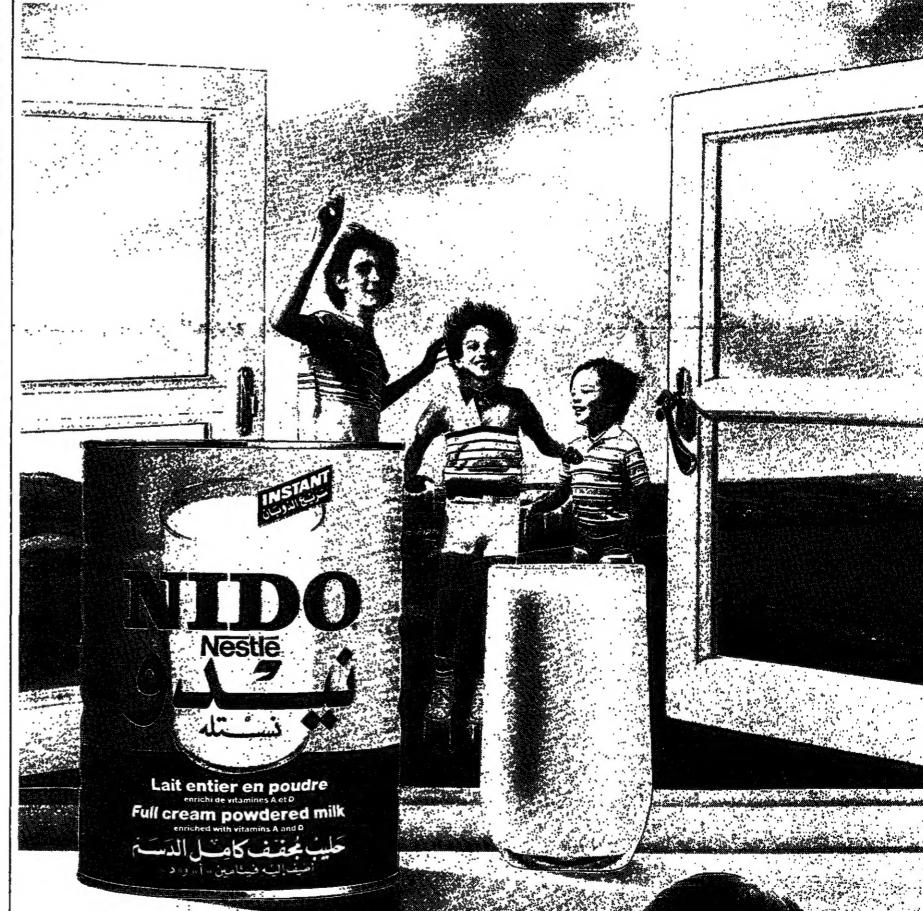
انمنى أن تعود للامة الاسلامية قوتها مثلما

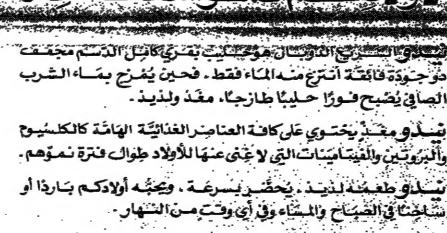
كانت عليه من قبل وشكرا

سبيل رفعة مكانة هذه الملكة الغالبة ..

تطلع الى الافضل دائما

رد الجميل لوطننا ● ويقول نايف مراع العنيبي \_ ١٤ \_ سنة والذى ترتسم على محياه نظرة التفاؤل ويشع متقبل ملادنا الزاهر اثمني ان اوفق بعد أن انهى تحصيل العلمي وأن اقوم ولو برد جزء يسير منا قدم لنا الوطن من تضحيات وسوف نحاول نحن شباب الغدارد هذا الجميل قلو بطرنا لقطاع حبوى وهام جدا لتنمية قدرات ومواهب الشباب الا وهو التعليم لوجدنا ان امكانات ضخمة قد صرفت وأنفقت من أجل هذا القطاع حتى ينَّى بالغرَّض المطلوب وما من احد يسأوره او يخالجه الشك في أن التطيم بالملكة لم يصل لطموحاتنا فالتعليم قبل ان يصل للصغير وصل للكبير والقرية قبل المدينة وحسى الذبر لم يوفقوا في التحصيل العلمي صباحا نحموا في مواصلته ليلاً . وهذا فضل من أفه نشكره كثيرا مع تقديم التهاني لمملكتنا الغالبة وعلى راسها والدنا القائد المقدى مهد ابن عبدالعزيز راعى النهضة ورائد التعليم و هذه البلاد الطاهرة واتمنى ليلادنا كل





ميك والسريع الذوكان

كُوب مِن الْحُلِيثِ فِي أَيْ وَقِتْ.

د . عبدالعزيز شرف

And the same of th

## شاکر النابلسی الادب والتربية

عاد الى جدة الكاتب والاديب المعروف شاكر النابلسي قادما من بيروت وعمان بعد أن أجرى أتصالات بعدد من دور النشر بخصوص مجموعة من كتبه الجديدة التي يزمع اصدارها قريبا .. ] وفيما يلى عناوين هذه الكتب: مذهب للسيف ومذهب للحب : ( دراسة نقدية ذات رؤى

جديدة لفن نجيب محفوظ) وستصدره ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ـ بيروت ، النهايات المفتوحة : ( دراسة نقدية لفن انطون تشيكوف القصصى . .. طبعة ثانية .. سيصدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ـ بيروت ..

سعودية الغد المكن ، دراسة تتموية انسانية »

 شهادة في الحياة العربية المعاصرة بعنوان : • النار تمشى الدار 🔲

● لكى لا ينبت الشوك في ايدينا (شهادات في الحياة 🗌

على الارض ، وسيصدر عن دار البيان العربي .. فدوى تشتبك مع الشعر - (طبعة ثانية ) - دراسة نقدية لشعر الشاعرة القلسطينية فدوى طوقان .. سيصدر عن ، السعودية للنشر ،

السعودية المعاصرة ، سيصدر عن « دار البيان العربي ، ایقاعات هاریة : ( دراسة عن القصة السعودیة المعاصرة ) لايزال تحت المراجعة ، وسيدفع به الى احدى دور النشر قريبا . الجدير بالذكر أن موضوعات هذه الكتب جميعا نشرت في عكاظ حلقات في فترات مختلفة .. 

اود اولا وباختصار ان احاول اضاءة مفهوم ، العالمية ، في الادب عموما. أذ اننى اعتقد أنه متى ما وضحت هذه النقطة فأن الإجابة على السؤال سنكون أيسر لحد بعيد. ماذا نعنى عندما نقول عن الادب الانجليزي او الروسي او الفرنسي انه أدب (عالمي)... اعتقد انها يمكن أن تعنى أن متَّقفي العالم يهتمون بالأثار الأدبية المنتجة في هذا البلد أو ذاك. ولكن هل يعنى هذا أن جميع الآثار التي تطرح في البلد الموصوف أدبه بالعللية، تثير اهتمام بقية مثقفى العالم ؟

لا اطْن أن أحدا يقول بذلك ... فحتى في أرقى البلدان أدبيا تخرج المطابع يوميا اعدادا رهيبة من الادب الهابط والرخيص.

اذن فالامر شديد النسبية والقول الاقرب الى الحقيقة هو أن (عللية) أدب ما تعنى أن نماذج كثيرة نسبيا من ذلك الأدب تتبر اهتمام المثقفين على مستوى عللى . وأذا أحرزنا اتفاقا حول هذه فيإمكاننا القول بأن الاب العربي مثله مثل الكثير من اداب شعوب العالم المختلفة له نصيب من العالمة بمعنى ان فيه اعمالا اثارت اهتمام العالم بغض النظر عن نسبة هذه الاعمال من الانتاج الادبي الكلي...

> اذن فالسؤال الذي يجب ان يطرح يجب أن يدور حول قلة الاعمال الادسة العربية التي استطاعت ان تثع اهتمام مثقفى العالم وهنا لا يجدر بنا ان نعلق المستولية على مشجب وسائل الاعلام 🔲 وضعفها فالآثر الأدبى القوي دو في حدداته وسيلة من وسائل الاعلام... يعلم العالم عن نضجنا الحضاري وعمق تكويننا الوجدائي... وهو جدير به ان يفرض نفسه من خلال الرسائل المتاحة ولا يرجد لدينا مثال لعمل ادبي عربي واحد لم يجد طريقه للعالمية بسبب ضعف وسائل الاعلام.

الآن مجورا الى زيادة نسبة الاعمال العالمية في أدينا العربي ومرة اخرى اجد نفسى مضطرا

الادبي العللي ». اعتقد، وبلغتصار ايضا، أن اهم ما أحدا الحال هو أن يوصف به اثر أدبى في هذا المجال هو ان يكون ، مثيرا للجدل ، بمعنى انه يفتح أبوبا للتساؤل ويكشف أقاقبا للاستنتاجات ويعطى مؤشرات للاستقراء غير محدودة وهذا يتطلب قدرا كبيرا من الحرية في معالجة المواضيع التي يثيرها العمل الادبي تفسه كما يتطلب من جانب الكاتب، نَعْافة عميقة رواسعة، بعيدة عن النظرة وهذا القول ينطبق على الادبّ الافريقي والادب الأسيوي وأداب اقطار امريكا الاحادية الجاتب والفقيرة التي ترى الاشياء اما سوداء واما بيضاَّه... فالحياة المعقدة التي يعيشها انسان

اليوم لا تحتمل هذا التحديد كما ان الطبيعة نفسها لا يمكن ان تقتصر على لونين ــ وكما أن من طبيعة الحياة، التقيير الذي لا ينقطع، فيجب عل كتابنا ان يبحثوا عن الادوات الكفيلة بتغيير طرائق التعبير الاولى ليرتقوا به من المعدود الى المتعدد غيجب طرق كل الابواب المغلقة، يجب محاولة التغيير، يجب المغامرة والتجريب، فالعالم لا يقف ولا يهتم بالواقفين كثيرا. ويجب ان اقول هنا ان التغيير والتجديد لا يعنى قطع صلة الرحم بين

ادبنا الحديث وتراثنا الذي هو الأب مما تقدم يمكن لنا أن نناقش السؤال الشرعي له حتى ان كان ذلك عن طريق المعارضية... فتراثنا الادبى هو جزء من ما هي السبل التي يمكن عن طريقها رجداننا، اي جزء من تكريننا الذهني. وكل ما يجب هنا هو طرح هذا الوجدأن على مستوى انساني شمولي ومما يفرح هنا ان البيئة الاجتماعية العربية لأن أعرف بالوصف على الاقل: و العمل

حضاريا، تصلح اكثر من اى بيئة مثقفي العالم ودهشتهم، فقط نحن في لكتاب واعين لرسالتهم جاعلين الأدب هو حياتهم ورسالتهم الوحيدة... بمعنى انهم ليسوا سياسيين او تجارا او مصلدين اجتماعيين أو وعلقا ... بل كتاب، بقناعة قوية ان الكتابة وظيفة انسانية ونشاط حضاري بان... وهي

نشاط انساني اخر او بوقا له. ونحن نناقش السبيل الى عالمية الأدب العربي يجب ان لا نشى المعوقات التي تقف في وجه ذلك، من خارج مجال الادب ومقدرة الكتاب، واهم هذه المعوقات في اعتقادي تقسد حربة انتقال النصوص الادبية العربية بين اقطار العالم العربي نفسه، فهذا القيد يقلل. بل يعدم احدانا، فرمة تناول النصوص العربية بالنقد والتطيل من قبل النقاد العرب بصيرة مفتوحة وعامة كما ان ذلك يقلل من فرصة اختمار التجارب العربية والرائها بالنقاش الجاد \_ ولا اعتقد ان عقد الندوات والمنتديات الشعرية أو ما يسمى باللقاءات الفكرية العربية الرسمية يمكن ان بحل الاشكال او أن يقوم بعملية توصيل على النحو الطلوب كما تفعل الدوريات والمجلات الحرة الانتقال والتي يكون هدفها خلق يؤرة ثقافية عربية حتى اذا استطاع انتاج شبابنا ان يتخطى الحدود بين اقطآر الوطن العربي وتبلورت التجارب العربية ونوقشت وتمت الاستفادة

القصوى منها على السنوي العربي،

قان ادبنا يكون قد خطا اولى الخطوات

تعانى من عوامل هزيمتها وفنائها ، لانها ركزت على التكنولوجيا والعلم فقط دون أن تهتم بالروح وبالانسان ١٠٠ ولذلك ، فأن أهل الفكر الغربى مشغولون بالبحث عن سر تجديد مجتمعاتهم حتى تنبض بالحياة لا في مستقبلها البعيد ، بل في حاضرها على الفور .. وهنا لابياس مؤرخو المستقبل من خلفاء ، شينجلر ، و ، توينبي ، ان الحضارة حركة .. وليست ظرفا أو رحلة أو ميناء . الإجتماعي هو الذي يحدد وعيهم. الغ ماقال مما أدى في مرحلة من المراحل الي رفع شعار ، التضحية بالانسان من اجل

الشخصية العربية 🚃

يكشف لنا علماء الآثار بين الحين والحين عن حضارة قديمة

ازدهرت حينا من الدهر ثم اندثرت .. ويدرك الذمن المعاصر حتمية التاريخ ، ويخشى تقلباته ، فيبادر بالسؤال ، ترى هل جاء دورنا

بميط ٠٠ ان فقدنا حرية الانسان وحرية المجتمع - . بل وفقدنا تراننا بكل مايمثله هذا القراث من أصالة وصلابة ويقين وأيمان وقوة ومجد ، لإن اصحاب هذا الشعار كانوا يرون في تول ماركس ان ، تقاليدً

> نبكف يمكن أن نقبل بعض المباديء التم المنجاب ثاك الدعاوي في مصر الي ماذهب اليه ماركس حين قال ان ، البنية الاقتصادية للمجتمع هى الاساس الصور المحدودة للوعى الاجتماعي

العظيمة في وحدثها وأتساقها حين



وكلما زادت معرفتنا بطبيعة الانسان زاد عمق مغزى الحكمة القائلة ، أعرف نفسك ، على الرغم من قدمها ومن هذه الحكمة قرينة النفكع الصائب والتقدير السليم .. فالصلة وثيقة بين المحرية والتفكير .. والتفكير بدوره المخلوق المسئول ، قال تعالى ، و وقد - كرمنا بني أدم وحملناهم في البر والبحر معن خلقنا تغضيلاً ، وقال جل شاه ، لقد

خلقنا الانسان في احسن تقويم . وطريقة الانتاج في الحياة المادية هي تشكل مجموع انواع النمو في الحياة

البس وعي الناس هو الذي يحدد

والتعادلية هي مقاومة الابتلاع الذي يمكن العقل العربي ومضاهضناه فهنده الانفصال عن جذورنا . .. ذلك ان تاكيدنا على التراث يعنى تأكيدا على ، قوة الإصالة . في . معادلة ، قرة ، المعاصرة وهنا يتحقق التوازن في اوضح صوره العقل العربى فر تمثله للتاريخ انطلاقاتها المضارية وهو يستوحى مقومات شخصيته

ومتلقيا . وصاحب تراث وتاريخ . وهي

العوامل التي تشكل ، القوة المُعلَّدلة ، او

المقابلة او الناهضة، على حد تعبير الحكيم، الذي يقول ايضا ان الحياة

المفيقة لاتبدأ الا من العدد ، اثنين ،



عزيزى خالد اكتب اليك لنؤرخ معا ميلاد النهاية

طوت الرسالة ، بعد تأمل طويل ، لحروفها .. تسقط نظراتها على ·... الحروف ، كل حرف له تكهة خاصة ، ومذاق مختلف .. يتحدد العالم ويضيق يضيق تنكمش دائرته الكونية ، لتشملها .. يقف الزمان منتشيا ، لو تدفقت هذه الحروف ماه بعد الآن .. ؟ هكذا خيل لها .. الحدود والمسافات تلفى لديها في هذه اللحظة الداكنة ، من عمر الزمن .. يتهاوى احساسها ضجرا ومللا .. تشعر برغبة للبكاء .. تولد لدمها ، لحظة التفجير المدمرة ، لكل من حولها .. تصرخ دواخلها .. تحترق تتمزق .. تبكى .. تقترب من الجنون .. تداهمها الكآبة .. تهرب .. تصارح نفسها .. تقف عروقها .. يقف شعر راسها ، عندما يتعانق فكرها وقلبها ، ليفجرا معا فكرة الرسالة :

رويدا حتى تغيب :

\_ أنا أثبتاق البك

ل الأحزان الخصوصية -

بها لحظة اختيار لم تريديها ..

- شوقى أن أنفثه ١٠

الغريب .. تمتزج ثقتى بنفس .. مع هذا السؤال في سخرية .. اعاود التحديق في

\_ وانا ابضا قالسافة الإليمة تعمقت ببنتا ،

وتخثرت الجراح .. ـ منذ أن أصبحت الحرية ، بالنسبة لك ،

حلما يقتنى .. منذ أن أصبح العمر منسكيا

\_منذ أن أشرعت ذاكرتك للأخرين ليسكبوا

ـ منذ بداية الام ولادنك القيصرية للعمر

الجديد .. والتي مرقت فيها ألاف السكاكبن

- منذ أن تسللت ، بارادتك المطوية الى

الداخل كالهاربين .. تطول لحظة الوقوف .. تتماسل ق

مكانها .. تغادر مكان الطوس .. تعود الى

غرفتها تحضن الرسالة .. ترسم صورا

لاحلام قادمة .. تحاول ان ترسم الفرح

القادم .. تحاول ان تطبعه في الذاكرة ..

تتمتم ترقص شبترشی .. تعد جميدها ..

تتكية على المنزير .. تتأمل الاشياء من

سديء على سري ... حولها .. فجأة يقفز اليها :

ي وصلتني رسالتك .. اسف جدا لكل ما

مضى .. سأحضر قربيا لنؤرخ معا .. ميلاد

تتتحب حواسها فجأة .. تحلق روهها

منطلقة في صعاء الحرية .: هي صاحبة

- وداعا أيتها الغربة .. وداعا لتعزفي ..

وداعا لضياعي .. وداعا لارصفة الحزن ..

- ها انادًا استرد حريتي السلوبة . امنح

بطاقة عودة .. الى نفسى بعد إن فقدتها ها

هي دموعي تتدفق غزيرة .. تتناثر فرحا

تبتسم .. تتكيء على دراعها تعلق

\_ أه يا زمن الألم الذي يسلب اراداتي

ـ الزمن الغاضب كسر قارورته ليختلط

بالزمان المتجول .. يعلنان قدومي معهما ..

و عزيزتي سامية .

الارادة الأن ..

تجلس بهدوه :

لاشرعة الألم ..

وسعادة لمريتي ..

ال لحظة الانطلاق ..

النهاية كما تشائين ..

الوجوه اريد حوارا صامتا مع ناسي

ـ با لها من فكرة رائعة ، في ان اكتب له : و سطرا ولحدا ، ربعا تكون لغة استثنائية بيننا هذه الرسالة .. ريما تستوطن اعماقه . وتقطع شرايين احساسه لنتدفق دواظه رجولة وشهامة ويضع التقاط على الحروف .. تزفر زفرة طويلة ".. تتوارى في الأمها .. تغاير الغرقة الى الصالة ، حيث يجتمع . أقراد الاسرة .. ف المر الطويل بين غرفتها والصالة .. ينتابها احساس رائع بالقرح .. ازدواجية الرؤيا لفحتها .. تشعر باتها قد وضعت عجر الاساس في نعش النهاية ..

ـ لا بل هي سنبلة لمح ، وغرسة امل ، لاطلاق كانز ضعيف . تقف فجأة .. قبل ان تخترق مكان الجلوس .. تيتسم .. \_ لا .. لست كائنا ضعيفا .. بل كيان عملاق .. لا استطيع أن اكْوَنْ هَكُذَّا !! الضعف آختيار انتجاري .. ريما اكون ضعيفة "ا تتراجع فجأة ..

ولكنني املك أرادتي .. يسكنني عقل رائع ، داخل جنوني .. هكذا اشعر .. تسبد جسدها على احد الجدران ، في المر تحدق بنظرها .. تجول بعينيها هنا وهناك : \_ العين لا تسأل عن لونها ؟

- المره عندما بولد لا يسال عن أي الاسماء يختار لنفسه ؟ -- الرطن عندما يسكننا كالدماء .. يتخللنا لا ٠.. ١١٤١ . ١٠٠٠ ـ الهوى عندما اطاح بقيس وليلي لم لم يسالاه للذا ٢ تترنح .. صداع رهيب يمزق رأسها في الجية اليمنى تمسك رأسها ٠٠ \_ لابد انها حالة نفسية تعريق بها .. اذا زالت زال الصداع .. هكذا قبال لي الطبيب .. عندما نعبت اليه اشتكى الصدام الدائم .. ـ يجب أن تتجاوزي حالتك النفسية ليخف الصداع ، روشة رائعة .. لابد أن أجد ملازا لكل ما أنا فيه ."؛ تحمل جسدها الى حجارة الجلوس ثغالس نظرة الى الجالسين .. قبل أن يطأ جسدها الكان .. تنداخل الاولوان في المكان الكل منتش .. \_ عدا سامی پضت .. وسارة ترقص علی انغام الوسيقى . ابى يرتكن ف زاوية

صامتة كصمته يحدق في الرجوه .. دون أن

يتكلم ريما لانتشان و مثل هذا الوقت ..

امى تتجاوز المكان لتنطلق الى المطبخ .

\_ عفاف تعالى .. ساعدينى .. لنكمل·

مهرولة تنادي

ـ افراح ، الصغيرة تتأنق .. تعاول ان تلفت النظر آلى اناقتها .. مازال الليل في ثلثه الأول . أوانا أقف مكاني .، يهمس للليل .، تتداح الأحزان .. تتبلور الاشجان .. يرنو السماء بطرفه ، لينثر الميافا تمرقتي .. للسهارى والحالمين تتوارى احلامي رويدا تنطلق أختها ، إلى الهاتف . اشتاق لنفسي .. يداهمني هذا الشعور ـ الو ..

غير مرجودة ..

ـ قلت أك غير موجودة

هناك السهلم ، التي تنطلق من العيون مناك لعظات السكون، التي تسبق العاصفة .. هناك جفلة عيد ميلاد .. تنتظرني لأطفىء شموعها .. واردد الاغنية ،، أنا هنا النجمة .. المتهمة .. القاشي والجلاد تنظر الي الوجود ،. تقول في ـ عفوا سيدائي ،، سادش ،، ان تشرق

تمضى دقائق مشيفة .. كأنها دفائق العداد الرسمية .. تعتد فيها جراحى من الوريد الى الوريد .. تزداد العيرن اتساعا والدي بريد ان يقول شيئا .. لا بل يريدني أنا أن أقول .. تتضخم اللحظة بين ما أريد وما يريد ..الارداة. الارادة. بدأت اصدق . بانهم قد بدارا يؤمنون بعيدا أن اقول .. ما أريد . ثقف فجأة تسترد انقاسها .. كفارس عاد لتوه من معركة خاسرة .. تلتمنق بنفسها . تشعر بنهدم

کیان فی داخلها .

- لا شيء يغني .. الارادة يجب لن تبقي ..

العصافير عادت الى السماء مغردة .. بعد ان منحت الحرية تبكى فجأة ، بعد طوفان الاحلام الوردية . التي اكتسمتها .. معاودها حزنها الابدى .. تخرج من الغرفة .. تحمل قلبها الدامى على كُفها . تقفُّ عند باب الغرفة .. تنظر الى صورتها المتفتحة الملقة على الحائط .. ـ لماذا ارادوا لك ما لا تريدين " يتردد الصدى .. تتطلق كالسهم أن المر .. يرن جرس الهاتف:

صعنت ، اقفات السماعة شدة .. قرا أن ترقع جسدها .. من جانب الهاتف يعاود الرنين تتركه تتكيء على كنبة و غرفة الجلوس ،، ساهمة ،. خارجة عن نفسها .. عن جسدها .. كل الأشياء من حولها تتحاور .. تعمِر عن ان تشعر بوجعها .. التظرات الشاردة تحاصرها ..الوث الساري ق الروح وفي النفس بطيء جدا .. الخراب العاطفي ، يعشعش أن روايا النفس ..

\_ اقول لك لا تريد ان تحدثك .. غجأة قفز الوالد .. الاخوات .. الأم انتقض التقرجون .. ياللهول حتى السقف .. الجدران .. كل الاشياء .. تشهد مذا الموقف المتكرر . قال الوالد : من ؟

- خالد . هكذا ردت المبتيرة .. صعت البيسيع .. انتقات الانظار تحدق اليها فجأة .. طويت أوراق الهائف .. وفتحت ملفاتها .. المعقون يتكاثرون .. التحقيق هذه المرة ليس بالكلام \*\*\*

شمسی .. وان تتجاوز میاد بعدری

الشطآن ،، وأن تتسع غيوم سمائي .. وإن يكون هناك برق ولا رعد . ولا صراعق مكذا اريد .. بل اردث .. - لابد أن أمنح غرصة الارادة الأن .. هتى ولو كانت في التفاهات .. الارادة الارادة الارادة .. أين هي ال

ـ لست متضايقة . ولا حتى غاضبة . فالاتصالات لم نعد . تزلني على الاطلاق

لسېب واحد .. ـ ما هو ؟ لقد ملكت ارادتي .. وإن يثنيني احد عن عزمى .. ان يقف احد في طريقي .. وتجبرتي ان اعود الى جحيمه من جديد .. لاتجرع ، مرارة الهزيمة مرة اخرى . لن بثير غضبي ، اتصاله المتكرر .. هذه الاستفزازات تجاوزتها منذ ان زرعت في دواخلي ما اريد وما لا اريد .. تسترد انفاسها : منذ أن قتلنى للجتمع بخنجر مسموم

غدرا ، في ظهري .. تهرول الى غرفتها مقفل الباب .. تسكن الى تفسها .. تتاول التخلص من احساس اللحظة الاستغزازية . \_ كالليلة تماما كان الفرح سيد الالوان ..

كانت جبال السعادة تعجز عن حمل .. كالليلة تصاما تصددت على الضفاف الحزينة .. كالليلة تماما منذ علم مغى كانت الامواج البشرية .. تركض في هذا اللمر .. وانا احتجز في هذه الغرنة .. والملامح الدنيقة تحاصرني من كل جانب .. كالليلة ثماماً شعرت بعمر هنيغي بيدا معي .. ييند ويصهر معه عمرا جليديا مضى .. من حياة الشباب والمراهقة .. كان عمرى في ذلك الليلة ثماثية عشر عاما .. الكل معسك بي .. يساعدني على التزين .. البروتوكول لدينا ان تبقى العروس صامئة .. الكل يشرف على خدمتها .. مختبئة عن العيون الجانعة حتى لا تذبحها أن مِلة الدخلة ، ومع كثافة الحضور ،، والجو الخانق ومع سرعة ايقاع الليل الاسود .. تتبهت باتنى رائعة الجمال

هكذا قبل بل اعلم بذلك ، واشعر بغرور دائم ، ادفنه ق اعماقی ، لم يهمنی فر تلك الليلة من اكون يقدر ما كان مهما أن أعير الى المجهول ، واتجاوز نفسي لديه .. خالد لم یکن اول رجل تقدم لی .. قد

يكون الرجل العشرين .. لا ابالغ في ذلك . خالد كان اول مواسم الجفاف بالنسبة لمواسم عمري المقبلة .. لكن والدي .. والدي سامحه الله .. كان پرفض القادمين .. رغبة منه أن الرسم لي عمرا جديدا بليق بي .. خالد كان البطل الذي وضع حروف النهاية السرحية الإبطال المقدمين .. اسدل الستار وخطُّف البطلة على حصانه ، واصرع ينهب بيا الارض نهياً .. تغادر المكان .. يتكيء على التسريحة ..

تحدق في المرأة .. - شكل رجهي تغير اجهاد رهيب تختايه تتنهد ند ما اروح الطيران كالحمائم ..! - ما أروع أن اخترق العالم .. بنشوتي ..

باقراحی .. مااروع ان اقیم هذا نصبا تذكاريا لروحى الصافية الشعور بالزمو والحرية في عمق الحرية المزعومة . واتَّ جدا أن يقصل الانسان . بيته وبين نفسه . يدرم من مناجاتها ، من اللجوء اليها .. هذا حمل فوق التصور .. - قربيا تختلط الحدود .. ويصبح كل شيء

-تسقط ملامحها .. على المراة مباشرة .. ـ تجاورت الثامة عشرة واكملت براستي الثانوية .. كانت رغبة رهيبة تسكنني تجامني فران احقق كيائي الطمي فران احقق تعرفي على مقاعد الدراسة .

مرة واحدة تخليت فيها عن ارداتي .. سحق كل شيء .. ما أفظع أن يسحق عمر من لا يعتلك أرابته .. است وحدى السعوقة هناك ألاف مثلي يتآكلن تتضارب الوان الالم والوجع في دواخلهن كتوس فزح .. تختلط الدماء لديهن بالمأسى .. لتتصب انسانا بلا ارادة .. الاسرة . المجتمع الرجل الظالم اطراف القضية التلاشي .. بلنب الصراع ثغنع احد الادراج تبتلع

قرصا تضغط عل علبة الحيوب تتأملها \_ مبدى: مهدى، لا تغيد المهدئات في الحياة في الاعمار . لابد من الاستثمال اعرف الكتيرات ممن اخترن الزوايا المظلمة . ق اركان الحياة .. رضين بها أعرف الكثيران ننحن انرعتهن الحيرة لاغتصاب الحياة المفروضة ، دون مقاومة ، تخلفل في اعماقها ما أفظم أن يصل الاتسان الي مرحلة التبلد ، هيّ النهاية دون شك .. فتات ارادتهن لم تعد الارادة ذات معنى بالنسبة

تصرخ. تضرب التسريعة بقوة سباوى علب المكياج ... والعطور على الارض ترتج المرأة يرتج وجهها .. يصيبها اعياه تضطرب دورتها الدموية ، هادنة .. تمثى رويدا . رويدا .. تغتم احد ابدواب

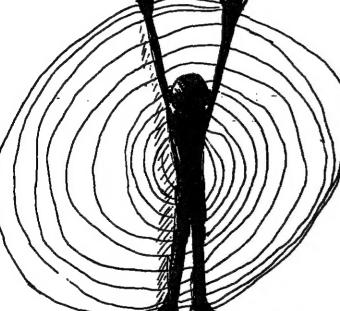
الدولاب .. ـ البوم عمور ، البوم صور قد يضيح هذا الوقث الحاسم كالسكين .. تختار الكنبة المواجهة السرير تجلس تجرى مسحا شاملا تتذكر قبل ان تفتح الألبوم . أ الثامئة عشوة .. والى الآن .. لم سكنني فرد ما .. لم احدد ملامح حياتي العاطعية .. كان المستقبل الدراسي . هو تفكيري كانت طاقتي الاقوي . أن احمل تفوشى على حاقة السفر . الى الباد المجاود .. لاكمل تعليمي هناك ..

كل شيء ذهب .. سامية الزواح بعد العيد .. لهجة ابي .. كانت حاسمة رغم مرور عام على الخطوبة لم اكن انتظر ان يتم كل شيء سريعا . اعرف أسم العريس ولكتني لم اكن اعلم .. كيف هو .. ما شكله .. ـ الارادة الارادة لم يكن احد يسكنني ق تك الغثرة لارغص لم يكن هناك أيمان كاف بالرغض ومعناه .. رفضت ..

لا اريد ان اتروج . \_ البنت ما لها الا الزواج ، والوك كويس ونحن نعرف ليوه . ـ كالصاعقة جاعلي الرد . كالزلزال رددت من سائروج البطل ام ابود .. مثل اسموري تلوك الالسن هذا الشبل من ذاك الاسد وكان الفرح . وهاولت أنَّ اتأقلم معه من خلال الثل ولكن لم يكن شبلا من ذاك الاسد الدي يعربه

ابي بل كان تعلبا ماكرا .. الغيرة القاتلة النك . الطنون .. التي تحرح كرامة الواة .. حطمتني صحاولة امثلاكه لي . في مستوقه السحرى كانت معاجاة المعاجات سوء المعاملة كاست كارثة الكوارث ما اعظه ان تفاجأ الراة بكل هذا فيعن ستعيش معة العمر كله وخرات الالم .. الوجع الانهاك والهانة ثلاثي الرعب الذي حل مجسدي الليامة . كانت تفترش زوايا العش الذي جمعنا . الاحتمال اهم ما ميزمي و

المدامة ر اللغة المشتركة القر يشعدثون عنها وهي عادة ما تجمع طرفيز متفقين لم اعرفياً عرفت فقط حياة بطعم العلقم حاولت ان



اكمل دراستى . لم افلح لم احاول اللجوء الى احد .. كل شيء لايد ان احدده ، انا فقط .. اللجوء الى فرد أخر بشكل لدى عانقا ، ق تفسى .. أنه أعظم لجوه! في تاريخ الانسانية .. سالتجىء الى الحق فهو النضيلة اللجود الى بقايا الامل، ق صدرى .. اللجوء الى دفء بعض كلماتي رائع جدا اللجوء الى وسائل الدفاع الصامتة

- كانت الغرصة الوحيدة للعودة الى نفسى لاتزال مفتوحة .. وكان الرفض بالنسبة أه كارثة بل صاعقة . - لماذا ترفضين البقاء معى ؟

- تخشب قلبي .. وذبلت ورود المودة أل

سليمان فريدك .. بنى عليه اللحم ف اصبعات

الواهى .. ـ هذا الحوار كان بداية النهاية التي

اعيشها . بدلية لانطلاق المأساة بيننا

الحوار غير الانساني كان لغته لن التخلي عن

شَعَلِيتَ عَنْ أَرِدَاتَى . وقبلته والأَنْ لَنْ اقتلها

الزمز المحترق أز داخلي ، يرفض ان بيقي

هكذاً . غابات الفرح وزهور الحياة الخضراء ، ثبدو اكثر وضوحا تبشر

بمستقبل اوضح . ثرمي اليوم الصور بعد

أن لمحت بقاياً من الاسن عندما فتحته .

دهشة التذكر والماضى مازلا يخيمان عليها

ـ نقاليد القبيلة مازالت ترعض اعطاء الراة

حريتها . اذا ثبتت براحتها زمن القبح . مو

المسيطر.. المحتمع المفلق . الذي لا يقدر

ثمن حرية المراة مستون الرماح . الاسرة

- تضحك ال اعماقها كل شيء لا يتأتى الا

بالصحيح هذه الرانعة التي تتنانق لا

تخرج من غرفتها .. بعد ان طوت

الرسالة طيتين خباتها شعت المفدة ..

العشاء جاهز .. كلهم جلسوا على السقرة

جاست تم بداوا ثر تماول الطعام وبدات

اللحظة الفارعة بالاتيماج .. تفقيده

اعميته ويسرح الجميع مع المسلسل العربي البطل بناكف اباه الزواج ممن

تعرف . ماذا يخبىء لها القدر .

مازالت مجلمعة .. يتعالى مسوت اخبها

العثاء العثياء

العربي البطل بنآك

مرة اخرى باستمراري معه ..

قتل النفس جريمة . قتلت نفسي عندما

جدارا من التبات .. سلمطم هذا الجدار

الخوف عندما ترفرف اجتحته .. فوقتا .. لابد ان نقتلعها ا - الينابيع الجارية .. عندما تجف .. لابد من اعادة .. الحياة اليها ا - الضرس عندما تتفاقم ألامه .. رغم \_ طيب ممكن اشوفها .. واقعد معاها .. ؟ عضويت الكاملة في الجسد نسعى لازالته \_ في أيه يا ولد " \_ هذا رای اعیز عن فهه .. \_ عفاف مطلقة - لا . بل هذه كلمات واضحة تمنعك نرجسيتك . من أن تساويني . في فهمها ـ ستبقين معي .. اردت ام لم تريدي

· اعماقی وبقی سؤال واحد الحوار عمتي - لابد أن أرحل ألى نفسى .. ألى وجدائي . منهما اكتر احتياجا الى منك " ۔ ارید حریتی تدخلت احدى القريبات - حريتك تنطلق من حربتي منذ أن الثقينا بعقد رسمى ـ لن تكون .. حريتنا مشتركة بعد الأن . لن اصبح قلادة .. ف رقبتك شعركها .. كيفعا سَعْت . ووقتما شئت .. لن اكون خاتم

طلق اللسان . المطلقة لا كيان لها في المجتمع أل تلك اللحظة نسوني .. نسوا مشكلني . هؤلاء الجراحون .. لم يعثنوا بمريضيم العملية .. وتركوه بعدها يكابد الام الاستيقاظ من المقدر تركث السفرة لم يحسب ، أحد حصابي تعرُقت حمار الاصفر ، الاسود .. الأبيض ، لساني .. الملعقة من بين أصابعي أمّا الفارس الذي سقط من فوق حصانه لانه لم يسرجه هيدا لحظة مخيفة تجولت فيها ( الماليم الغربة دون صوت . وقفت عيناي

النار .. في داخل . وأسى كان يسقط تلمست

\_ سامية .. لم تتعثى جاعنی صوت امی

 انا قررت انی اتجوز .. توارد كل ذلك في المعر لا احد يشعر بي . ۔ تتجور مین <sup>ہ</sup> للقد وضعت على قارعة الطريق وطلب - عفاف بابابا .. زميلتي في الشغل .. منى أن أمشى وحدى أن اخترق الحواجز .. - مين هي عقاف .. مين باباها - بيشتغل العيون مشدودة الى التليفزيون . تلتهم الطعام دون أن تشعر .. يسفن الموار ـ بابابا الانسان مش بابوه . عفاف زمیلتی وانا عرفها کویس .

> ـ ومَالَه بِابِابًا .. بِس ﴿ توقفت الصورة والاب وهو يصرخ من الدهشة وانتهت الحلقة

> \_ ابنى يتجوز وحدة مطلقة " - يدا النقاش للعتاد على المسلسل .. سخن - ولد ما يساقل يتجوز وحده مطلقة زايد امر

ـ الناس مش رايحين برحمونه . ـ تكتسب المسالة صفة الجدية .. تناثرت الكلمات كلهم يدلون باصواتهم الكل اصبح جيدا وقفوا معه فقط عند أحراء وجهى عنوانا لكل الوان الاهتقان الاهمر يعجز بعجز من أن يقول .. كلمة وأحدة . عَلَّ الكَامَاتِ النِّي احفظُوا دَايتِ .. سقطت وارتعش قلبى تماسكت تمثيت صدرا حبوبا يجتويني .. يخنق اللوعة ويطفى،

وجنى .. أحيانا يكون الجمال مؤذبا . عندها يجب ان يحجر عليه تذكرت سادية من حول - لابد أنهم لا يعرمون ففي السادية كلهم يتلذون بعد أبي لم يشعر أحد بي الحماقات تتوالى ،، كلهم مشعولون بالسلسل .. \_ يتجوزها يتركها اختلطت الالوان والتلمات واللحظة .. بداخل اعادر المكان

الطلقة لا الوى على شيء - القائل لا يشعر بالم شحيته عندما يغرس سکنه ۲ م المهرج لا يهمه ان يضحك الأحرون وقدر ما بهمه ان بؤدی دوره جیدا . ا

سلاوة لمرارتها

واقفز الموانع لابد ان احاول - المجازفة والقوة لابد منهما الجنون لحظة افضل من التعقل البليد .. لابد ان يتغير التال .. معايشة العضب في عمر مبكر امر مفزع لئنه اختيار وحيد واجباري بدلاً من الموت البطيء الانوار في الغرفة تتدفق بقوة .. تدفعني على التصميم لابد أن اريد بداخل بعد ان تجاوز نفسه ، وتغدر تواصل الجلوس .. تعسك الرسالة . تفتحها عزيزى خالد

اكتب اليك لنؤرج معا ميلاد المهاية \_ مطلقة . مطلقة .. راى لا يهمنى . مجتمع ظالم \_ يعيش حول نفسه يغلق اسواره ، من اجل الشائعات .. ال كف. و شوارع الحرية هو المهم .. لابد ان اركض ، اركض ، لابد ان اهرب من المسجراء .. الى الروابي اعرف مقدما .. يتساطون وكلهم يسألني - مطلقة طلقك ، تطلقت ١٠ استلة بلهاء من سائلين لا يشعرون :

- خسارة قير . عادك شابه ـ السغر على احقاف الزجاج .. وتحت لبيب الشمس لا يشعر به الا السافر الحقائب الملؤة بالاحزان .. ملكي وحدى معارسة الوجع على يوم شيء مؤلم - المجتمع قاس بمافيه الكفاية العالم يتاكل كل ذلك يتلاشى أل مجتمعي الصغير ، العالم الضائع الجائ انا فقط مشكلة الساعة انا الظل والألوان والاعشاش والسيرة الذاتية غريب ما يجرى واهلى قد اعذرهم لكن لم اعذر نفسي لابد ان اريد .. لا يهم كل

- هندما سافرت الي ما لا ارب كان ذلك باختياري وصمثى وها انا اطلب الحرية .. وامارس الهجر باختياري الساعة الواحدة ليلا الرسالة تكاد تغرق أر يدى الحو رطيب - طيور البحر الليلة بدأت مسيرتها المعتادة ـ مياه الذاكرة .. المروجة بالارادة سكنت

- الاحتراق من الداخل ، والخارج خصدت

الحرب العامضة بيني .. وبين نفسي حطت رحالها - غدا تبدًا رحلة حديدة من الوعي والانسانية من خلال هذه الرسالة رعشت . ربعا نفسى مشرعة ابوابها لمواجية كل التحديات أو اختبى، داخل جفوس لن اسلم نعسي للاخرين امأنة بدافعون عبها احتمال النفس هو الوجود الارادة الارادة عندما تكون شرابا تتذوغه لنعبش حياة ارغد

تطنىء النور تدس الرسالة تبعت الرسادة تعمض عينيها في محاولة الانقاد نفسها من حدى ليلة ساختة - المرارة عندما تختارنا اوطانا لها لا تنذقي

جیزان ـ نجوی محمد هاشم

يحب .. الوالد يعرض ..

سعند السريحى

الحج والاوتاف

بقوله أن رسالة الحج

خطیع ای حاحث

الى بيت الله الحر

مؤلف أن يوذينا حقم

لأنها ذات جوانب

متعددة منها الديني

ومنها الاجتماء

يتحدث المؤلف عن هد

المسيرة الخيرة فاني

اشعر ان الترفيق تد

المعوالتقديري لملبت في لمناقصة

D15-0/5/11

حالفه في شعول

● الكتاب

(۱۹۱۶) صف

القطع الكبح

والاقتصادي

### القضية كان سببها ذلاف بيني وبين احمد شريف

أطلب الرأى منهم في ذلك.

لقد كنت أتوقع أن يرد الاخ الاستاذ الاديب سعيد مصلح السريحي في جريدة الندوة تمشيا مع قوانين اللياقة والادب بأن نرد في نفس الجريدة الَّتي نشر بها النص الاصلي ولكن الاستاذ خالف توقعي راختار صفحة ، ثقافة ، بجريدة عكاظ وآني ارد في نفس الصفحة ولآ أعلم ماذا سييقى من مقالتي وكم من السطور سيتركها الاخ المشرف على الصفحة للقاريء ولكني مع ذلك رجل هاديء الاعصاب إنازل الخصوم في عقر دارهم مهما مسني من جراء ذلك.

وقد تكلم الاستاذ الاديب الاخ سعيد حسلح السريحي عن الامانة العلمية وله الحق في ان يتكلم عنها ونحن نشكر له هذه الامانة العلمية التي وصلّت لدرجة أن يدعي اله ضليم في اللغة الانجليزية لدرجة أنه الترجعة منها. واماً عن كاتب هذه السطور فعم ان لاستلذ الادبب الاخ سعيد مصلح لسريحي لا يعتبرني من الاكفاء غاناً سندد للمثول امام لجنة من المترجمين ليعلموا هل اكتب عن جهل باللغة الانجليزية او عن تمكن وضلاعة في امورها. وازف ر على تعدى واستاد المدريمي اني قد البشرى ايضا الاستاد المدريمي اني قد افتريت من انهاء ترجمتي لاعظم كتاب الله اديب فرنسا فولتي نقلته عن الإنجليزية وهو ـرة ادب فولتي ولم يترجم قبل إلى لغة الضاد او وهر كتابه العظيم ، لويس للرابع عشر ،. وذلك الكتاب عصاي التي تلقف ما يكتبه من لا اسمو الى مستواهم ولا يتتازلون لرضعي في خانة الانداد، ولست بعدع اني

امانته العلمية ما ورد في مقالته

\_\_\_\_ ي حـــ مداد، ويست بعدم ان اعظم من السريحي كما ادعي ولكني اترك لاهل الراي والعلم أن يتبينوا من منا اعز مكانا واعظم فكرا.

تابعت باهتمام شديد فعاليات الامسية الثقافة التي اقامتها جمعية الثقافة والفنون

تابعت تلك الاسسية باهتمام عبر أغلمق الثقاق في عدد الجمعة من صحيفة عكاظ

٣ ١٨٠٤/٨ م. وهذا تقليد حسن طالما عودتنا عليه جريدة عكاظ وصنتحها الثقافة

الأمر الذي يجعلنا نشيد بها كصحيفة تعد في طليعة صحفنا المجلية اهتماما بالثقافة

ولقد خرجت من تلك التابعة بمصيلة مفيدة وجديدة ، حيث عشت ساعة مع عدد

الجمعة وكأننى فضيت الساعات الطويلة التي استغرقتها تلك الامسية وماتخالها من نقد

وتعليق . وذلك بغضل الجولة السريعة والدقيقة بروان كت التذ على الاخ المحبر ذلكر الهجوم الشديد على الشاعر الشاب عبدالرجون الكنيفوي كنجة انه يعتل المراسة

لتلليدية . أو الراي المساد الشعر المديث . ف حين أنه تم ينقل لنا تطبق العشماوي

ولست هذا مدافعاً عن العشماري يقدر ما اساند الشعر القديم ، فالعشماري معروف

وأراءه التي طرحها في مخطيته العصماء ، بينما اكتفى برد السريحي عليها...

ومن لايذكر القاءه الجيد االذي يحمل سامعه على الاعجاب والاكبار ؟ ومن لايذكر

. اخيراً \_ أنه مثل شعرنا السعودي في اسبرعنا الثقاق بالجزائر \_ مؤخراً \_ مع زميله

عبدالمحسن حليت واحمد الصبالع في الوقت الذي مثلنا فيه في بغداد كل من الحربي

والتبيتي والصبيفان .. وفي الوقت نفسه لا إناصر المحرر بقدر ما اتفاعل مع الشعر

وَقُ نَلْسِ الوقت لا أود الانسلام عن القديم فهو الاصل والاسلس . وهو التراث الذي

لاغنى لاى متطلع للحداثة ان يُستلهم فكرا وثقلقة وعطاء ، وبعد ذلك لا الام اذاً

ماتوجهت للحداثة بكل صورها وأبعادها ، فطبيعة الشباب هي التطور والتقدم والبحث

عن كل جديد ، وإن يعيينا \_كشعراء \_ أن تمارس التجديد بكل صوره وأشكاله

وابداعاته ، بشرط ان تكون ـ اولا ـ شعراء موهوبين ، اساسنا ومنطلقنا القصيدة

القديمة والتراث الشعرى القديم اما ان و نبعثها نميمة ، كما يقول زهع ابن ابي

سلمي ، فنهاجم الشعر التقليدي ونتهم لنصاره بالجعود ، والسباحة ضد التيار ،

وبالتالي يهاجمون الشعر الحديث ويرمون اصحابه بالجحود ، وينادون ، براد التجربة

الشعرية الجديدة ، وندخل ف خصام وانقسام "! قذلك \_ ف رأيي \_ بيعدنا عن جادة

ول رأيي \_ ايضا \_ لن نسلم بالأمر القائم فنعترف اولا بتراثنا الشعري وفضله على

كل حركة تطوير أو تحديث ، لأن الجديد - بالطبع - تطور القديم وأمنداد له . وفي الوقت

ننسه نعتم الجديد ،و تتعاطف معه لكي يسهل علينا فهمه والولوج لل عاله . .

كما يقول السريدي . واخيرا : أن تكف عن هذه الصراعات الجوفاء التي لاتخدم القضية بقدر ماتزيدها هوة واتساعاً ...

واما التجديد فأنه حركة تطورية ندعو اليها ولابد من السع فيها حتى تحسب لنا أو

تعان مؤسستها لم مبارك السبيم الزهراف

تعان شركة رابيدللتجارة والزراعة

مالياحة بنى دسار

مأن مكفوليا / رسب نوازعبرالرحن

مِنَ جِوارُ AIA 9 28 وَهُدِ لاَوْا وَوَلِينَة

عن تعيب مكغرلط/عطامحرد بغدادىس

مصرعه المسنة وزلاك معدمتمه تأشيرة حروج نوانى

والمؤسسة تحذرمن التعامل معصأ والتسترعليه ويمضعلم

عه شئ مص الانصال حليضون ١ ص١٠٠٨ أُرسُلم [

للعبية مركز شرطر برصيا خلاد المساؤلية مين الإعلان.

الجح حالم نير منامسانيان جري نشره

مؤسسة الماسة النعبية

لصامهوا: الشريف موقطاست بن زير

عمادستليم العربي

والإخلاء للسشولية جرى الإعلان

عن تنسب مكنوليا /

أن القصيدة التقليدية ماتزال أساسا للشعر ومطلبا تراثيا لابد منه ..

رحتى ذلك الحين ستبقى علامات التعجب والاستفهام ؟!

المسرآب ويستنزف منا الجهد والداد والورق ..

وانتظروا فائنا منتظرون !!

إعلان

تعلن شوياك للتغني والحنطات

العامة عن فقدابتمارة

بيارة ماركة توبوتا رفتم

٢٩٦٣٤٦ خصوصى ليتعودية

وترج وممتن يعترعليوا تساجها

لأقرب شرطترم ويسر أوالاتصال

مشاويًّا برقم ٢٩٤٥، ٢٦جة

كنت اطمع في الطرح الموضوعي والمناقشة الهادئة الهادفة القضية القديم

كما تعودنا من صحيقة عكامًا فإنا كشاب اتطلع للجديد بكل صوره وأشكاله .

بالطائف وأحياها كل من الشاعرين محمد الثبيتي وعبدالله الصيخار ، وشارك فيها

بالنقد الاستاذ سعيد السريحي ، وذلك مساء الاثنين ١٨٠٤-١٤٠هـ

الاخيرة من قوله: ﴿ تَلْكُرْتُه ... كَمَّا فِي احدى امسيات الفادي الانبي بجدة نصفى للدكتور خليل عمايرة يحدثنا عن النحو التوليدي والتحويل وما يمكن ان نتلمسه

من أصول له في الثقافة العربية والله يقفز الى المنصة مستهجنا الحديث عن أمكانية استخدام الحاسب الألي في مجال البحث اللغوي ومعلنا يفخر انَّه تُم يفُهمَ من المحاضرة شيئا ، وانني انادي القائمين على النادي الادبي وفي مقدمتهم الادبب القدير عبد الفتاح أبو مدين أن كان لديه ترجمة درر الادب الاجنبي وقلت ان ترجمةً النص الأدبي من الأدب الاجنبي الى لغة

نص الناقشة ليرى الجميع بهتان السريمي وادعاء على كاتب هذه السطور، وقد قلت اننى ضد استخدام الحاسب الالي في الضاد لا يمكن عن طريق الحاسب الألي وما قلته حق وصدق فليس من المكن أن ندخل لِ الحاسب الالكتروني رواية ، ولهلم ميستر ، لجوته ومسرحية الكترا ، لجيرودو و، غوليس ۽ لجيمس جويس ويخرج لتا

را ويسل الالكتروني ترجمة عقبولة لهذه المرب منا ما قلته، والنادي الادبي وبالتأكيد لديه نص مسجل لما قلته واني

يوسف حسن العارف

بن تاشفين والمعتمد بن عباد وما شجر بينهما من خلاف وقد قال النعمي انه سيقول الفصل في هذه القضية. ولكن ما مناسبة القضية. نزاهة السريحي وامانتة العلمية أعلت عليه ان لا يذكر للقاريء ان القضية سببها خلاف في الرأي بين كاتب هذه السطور والاستاذ الاديب أهمد شويف الرفاعي كأتب القصة ألمبدخ وصأحب الانداسيات الجميلة الرائعة، فقد كتب الاستاذ احمد شريف الرفاعي مقالا هاجم فبه يوسف تاشفين فكتبت مقالا تحت عنوان ، احمد شريف الرفاعي وتزوير القاريخ ، ورد الاستاذ الكبير احمد تسريف الرفاعي بمقال أخر، ولكن الكثرة الكاثرة أيدت وجهة نظري من امثال الدكتور يوسف حواله والاستاذ الاديب المجيد محمد سلامة الهرق وقد كتر النقاش في الموضوع حتى اللي أل الموضوع الدكتور على النعمي محاضرته متناولا الموضوع وتد ذكر في معاضرته انه قرا جزءاً من المعركة القائمة دون تعرضه للاسماء، وكان من الطبيعي ان يحضر الطرفان الاستاذ احمد شريف الرفاعي والفقير الى رحمة ربه كانتب عده السطور وقد علق الاستاذ احمد شريف الرفاعي وقد اطال الماشر فلم يترك متسعا للنقاش الطويل، ثم علقت علم يكن حوارا جانبياً بل كان حواوا بني الطاف الخلاف والاستاذ عُدِ القتاح أبو تدين أضطر ال الطلب الى الطرفين وقف المناقشة لان الساعة أنذاك قاربت العادية عشرة ليلا قبل ولوج رواد النادي الى جلسة العشاء، والاستاذ

الامر والمضور لنادي جدة الادبي موجودون احياء يرزقون، وهم مطالبون ان كنت حدت

عن سرد الصواب فيد انعلة ان يصحدوا

الدكتور النعمي لم يحاضر عن المعتمد بن عابد ولكنه حاضر عن قضية بوسف

الغضل الكبع على المركة الادبية وكل منصف يعرف الجهود التي بذلها هذا الرجل الكبير في العام المنصرم وققه الله لما يحب رمن امثلة امانته العلمية قبوله وتذكرته ذكرتي به حديث الاستاذ محمد عبد الله مليباري قال فيه... ان هناك ثمة ميدالية للقَائزُ أَق مثل هذه المعارك بالسيوف الخشبية فان الدكتور طاهر التونيَّي احق بها من أي لديبِّ آخر فيَّ بلاينا وذلك بعد ان كشف الاستلا الميباري عما يعانيه المذكور من عقدة مسيري عما يحميه المعور على المد نفسية تتجل في مبالغته في قراءة اسمه منشورا في اي صحيفة من الصحف ، وتد نسب السريحي الكلام الى الاستاذ اللبياري

تحول في مقلتيك

وارسلت جيشا

رياحسرتي ..

ز الرمال

لويت عناني

تحاول ان تحتفی

وادركت سر الهريمة

لقد جمعت بيننا

ز فضاء فسيح

الدرين ، ماهمنعته الأماني بقلبي ؟؟

فأضل وله

طاهر تونسي

اداري بيا لفحات الهجير

من لسعات التياء

ايتك

ولكنهم غاسون

فايا الى الله نشكو

ولهًا الى ربعًا راجعون .

الاستاذ الكبير محمد عبد الله مليباري صادقا عندما سبها لصاحبها ولكن الاستاذ أما عن حكاية أن صاحب هذه السطور قفز فيدد نكثة تذكرني عندما ادعت صفحة ثقافة أن الإستاذ الشاعر المحلق عبد الاديب الآح سعيد السريحي ابي ان ينسبها لمحمد الطيب محمد ولا الومه فسسبه الرحمن صالح العشماوى تعز وهجم الى حسر المستقل ا الاستاذ الاديب الاخ سعيد مصلح رحت دديب ادع التعدد المصلح السريحي قوله ايضا « وتذكرته كان الدكتور التعني بحاضر في نادي جدة الادبي عن المعتمد بن عباد واذ به يفتح حواراً جانبيا مع رجل اخر حول ألكرفون المعد للتعليق فيضطر الاستاذ الفاضل عبد الفتاح أبو مدين ان ينتزع منه الميكرفون منهيا النقاش موضحا ان هناك

ادابا عامة يجب ان تراعى .. سبحان الله. اهذا ما حصل يا استاذ سعيد، كيف تزور الاحداث وانت استاذ بالجامعة نتوقع جميعا ان يتخرج من تحت يديك جيل جديد من اهل الرأي والفهم والادب، أتبلغ الامانة العلمية هذا ألحد. أن ودحه المجلس المسلوب المسلوب المرح من الامانة العلمية التي يتمتع بها فاني اوافقك تماما، ليسمح في القارية أن ابسط بين يديه

ومن امنئة الاسلوب العلمي والامانة الطمية عد الاستاذ الاديب الآخ سعيد مصلح السريحي توله ، ولعل الدهشة تبلغ بققاريء غايتها ان علم انتي لم اكتب في عكاتة ولا سواها من الصحف ردا على التونسي حول كتابي او حول اي موضوع الدُّر ،. نعم قد دهشت جدا من سماع ذلك وتعل الاستاذ الاديب الاخ سعيد مصلح السريحي. وقد ظن الاستاذ سعيد السريحي بما أنه لم يذكر اسمي تصريحا في رده أن ذلك كافي لتأييد وجهة نظره فكيف عرف الاستاذ السريحي أنبي هلجمت النبيتي مع أني لم اذكر اسمه، اليس المبدأ

الاستاذ السريحي. اما الرد فقد كتب كاتب هذه السطور المقالة الاولى والثانية من سلسلة مقالاتي عن جناية المليباري على الشعر العربي رداً على الطلقة النانية من مقالات المطيباري وفيهما ذكرت جريدة الندود ان الاستاذ ألليباري سيكتب في تضية كتاب ابي تعام للاديب الاستاذ الاخ سعيد مصلح السريحي ولم تنبير الكلمة بعد نشر الحلقتين من مقالاتي تم نشرت كلمة الاستاذ المليباري فرددت بمقالتي التالثة وهو امر سهل الفهم لمن

يستطيع القهم يد. وقد ذكر الاستاذ الادبيه الاج سجيد مصلح السريدي ضيق حسره بمقالاتي وارجده أن يقرآ رأي الاديب الدكتور يوسف عرّ الدين الذي الني على القالات بل لقد اسف على أنه لم يقرا الحلقة الاولى منها ولا اربد أن أذكر معنى ثناء الدكتور العلامة يوسف عز الدين على شخصي الضعيف وما عليه از اراد ان يقراه الا الرجوع الي جِرِيدة الندوة الغراء في ٢١ ذي العجة ١٤٠٤ هـ وعليه أيضاً ان يقرأ تعفيب الاستاذ الشاعر مصطفى زقزوق في ننس

حملة الى رجل بسيط محدود الاطلاع لمحمد الطبيب محمد تضعيف لها ولو انه من كبار مطربي الحداثة فكان أن نسبها للاستاذ أما موضوع العندة النفسية فلست ممن

يتفوهون بمثل هذه الالغاظ غير اللائقة ومهما هاجمت فعن عادتي ألا اسف ويبدو أيصا ان استعمال هذه ألكامات كالعقدة النفسية وتهريمات العباقرة وطيني اطلس من اختصاص اهل الاصلوب العلمي والادب الجم والخلق الكريم والحداثة وببدو ان الحداثة منا قائمة من كلمة أو حملة فلان حدث بفتح الحاء المهملة وفتح ألدال المهملة

واحداً الا وهو أن الرد يكين تصريحا اما قوله: ، ان الاستاذ محمد عبد الله مليباري خالف كاتب هذه السطور الراي في نقاط لم يفصح عنها وكانت هذه السطور تتتظر رد الاستاذ محمد عبد الله مليباريّ حتىّ نوافيه بالرد مما دفع الاستلا المليباري الى القول في الرد عليه ، اظن ان التونسي يقرا أيضًا كما يكتب اعنى القراءة البعيدة عن الاستيعاب ثم وجد الاستاذ المليباري ان افهام التوسِّي انما يتم عن طُريقَ اعلَّهُ نشرُ النص ألذي تشره من قبل .. انتهى كلام

وقد كُنت اود الرد عليه في القضايا التي ذكرها ولكن عندما ذكر أنه غسل يده عند الدخول في اي حوار معي توقفت واكتفيت مهذا الايضاع الذي لا بد منه وهو من جيشي النصا أخر كلمة أوجهها له ويؤسفني أن

### اصدارات ثقافية اصدارات ثقافية اصدارات الرحلة المقدسة الى بيت

الكتاب الى اربعة اقسام حيث يتحدث الكاتب ﴿ الى بيت الله الحراء النسم الاول عز رحلة - كتاب جديد للاستاذ الحاج عنذ تط قدماه عبدالله عبدالملب بوتس وقد قسم هذا

احمد الرفاعى

وحتى مفادرتها . ومن ارض بلادنا المقدسة

خلاز هذه الرحلة يتعرف الحاج عن نسك

المج وبنافعه الجمة الخيرة ونوعية الخدمات

# نظرات في مسيرة العمل الإسلامي

●●■ ضمر سلسلة - كتاب الاسة - العصلية والتي تصدر عن رئاسة المحاكم الشرعية والشناين الديمية بقطر صدر كتاب حديد باسم ، نظرات في مسيرة العمل الاسلامي ، للاستأذ عمر عبيد حسنة مدير تحرير محلة الامة وقد قدم له الشيخ محمد العزالي الذي أستعرض في مقدمته دور الاعلام القديم والمحديث في الدعوة ألى الله . وقال عن هذا الكتاب ، أملي أن بكن هذا الكتاب تصويرا حسنا لحاجات الصحرة الاسلامية في مرحلتها الحاضرة وهي مرحلة لها مابعدها في مستقبل الاسلام وجناده صد المتربصين به . ● طبعة اولى .. - محرم ١١٠٠

القسم البرابع لم لرحلة مؤرخ عاربى ، خواطر من مبوقع ارسىلان الذي ادي

العمال - حيث يقول المؤلف از الكتابة عن موضوعات الحج لاتزال ميدانا بكرا لكل باحث ومنطلع الى مزيد من العلم والمعرفة وهبو مادرجو ان يحققه الاكاديميون من ابنائنا

أ معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع

فدوى طوقان

● أسببة قصصية يشترك لبها عبدالعزيز الصقعبي ـ حسين على حسين ـ محمد

◙ محاضرات النبية سيدعى الى المشاركة فيها الاستاذ عزيز ضياء بالعسن ايوب با

قد يكون من المألوف ان نتلمس ايقاعا موسيقيا ـ نطرب له ـ من خلال سماعنا او قراءتنا لقصيدة شعرية .. عندئذ نشعر يبجمالية هذه القصيدة .. وتسكن في وجداننا . والقصيدة المجيدة هي التي تتحول بسهولة .. الى اغنية خالدة .. تظل عالقة بالذاكرة كأنبها حلم عزيز لايفارق الجفون !

> والشروب عند الثالوث ودرويش .. وسميح .. ليس فقط شعرأ سيمفونيا يتفجر على انغام ، فاجدر ، حيث يصعد سيزيف ، القلسطيني في رحلة

> > الصعبود

القصبول ..

اللانهابة بين

أصداؤها بين

والهبوط ..! ائما بالامكان أن

نتلمس دانما في قصائد عذا

الثالوث \_ نغماً مميزا .. او جملة

موسيقية واحدة .. تظل تتردد

والسهول .. والوديان . بين

والصطب على الاسلاك

الشائكة . وميلاد الاطفال

الاحرار الذين تكبر معبم

فلسطين، ويتسلمون زمام

اقدارهم بشجاعة نادرة .. ثم

يلوحون بأصابعهم الصغيرة

راسمين علامات النصر عقب كل

انتصار صغير .. وايضا عقب كل

وفي قصائد سميح .. كما في قصائد

درویش . والمرحوم معین بشکل صوت

و الرصاص و هذه الجملة الموسيقية

ولد صميح القاسم عام ١٩٢٩ و.

مدينة ، الزرقا ، بالاردن تخر فترة

دراسته الابتدائية في الرامة ، في

مدرسة دير اللاتين .. وأكبل دراستُ

اشتغل معلما وعاملا وصحافيا

سجنته السلطات الاسرائيلية عدة

اسس منشورات ، عربست وهو

يدير اليوم المؤسسة الشعبة للتغرز في

متزوج وال الإربعة الناء

كتيرا مايرتحل الى لمدن

مرات . وفرضت عليه الاتامة الجبرية

لكبه ظل دانما يكتب شعرا يحنظه أبعاء

🕻 الثَّانُونِةَ ﴿ كُلْيَةً ﴿ تَيْرَاسَنُطُةً ﴿ وَيُ

المدرسة البلدية في الناممرة .

الارص المتلة

اكترين مرة .

مذبحة يغرون منها

ردي على ابنك أبت المفجوع باارضي

د \_ الميت الكبير - ١٩٧٢ . . ت ـ مراثى سميح القاسم • ١٩٧٢ • . ١ ـ احبَّك كما يستهى الموت / \_ الجانب . . 1111 . . 19A1 .

الهوسم الثقافي لنادي جدة الأدبي

عدالفناح أبو مدين

التي تقدم له طرال مدة

فيتضمن تحليلا وافيأ

ومسلم هو الأمن نسكيد

فريضة الصج عام

١٢٤٨ هـ في عهد جلالة

الملك المغفور له الملك

عبدالعزيز يرحم الله

وسجل مشاهداته

وانطباعاته في كتاب

الارتسامات اللطاف ..

والقسم التالث انرده

المؤلف لبعض حكايات

عن الحج توضح لنا

مدی مایخفل به هذا

اما القسم

تراجده

● عبدالله الطيارى ـ جدة: بيدا الموسم الثقافي لنادي حدة الأدبى في نهاية شهر محرم ١٤٠٤هـ اوضع ذلك في آل حساس الاستاذ محمد على قدس اميز سر العادي وقال أن الموسم يتضمن عددا من الاستطة

● ندوة عن الصحافة والملاحق الادبية رضيوف الندرة هم سعد الحمدين ــ محمد رضا نُصر الله \_ عبدالله الصيفان \_ سباعى احمد عثمان اسمية شعرية بشترك نبها عدد من الشعراء السباب ومم احدد عائل فقيه -سعيد مصلح السريحي - محمد الثبتي - محمد جبر الحربي

اهم اعبائه الشعرية :

١ \_ مواكب الشمس - ١٩٥٨ . . ٢ ـ اغاني الدروب - ١٩٦٤ . . ٣ ـ دمي علي گفي - ١٩٦٧ . . ذ ـ ترقّاس ، مسّرمية شعرية . ـ

 الصورة الاخيرة في الالبوم ١٠ ـ القرابين ـ ١٩٨٣ م.

محمد عيدالله المليباري

# عصفورة خائفة

### شعر .. عبحالرحمن صالح العشماوي

اطع بها في رياض فسيحة خريفا بين الأراهير عنك رڑی تستجیب وحين وصلت واخرى .. رايتك طيفا بعيد المتال تذوب اسي ووجيك خارسة للجمال مثل قلبي تغير عليها جيوش الاسي واخرى يحنطها الصعت مثل ويدنو سؤال سنين عطاء ويناى سؤال واخرى عجاف أاست ملاك يجرب الفياز تعد الى امل لهبا من جفا ويعرقنى أز بعار الضال ١٠٠ أشرين ، ماصنعته الأماني بقلبي ؟؟ وأدركت سنرك رمتنى بدأه الغرود هين غروت فؤادى دعثني الى السج يتصف التسامة فوق السعاب وهين رحلت واعقيت اللبل ينشم غوق التلال وحين رأيت ، لخا الغدر يصبح ردز الشهامة وان العيوم وحين رايت ، اذا الصدق وأن ضياء الهلال يحمى كلامه يقول الحقيقة محين يقول م وال صفير الرياح فيخثى اللامة رأيتك باليتني مارايت ويحمد في العزيمة وعصفورة خابقة وينتظر الراجعة رايت بها 🕽 السراب بحارا فالقيد نيها السفينة

وفدوى طيئان لاهياء امسعات شعرية عربية عماك لكنتما دأنما يعودان الى ، الارض ، عالارض عن سميح . كما عسد فدوى .. هي القصيدة التي لاتموت .. رهى الاغنيا الخالدة التي تظل عللقة بالداكرة كانبا بالبتني مارايت الضمية سي سعر حدث دساخرة كالمحلم الذي لايفارق الجفور يقول سميح في احدى قصائده يعهضها الموت تهشا بالبتني مارايت السعينة أرضى التى بعظلم اجدادي ف عام رجانها قلبتها وجبلت اولادى وقد حشم الموح اركامها ارضي التي دللت تربتها ورعبت طول العمر حنطتها . بالبتى مارىت الغريسة ارضي التي .. يمزق اشلامها الأكلون ایصی بن تهوی " شادي ، الحماة ، واصير ذكرى . ثم لا اذكر

ماهمل النبخيات في ظبي يامن نعمت لديك بالحب

عبدائله المليباري

	عن هرج المناقصة اللوب بالم بعد									
ı	موعدفتح المنظا يعيث	آخرمونولقبول إعفادات	سعريع النسمة	يتو	اسمالمانصة	3				
	A 12-0 /1/11	312-0 /1/A	10-	4	إنا وصنى لأما تها كرازي	1				

معلى الراغين العضول في المناقصات ببالغة الذكرا لمتغييدها لنعليمأت والأبسسين التالبية : ر ١. اذنكون الشيكة مصرح لأ مجزأولة المهنية سروارته النجاية ويكون لرا سابق حبيرة في مجال المناقصة والأعمال المناصة بنا

٢- ` نلتزم المسرَّة تالدُعبُيَّةِ بَعِيم كَفيل سعودن لسر سجل نجا يمه بسيرح له بمزاولة المرسِّنة في مجال لمصدّه المناقصة واذا كانت السركة أجهبية تنحض ني أنمال ومجال هذه المنافقة لما مابق حنوة في هذا الميال مكث أن مكون لدق كغيل السعودي سبحل تجاسط وفعط. ٢. بِكَنَ الحصيلِ على مشارات المستروع ا إدارة العقل والمستروات بأ مانت حيرة مقابل المسلخ المبضح بعالب ويقيم مسود الديكة الراغية أي الرخول أي المناقصة خطاب تتغريض مدالتذكية باسمدوط ، بوستوح المستنزَّات .

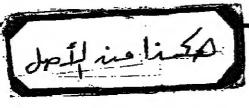
7. رِيق المعلماء ضمالت بنكي يتراوح ما بيت ١ - ٢٪ مد العيمة الإممالية للعطاء المعترم حسب ما هومنصوص عليه في الما در مراز و مدنظام المستنوات المكومية من أحد السوك المتبولة لدعس موبهست النفيلاني السعوديب ومكون ساري المفول لمدفرسته مرورعلى الأقل .. ٨ جدكتابة الا سعار المقدمة رقيًّا وكتابة إفراديًا وأجماليًا ·

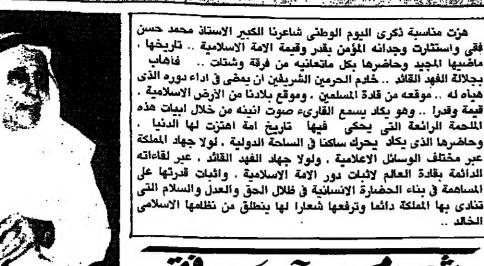
ر عندتغديم العطاءات بجب الأخذ بعيث البيئيا \_ ملاحظة جميع ما صدمت تعليمات وأنطحة حكومية حدث لا علاقة منتفذ المذكورما للعكوب قرأستير البرا في ستروكم ومواصفا و العقد .. ٩. آ خرموغدلتنديم العطامات لكونزاية الدوام الرئيس مد التاريخ الرضح عاليه صرب كل مسدوع وسوف تنتخ المظارِّينِ المسلمة في الساعة العاسيرة مد صاح الوم التالحيب ..



٤- بحد إرمات صورة مدالسجل التجاريب وصعدت سشطادة التصنيف وشطادة نشدي المزكاة والعفلضمة م. تعني العطادات بإدارة العقيع والمستثروات بأمان جن وشير المناقصات في نظايف مغلقة ومحثومة بالشمع للأحمر وبكتِه على المظا يغ بُخط واضح السم المشروع 8 مثِّل واسم السُركة المستذمة .

.١. وَوَتَقِلُ آعِبِ عَطَاءًا بِهِ وَالْوَقِدُ وَالْتَارِيخِ الْمُودِمِثِ أَعْلَمُ \* .







أَغْرَى بِنَا الْحُصْبِمَ أَنَّا أُمَّنَّهُ سَدَرَيتُ في غبِّها فاستفاض الشَّرُّ و إن العروكية والاستلام مَا خصبَعًا يَومِ السَاغِ ولا أُوهَتُهُ أيخصكان بأبيدين وماكتسبت فليس سيردعت كادبير كالأ- فنحن هم الأحفادُ في دَمِن نبض يضِيجُ. وفي أعْرَاقِنا وبين أكنافنا صيد غطارف التحنظلُ المسرُّفي أفواهِ هِمْ لايستبذيهه خوفت ولا وَهِ نُ بيَومَ اللقاء ولا يطويهُمُ بلكلمااقترببت منهم لتقصيهم

عنهَا ويتمعنَ في لأوَائِهِ ال يَافِهِ دُأَنتَ لَهِ افَانْهِضْ لِشَعِدَهَا بعدالشَقاء فلالَهُو ولا وَقِيلٌ لِقتَادَة هَاذِي الأَمْسَةِ انْطِلْقُوا مَعِي - فنحن إلحب العَليَاءِ أ فه لنظ لَعَ لَي خُلُف وموجدة وَحِقْتَ البيدِ الأَعْداءِ مُغْدَ يَعِيشُ فِي مِحْتَ آجِ حَيْراتَ مُكْنَائِتًا كَمَا نَعِيشُ. وَكَمْ نُزْجِعْهُ دَ كلاً. فإن الدَّمَ الزَّاحِي وَمِلْتَكَا الأيرض سيات إذاكم تكثث رعا لعَلَّتَ السَّتْرَةُ الْمَجَدَمُ عُشِيطِاً إلحك مشراب المساد ف الايششاقي و لِعَلَهُ بَاجِسَماعِ الشَّملِ فَي غَدِنَا ويَوَمِنَ اللَّرِيَّجِيُ. أَن يُورِق المَّن يَقْصِرِفُ المَّن يَقْصِرِفُنَا مِن يَقْصِرِفُنَا قَصَهُ فَا .. ويحن على بَلْوَلهُ .. نَح سَالَتُ دِمَاءٌ به مَاكان أَجِ دَرَهِ ا أن لاتسيل وأن لا يُقطع ا فهَ لُ لِنَا أَنْ سَرَىٰ الأَرْحَامُ شَانِيَةً مَوصِهُ ولِهُ .. ويَرَيُّ الأسْسَبابَ وهسل شكرانًا عَلحت ما كان من تسدد نشيفي وترفع عَن أيْصَارِفًا بَ الَيْ تَنَا. لِنَرِيُ الْإِجْلَى آصِبَ افَيةً فما تُكدِّر مِن لألائهِ سَا السُّ

يَافَهِدُ إِنَّا نَرِي الْأَنْ وَإِهَ تَصْرَطُ خِيبُ فمَااسْتُويُ عَجْمٌ فِيهِاولاعَرَبُ يافهدُ كان لنا في أُمسِنا أربيُ سسَامٍ. ولكيس لسَّا في يَومِسَا أَربِبُ رتحك محمد أبط الأف مَا رَغِبُوا يوماً عَن الحَق مهما شَقّ أورَهبوا عَاشُواعَال الجهل والإسلامُ عليهُم مَا لَكُمْ تَعَلَّمْهُ أَشِياحٌ وَلِأَكُمْتُ فَسُوَّرُوا بِصِهُ سَيَاءِ الحَسِقِ أَفْسَتُ هُ كاننث ظلاماً بَرَاهِا الكُدُّ والنصيبُ شم استقام بحدد السَيفِ آوبنةً بعِضُ الفوس. قلم يَعِصفُ بِهِ الغَلَبُ إن البيراع إذا مساعسة وصللب فلنْ يَعِلَّ عَلَى الهندية الطّلبُ فقد تطامَنَ مَـن في نفسِـه بَطـرُ فلم يَعُسد ماله يَغِنِي ولا اللقب وقد ترشد مَنْ في قلبه وَصِيتُ فراء عَنه إلى شيطانه الوَصِيرُ وعَاد للمُسلمين الأمنرُ فاحتسبوا لِلَّهِ. لا للنُّفُوسِ الأمرِ فَاكتَسِيُو وكانست الفئرس والرومان فارتفعت رابياتهُم وتَغَنتَ حَولَهَا الحُقُبُ لَم يطمَعُوا قَطَ فِي مجد ولا ذَهَب فأذعَنَ المجدُ للقالينَ. والذهبُ وأذعن المناس للإسلام حيب رأوا دُعَاتِه فَكُمَّا مَاجِدًا رول ولا اسْتَلبُوا إن قاتكاوا عُلبُوا. أوسَ المواعَدلُوا فما يحيدُ بهم عَن رُشْدِهِم سَببُ تمجدالله مَاكَانوا سِوى نَفْسَرِ مَاكَانوا سِوى نَفْسَرِ مَاكَ اللهِ مَاكَد وجَهِد مَجبُ إن أجْدبَ الناسُ كانواالخِطببَ أورهيوا كانواهُم الأمن. فانزاحَتْ به الكربِبُ هَذاهوالأمسُ نَرْهُ وحِين نَدْكُرُهُ زَهُ وَيَعِلِكُ الْمِنْ ذِكْرِهِ العَجَبُ والبيوم نتحسن علحك أنقاصه فهكر شَيَّ. ويُحنُ عَلى أَطْلاله شُعبَ أليس هسنداعجيبا وهو يشلمنا إلى الحضيض فلا سَأْلَى ولا عَشِبُ والخصه يَجْثُمُ عَن قُرْب ليطمرنا فيه. ويسخر مِنَّاحِين نَصْطَرِبُ أليسهنذاعجيبامن مناقبهم ومن نقايصِسا - الإفتام والخُطب



● لاول مرة يشترك مخرجان في اخراج مسلسل تليفزيوني يحمل اسم ، نهاية العالم ليست غدا ، المخرجان هما علوية زكى التي ستقوم باخراج المشاهد الدرامية وفهمي عبدالضميد مخرج الفوازير الذي سيتركز دوره على أخراج المقدمة والبنهاية والشاهد التي تتطلب خدعا تصويرية

أما أبطال السلمنل فهم حسن عابدين ، عابدة عبد العزير التي تحل محل الفنانة هدى سلطان والتي عَنْدُوت بسبب انشغالها بارتباطات فنية كثيرة بالإضافة الى توفيق الدقن وعبدالرحمن ابو زمرة .

عِدْدَ حَلَقَاتُ الْمُعْلَمِينَ عِلْ حَلْقَةِ وَقَدْ كُتُبِ لَهُ ٱلسَّيْئَارِيو وَالْحَوَارِ يُسْرَى الْجَندى ، وسييدا التصوير فيه ق

منتصف شهر اكتوبر القبل















● حكاية العاشقين الشهيرين ، روميو وجولبيت ، التي حسدها وليم شكسبير في قصته الخيائية التي اختار لها اسم الحبيبين عنوانا والتي عولجت من قبل على خشبة المسرح ﴿ مُعَظَّمْ بِلِدِانَ الْعِالَم كُمَا تَناولتها السينما أكثر من مرة هذه القصة الخيالية لم يكن مؤلفها شكسبير يتوقع ان تقع احداثها بالفعل خلال القرن العشرين وبطلا القصبة الجديدة هما المصور الصحفي الاستراق ، جون ايغرنجهام ، وفتاة

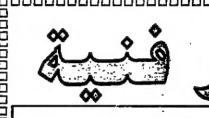
من الزواج في النهاية ُ هذه القَّصة ستظهر في فيلم سينمائي جديد يقوم باخراجه المخرج العالمي هالى برتليت الذى أختار لبطولته الممثل الالملني ، يورجن بروكناو ، وظل يبحث عن فتأة اسيوية تصلح للقيام بدور البطلة الحقيقية ، كيو ، الى ان عثر

عليها على غلاف مجلة - هوج ، الايطالية والفتاة اسمها

محمد عمر في اغنية سعودية

فهمى عندالحميد

من لاوس تدعى ، كيو ، حيث يجمع الحب بينهما غير ان 



### نشاطات اللجنة الثقافية الخليجية

موضوعات منها الرياضية

والشباب في الاسلام وعلاقة

الطب والعلبوم والبرى

الاسلامية والشكيلات

الخاصة بمجتمعات النطقة

الصناعية وتلوث البيثة

والاطبار القومي لجلس

التعارن والتحديات الخارجية

التي تواجهها دول المجلس

لقاء بالكويت يضم السنولين في الاندية العلمية. بدول

المجلس وذلك للاطلاع على التجربة الكوينية في هذا

المجال ودراسة أمكانية

واوصى الاجتماع بضرورة

تعميمها ببقية دول النطقة

وقد تم الاتفاق على تنظيم

بدول مجلس التعاون لذول الخليج العربية اجتماعاتها هنا صباح اليوم لناقشة بقية جدول اعمالها والتي تشمل اقامة الهرجان `الثقاق السنبوى للشعر والرجل القنون والقصة ومعرض التشكيلية اضافة الى اقامة مسابقة مسرحية واخرى الترتيل القران الكريم . الله مصدر مسئول ان 🗖 اللبينة قد انتبت خيلال اجتماعاتها يوم اسس من بحث الإجراءات التنفيذية لتنظيم السابقة الثقافية الثانية بين الاندية الرياضية لدول المجلس المقترح أقامتها بين شباب كل دولة على حدة على أن تجرى التصفيات النهائية في شهر فبراير ا القادم وذلك بهدف دعم النشاط الثقافي داخل الاندية الرياضية .

وتقرر تحديد اسم الدولة

الجلس

وضع الاطار التشريعي والتأسيعي الشل ضده النشاطات بدول المجلس لتنظيم انشاء هذه الادية ودعمها سواء من خلال المؤسسات الحكرمية او

كسا ناقش الاجتساع الاستعدادات الحالية لاقامة المهرجان الثقاق للشباب

التي تستضيف هذه التصفيات خلال الاجتماع المقبل لوكلاء وزارات الشياب كما تقرر أن تدور استلة

وسعاد

Jan عيد الله

جولات خليجية تقوم بها الغنانة سعاد عبدالله مع الفنان غاسم الصالح في شتى بلدان الخليخ للتعرف على كافة جوانب الحياة الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والحضارية في دول 

الدورة الجديدة لاذاية الكويت حبث بواكب العقاد مؤشر القعة لدول محاسر 



وقب اكد البكة عبدالعزيز الجلال مدير عام تطاع شنون البيئة بالامانة العامة لمجلس التعاون على اهمية الموضوعات المطروحة للبحث امام اللجنة وضرورة التوصل الى توصيات تكون على مستوى طموحات دول المُجِلس باعتبار ان هذه П الموضوعات تتعلق بقطاع كبير من الشباب الخليجي . ودعا الدكتور الجلال الى

العمل من اجل بناء انسان متكامل متوازن في كافة مجالات النشاط والمعرفة .. مؤكدا عني اهمية الاهتمام بالجوانب الثقافية مقال الرياضية . ووضع برامج دقيقة قابلة للتنفيذ في مختلف النشاطات الشبابية لنزيد من التلاحم والترابط بين شعوب ودول النطقة .

وتستمر يومن ممتلون عن دول مجلس التعاون اضافة الى الإمانة العامة للمجلس

00000 ويسارك في اجتماعات الله اللهنة التي بدات امس اللهنة التي بدات امس اللهنة اللهن ويشارك في اجتماعات 0.0 0 

ŏ

00000000000000000000000

0

<u>-</u>

مقفقفقققققققققققق

00000000

0

• بريجيت باردو

الحدود !!

السوري الصاحل. دريد لعام

· الحدود · والدي كتب قصَّه ايضًا. العبلم 🐑

. مُقطة الحدود بين بلدير عربيين.

يحكي قصة ساب عربي فقد جوار سفره

الذي هو ذاهب اليه يرفض دخوله، والبلد

اليه بلا جواز، فيضعر الشاب الى البقاء

حاَّبُوا على الْحدود بين البلدين، ويعيش رُيْ:

الذي خرح من حدوده يرفض اعادة دخوك

وتعرض لمشكلة معقده للغاية.

الحجارة بطريقة بدانية

# الفاتنة العجوز ب ، ب

نجمة الاغراء الفرنسية

العالمية التي طبقت شهرتها الافاق في فترة الخمسينات ـ انها بريجيت باردو ـ التي اختفت عن الشاشة الفضية بعد مجمرعة مثلاحثة من الافلام تحتفل بعد غد الجمعة الموافق ٢٨ سبتمبر بعيد ميلادها الخمسين ومع ذلك مازالت السينما القرنسية تحتفظ باناقثها ورشاقتها وجمالها ، مثلها مثل فاتنة صوفيا لورين ، التي، بلغت سن الخمسين ايضا ، وكذلك نجمة هوليود المدللة - اليزابيث

بريجيت باردو تعيش الان في عزلة عن الناس حيث ركزت كل اهتمامها على رعاية الحيوانات والاهتمام بها



### ولاليمي ، بشارك الفنان محمد عمر في الاغنية السعودية الكويتية النستركة بكمات الشاعر الكويتي فانق عبد الجليل والحان كويتية ابضا في اغنية يقيل مطلعها وكانت عينها كل كلمة وكل شاعر وكان بصمتها قصيدة مالها الخرأ ---وقال بصنعية مصيده عنه اعر حدم عمر بعد استماعه للحز الاغنية اعبب به كنيرا وابدى استعداده لتسجيلها قريبا جدا حيث ستكون ضمن محموعته الغنائية الحديدة التي برمج تسجيلها في مطلح العام الهجري الجديد والتي تتضمن اعمية - سماب الليل - من كلمان سمو الامير مدر بن عبدالمحسن والحان الفنار سراح عمر والتي يقول مطلعها يامثي على الرمضا

لين الزعل برضى

مشتركة

وأن ماغدرتيني

ياضيعة المتوار ايضًا تشمل المجموعة اغنيتين من كلمات سمو الاسير تركي بن عبدالرحمن ، كلكم

يعد محمد عبده في ١٠ أبعاد ، وعلى عبدالكريم في ١٠ غروك ، وطلال مداح في

000000000

وبامشي على العار

باشمعة الدار

00



غريد الشاطيء اسبوع ثقافي كويتي بالأردن

تشهد عدينة الحسين للنساب مالاردن الشقيق الاسبوع النقاق الكويتي الذي . تشهد مدينة الحسير للشمال مالارس السميو السلام الله مكاما بارزا ، حيث يدا منذ يوم الاحد الملخي ، والذي يشغل المشاط العني بعد مكاما بارزا ، حيث يضارك العمان غريد الشاطيء والمطرب صالح الحربيي والمطربة رابحة الرنوق دورة التاليف المنافة المرسقية المرتبعة المرسة المسافة المرسقة المرسة المسافة المسافقة المسا يتمارك العمل عريد التماطىء والمطرب صمائح الخريبي والمصرفة الرابقة الرافقة الموردة التليفزيون للعمون التي تتكون من ٣٠ فنانا الصافة تنفرقة الموسيقية وسنعرص صمن الاسموع المسان تقامية وفنية متنوعة بجانب معرض للغن التتمكيل ومعرض لرسوم الإطفال وجناح للازياء التوبئية وأحر التصود الفونوعرافية التي تعرض لحركات النظور التي شبدتها الكربت عمر تأديفها

كتاب عن الذنافس

ر\_\_\_ بالاساطير. تم تعرقت ال

عرقة البيتلز الغنانية الغناس، التي ظهرت في بريطانيا في غترة الستبنات، وحفقت نجاحا عالميا اشب براور وقد كشف فيه عن الكتبر

من الاسرار التي لم تكن معروعة من تبل ، مبينا بداية مشوارها بعد تكويمها . وكيف استطاعت ان تحقق هذا السجاح الحارق ، مع عرض غراجيل نطور القرقة ومعلومات عن کیل اعضابها الغسبة

ب السيطات بعد رحيل رئيسها مجون ليغول الى الـولايات المتحدة، شهر عنها كتاب في العاصمة الفرنسية يتمل اسمها 



● سامی احسان :

هدية لمحموعة العمل المسرحي بالجمعية . لفتة كريمة

مین کان مهندس المونتاج ؟

ـ انا متاكد انه هنا في صوت نشاز .. بس لو اعرف

احسان وتعاون ملهوس

الاستأذ سامي احسان وعد ايضا بتنفيذ العمل الموسيقي على حسابه الحاص وتقديمه

اعداد ؛ على فقندش تصوير ؛ لطفى شاهين

### عايدهاشم

● مثل فعل الفريد نوبل عندما اخترع البارود لخدمة الانسان من خلال استخراجه لتحقيق اهدافه الحياتية المختلفة واذا به يفاجا بالاخرين يستخدمونه في صنع الدمار والتخريب ولذلك اراد نوبل ان يتحرر من عقدةً الذنب التي انتابته فقرر ان تستثمر امواله الطائلة في خدمة البشرية من خلال مؤسسة تحمل أسمه . وتحدد جوائز سنوية توزع على مجموعة من اصحاب العقول النيرة في مختلف مجالات الحياة كالطب والادب والسلام .

ايضا نرى اليوم مخترعي التليفزيون وهم يعكفون على دراسة اثر هذا الجهاز على الحياة البشرية خاصة نيما يتعلق بالاثار الضارة والتي بدلت احوال العلاقات الاجتماعية وكادت تقضى على الكثير من المظاهر الايجابية التى توارثتها الاجيال والمبنية على القواعد الثابتة من القيم والمبادى، والاخلاقيات .

لقد بلغ الحد ان يطلق بعض العلماء على جهاز التليفزيون قولهم انه الصندوق الذي يجعل منا جيالا ويخلق منا البلهاء .. ويدللون على ذلك بقولهم ان برامج التليفريون ماهي الاسلسلة متصلة متلاحقة من الصور والاصوات يمر معناها ومدلولها مباشرة خلال الجهاز العصبى للانسان دون ان يستفيد منه

ولا نستطيع ان ننكر ان التليفزيون اصبح مركز النشاط اليومي في حياتنا وراح يتحكم في كل ما يتعلق بشنوننا ودفع الناس الى هجرة الثقافة الاصيلة بستى الوانها ومصادرها ناهيك عن الاخطار البالغة التي يتعرض اليها الاطفال من جراء مايبته هذا الصندوق العجيب ولقد بالغ البعض في حجم هذه الاخطار ونتائجها حتى أن بعضهم يرى أنه كلما زادت فترات مشاهدة الطفل للتليفزيون كلما نقصت لديه فرص تحصيل الخبرات واعمال الفكر ، مما يؤثر في تكوين شخصيته ويؤذى بالتالى الى خلق جيل من المتخلفين وضعاف العقول ذلك ان شخصية الانسان تعتمد في نموها على اكثر من مصدر من مصادر المعرفة فاذا كان المصدر واحدا فان تكوين النسخصية يكون غير متوازن والشخصية السليمة الصحيحة السوية لا تتكون الا من خلال امتزاج اشكال متنوعة من الفكر

ولا نملك أزاء هذه الاراء الا القول بأن هذه هي ضريبة الحضارة التي يجد الإنسان نفسه مضطرا لدفعها رغم انفه . الفنّان جلال امين يضع اللمسات الاخيرة في لوحته التي رسمها لجلالة المغفور له

الإبداعات في لوحاته ..

الكريم جزءا من حقه

حبدًا لو حدثتنا عن بدایتك الفنیة ؛

● بدایش عادیة جدا کای هناز احببت

الرسم عند الصغر ، فبدأت أر تقليد اللوهات

المنبهورة ومعاكاة معض انواع الخطوط

• من كان له الفضل في استمرارك هتى اصبحت فنانا له محبود ومشهور وله

٠٠ ز الدقيقة بعود الفضل نعدة اشخاص

منهم رئيس الرابطة الاستاذ الدويك ومدرس

الخط الاول في الاردن الاستاذ محمد وايضا

متابعون ومعجبون

أقتربنا منه أكثر وحدثنا عن بدايته ، وعن اعماله ، وعن

اراك لم نتطرق للاسرة افما هو

● الاسرة كانت تعارض هذا الموضوع

تماما ، بل وصل الامر احيانا الى درجة

الخصام ولكنني استغدت من هذه المعارضة

مقصراً في دراستي ومع ذلك كلما سنحت بي

الفرصة اعود الى فرشاتي ورسومي ولوحاتي

ف غيابهم طبعا وبعيدا عن انظارهم .

بقلم : عبد اللطيف عبد الواحد

يا اذاعة .. يا تايفزيون .. يا سينما رأفة باطفالنا

■ لو كنت مسئولا عن جهازي الاذاعة المرئية والمسموعة لامراء على الفور

باعدام جميع الشرائط التي تحريها مكتبتي الأذاعة والتليفزيون .. والتي تحوى مواد مسجلة باللهجة العامية .. ولنِعت منعا باتأ استخدامها في جميع

البرامج .. والمسلسلات وخلافها .. وأمرت ان تكون اللغة العربية الغصحي هي

اللغة المسموح بها فقط واعداد جميع المواد .. بل لتجاوزت ابعد من ذلك .. الى

نقل كل مذيع ليست لديه القدرة الكافية على التحدث باللغة العربية الفصحى ...

انه لمن الخُطورة ان تستمر اجهزة الاذاعات ومحطات ارسال التليفزيونات

ل توجيه ما يربو على ٧٥٪ من موادها باللهجة العامية ...

ومن وجهة نظرى ان المتهم الاول والاخير في تدهور لغتنا الجميلة هما هذان

الجهازان الخطيران خاصة على النشء الجديد دعامة المستقبل العربي .. والذي

اصبح متعلقا تعلقا رهبيا ومرتبطا ارتباطا يوميا بهما .. وعلى وجه الخصوص

بالتليفزيون . وقد يتصور المسئولون عن هذين الجهازين انه لمَن الصعوبة تنفيذ

جميع المواد باللغة العربية الفصيحي أو أنه قد لا يكون لها القبول لدى السواد

الاعظم من المشاهدين أو المستمعين .. ولكن جميع الشواهد تزك بأن جميع

الاعمال الجيدة مادة واعدادا وتنفيذا باللغة العربية كان لها غبول كبير بل

واستأثرت بعقول الاطفال قبل الكبار .. هذا ما تأكد لي اثناء عرض مسلسل على

مستوى عال من الفن والادب والاخراج والاداء بالتليفريين المصري عن الخليل

بن احمد القراهيدي باللغة العربية القصحى .. ولم اكن المصور أن مثل هذا

المسلسل يشد انتباه ابني الذي لم يبلغ السادسة من عمره .. ويحاول تقليد

مخارج نطق كل كلمة ينفوه بها المعتلين . ولقد تاكد لي وانا اتابعه بكل الحب

والخوفّ على مستقبله ومستقبل جيله من ان يكون امتدآدا لاجيال ابائهم الذينّ

أبتلوا بنكران الجميل للغتهم الجميلة \_ ان المشكلة لا تكمن في لغتنا بقدر ما

ومثلماً نشج بأصابع الاتهام إلى الاداعة والتليفزيون .. فإن للسينما ايضا

دوراً كبيراً في هذه المؤامّرة .. وهو دور المتهم في اكثر من قضية خلافا عن اللغة

العربية الفصحى دور اخلاقي تربوي خطر على اطفالنا . حيث اقتحم وباؤها

ابوابنا وساعدنا نحن الكبار في تأكيده وترسيخه بمنازلنا من خلال اجهزة

الفيديو ) غير مبالين ولا وجلين بالانعكاسات والاثار السيئة التي ستنعكس ان

لم تكن قد انعكست بالفعل على جيل التمانينات .. وذلك لسبب بسيط هو عدم

قدرتنا على الاختيار الجيد لما يعرض امام اطفالنا .. وكم نحن في حاجة مساة الى

مجهودات مفكرينا التربويين والى تكثيف جهودهم نحو تربيتنا وتوجيهنا نحن

الكبار قبل الصغار من أجل اختيار ما يصلح وما لا يصلح رحمة بأخلاقيات

🗖 بين بدي نسخة من بّحث تربوی اعده الاستاذ احمد رجيه حجازي وهو

عدرس تربوي باحدى مدارس الكويت .. هذا البحث بعنوان ( السينما

والطعل ) وهو بحث متواضع في عدد اوراقه ولكنه كبير في مادنه واسلوبه وطريقة

عرضه . ولند أجاب هذا البّحث على عدة تساؤلات قد تخطر على بالي وبالك وبال

اي مهتم بهذا الموضوع مثل السينما والطفل . والعلاقة بينهما ؟ عاذا يطلب

الطِّفَل مِن السينما " مَا مَكَانتَهَا عَنْدَه ، وما تأثيرها عليه " هل هي مجرد تسلية

ام هي من اهم المؤترات في سلوكياته " هل يمند تأثيرها على استداد نعوه

ونضجه ، وهل استطاعت أن تصل الى عقله وقلبه وتفكيره ، هل استطاعت

السينما العربية از تضاهي السينما العالمية في مجال سينما الاطفال ، وهل لها

مكانة عنده . وخلاف هذه النساؤلات .. ولقد أستطعت الحصول على نسخة من

♦۞ حمدت الله أن أطفالي تركز اهتمامهم مؤخرا على طلب مشاهدة الافلام

الهندية - فهي خير الضروين - وهي خير مما نشاهده اليوم من اغلام عربية

هابطة المستوى تهتم بالتركيز على عرض الرذيلة والجريمة وسوء الخلق وترسيخ

هذا الحفهوم في عقل الصفح. والكبير لمدة تتجاوز ثلاثة ارباع مدة عرض القيلم أنَّ

لم تكن اكتر .. وتخصيص جزء لا يتجاوز الدقائق من اجل أن يقول لنا المغرج

( الفيلوى ) بان ما شاهدناه ورسح في عقولنا وعقول اطفالنا من عرص احدث

طرق السرقة والجريمة والانتطاط الخلقي والالفاظ البذيئة . السوقية .. هو

فعلى الاقل ضحمنت بالجاهيم هذا عدم فهمهم للغة واهتمامهم بفتوة يطل

الغيلم والنواحي الانسانية بها . رياما يصلح الله حال اهل الفن العرسي

مسودة هذا السحث امل ان تقراها عزيزي القارىء من خلال صفحاً فنون

تكمن فيما نمن فيه من نكران واستخفاف .. بهذه اللغة ..

وسلوكيات اطفالنا الابرياء ..

خاصبة مقدمي البرامج الموجهة للاطفال ..

امنياته والبكم اللقاء راجين ان نقدم فيه المفيد وان نوفي ضيفنا



لقاؤنا اليوم مع فنان لا يحب الاضواء لا ندرى هل ايمانا منه بأن تلك الإضواء لا تعطيه الإنصاف الكافي ؟ أم لانه يحب أن تدل أعماله عليه وتثبت وجوده ؟ فناننا اليوم يقول عنه اصدقاؤه انه يهوى الى جانب الرسم والخط وقال احدهم ربما لو اصبح غنيا \_وذلك بامكانه \_ لما راينا تلك

احدى لوحات الفنان جلال كيف تم التعرف على فتك في الملكة لا انسى بعض الاصدقاء الذين كانوا يقفون بجانبي ويمدونني بالعون المادي والمعنوي .

العربية السعودية ، مساركاتي في اعداد بعض المسرحيات وجعلتها تحديا بينى وبينهم فانا لست وكتاباتي للاناشيد والاغانى فكل هذه الانسياء عرفتني بالاخوان والزملاء في المملكة وجعلت لي يصيدا من الاصدقاء اعتزب الي

 ذكرت أن لك محاولات في تاليف الاغلني الم تحاول التعاون مع فنانين سعوديين

تعارف بسيط بيننا ، وعرضت عليه بعض الكلمات فاعجب بها ورحب بالتعاون ولكننى لم اجد الاهتمام منه فارجأت الموضوع الى اجل غير مسمى وان كأن الفنان طّلال قد رحب فعلا ولكنه لم يعطني عنوانا أو موعول هل بالضرورة ان يكون الرسام خطاطا € اذا حايل الرسام ان يتعلم قواعد الخط

العربى فبالأمكان أن يصبح خطاطا بكل بساطة أما الخطاط فلا يمكنه أن يصبح . رساما ، قانا مثلا بدایتی هی الرسم ، ولكننى أحببت هذا الفن وهو الخط وأحببت التروف فاصبحت ارسم الحروف بمسافاتها وبانحناءاتها فاستطعت ان اتعلم قواعد النطوان لمعود الى بعض المراجع وبعض " الاعمالُ البّائرة للفنانين العالميين ومن هؤلاء العباقرة هاشم البغدادي وسيد ابراهيم فتعلمت من اعمالهما ومؤلفاتهما .

ازورهم بانثظام واتعاون معهم بعدة لوعات الاغلقة للمؤلفات التى يقوم بطبعها النادى

اعمالي وكل ما قمت بتنفيذه كان عبارة عن

ذكراه من الاسأليب ومن المدارس القديمة ● هناك بعض المعارض العالمية نقام ق

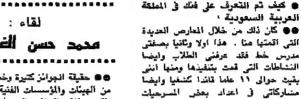
• اثناء أفاسك للمعارض والتي حازت على اعجاب وتقدير الكثيربن هل حصلت على جوائز وما هي الجائزة التي تعتز

راجياً فيها ثواب الله .. نفذتها عن البيئة السعودية، ومراحل

في حالة اقامتهم لمعارض ، وايضا اتعاون مع نادى الطانف الادبى وذلك في تصميم بعض وللحقيقة اقول بأنهم نعم الاصدقاء واحس بينهم بجو اسرى محبب .

اعداءات فقط . فعثلا معرض الاسرة المالكة الاردنية قعت باهداء جميع لوحاته للاسرة • ما هو العمل الذي تعتز به وهل كانت

 حسنا انت تقول بلتك لا تقتنع
 بالمدارس الحديثة في الرسم . فعا رايك أيضًا في الخط وما حصل فيه من تطوير



مؤتمر القدة الذي عقد بالطائف بالاضافة الى سبق وأن قابلت الفنان طلال مدا- وتم

 بحسفتك مقيما في الطائف فهل تم تعاون بينك وبين فرع جمعية الثقافة والفنون

● بعض اعمالك كما استفت حارث على اعجاب الكثيرين فما هى اغلى لوهة بعتها أو الحقيقة إذا لم أبع أى لوحة من

له مناسبة معينة : ٠٠ العمل الذي اعتز به هو لوحة للاميد

ماجد بن عبد العزيز قدمتها لسموه هدية من اهالي الطائف وكنت فخورا جدا بانها من اعمالي ولانها ستبقى ذكرى طبية في نفسي هل ناثرت بعدرسة فنية معينة " ● تَأْثُرُتُ بِّل وَهُلِقَتْ الفن الكلاسيكي اما الدارس الفنية أو الاتجامات كالتجربدي والسريالي وغير ذلك فانا لا احبها ولا أفتنع بها مع احترامي للقنانين الدين ابدعوا

🕳 أنّا معك بان التجديد مطلوب وهو سنة الحياة ، ولكن هذا لا يعنى باننا عاجزون عن الابداع و القديم فانت تستطيع تنفيذ بعض التواجي الجمالية في الخط ، حد مثلا لانطباق ، وأيضًا الابتكار كما ترى في هذه اللوحات على شكل قارب . وعلى شكل حبة رمان ، وعلى كل براد شأى فالقنسان باستطاعته تتفيذ الاعمال الرائعة التي تحك

الخط العربي للحقاظ عليه من الزوال والتفيير فما هي مساركاتك ، ●● هذه المشاركات يا عزيرى تحتاج الي تعرغ تام . قد يصل ل بعض الاحيان الي سعوآت ، هذا اذا كانت الاعمال تستحق الانتقال والسفر ، فانت تشرف على المعرض ونقوم مالشرع وتجيب على الاسئلة وغير ذلك كثير ، وانا كما تعرف لا اطل الوفت بحكم



من الهيئات والمؤسسات الفنية أيضا كثيرة ولكنني اذكر الجائزة التي أعتز بها وهي ( ساعة يد ) من جلالة الملك حسين وعليها اسمه وكان ذلك في معرض الاسوة المالكة الذي تحدثنا عنه بالإضافة الي خطاب شكر. وأيضا اذكر خطاب الشكر الذي جامني من المراسم الملكية السعودية اثناء عمل في

ومحبة والغة معه دون الاعمل الأخرى ● العمل هذا هو كتابة الأبات القرانية في معرض الخط والذي تعضر لاقامته سمو الاميرة وجدان على فانا قضيت فيه مدة كبيرة لكى انجزه بهذه الصورة التي يتوقع

 هذا في مجال الخط فعلاً عن مجال ولكننى احس بارتباط أكثر بتآك الاعمال التى

تطورها وهي مواكبة كما ترى الواقع 🤄 🛭 هل من المكن في حالة نجاح معرض الخط الذى تعد لاقامته الاميرة ﴿ وجدان ﴾ ان يطوف يعواصم العالم ؟ ●● سبق وان تحدثت مع الاميرة بهذا الصدد وان شاء الله سيسافر الى باريس ولندن فر حالة شجاحه وفر حالة توفر الوقت

الكافر لسمو الاميرة ، وايضما عرضت على سعوها فكرة اشراك بعض الاعمال في مهرجان جرش الدولي .. عا هي الالوان التي ترتاح نفسيا لتَعاملك معها ، أو التي تَسيطر عَلَى اعْلَب اعمالك الفنية ؟ ٠٠ أميل الى استخدام اللون البنفسجي

للون البنى بجميع درجاته رغم انه يقال بان مستعمل هذا اللون متشائم ، او معقد . ولكن هذا اللون بالذات اتعامل معه عَلَاةً ما يقول الفنائون بان افضل اعمالهم تلك التّي لم تنفذ بعد ما راي الفنان جلال في ذلك ؛

بكثرة ، وارتاح اليه بالانسانة الى استعمالي

٠٠ كل أنسان يود أن يقدم أفضل الاعمال ليس أل مجال الفن فقط بمضلف فروعه واهتماماته ، ولكن حتى في حياتنا العامة وفي أبسط الانسياء التي تقوم بعملها . وعن وجهة نظري فان السبب في قولهم هو انهم يودون ان يقدموا افضل مما سبق .

العيوب التي لا تشوهها وانما لا تصل بها لدرجة وغالبا ما اعد نفسي وامنيها بان اقدم اعمالا افضل في الستقبل .. • بصفتك قضيت هذا في الملكة العربية السعودية ما يقارب العشرين عاما ما هي نشاطاتك خلال هذد الفترة ؟ ●● اقمت اول معرض للكشَّافة كأن الاول

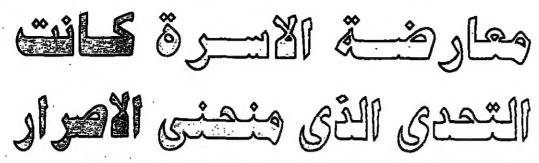
حبث أن أغلب الأعمال بعد نهايتها ووضع

اللمسات الاخيرة عليها تظهر فيها بعض

من نوعه على مستوى المملكة العربية السعودية وكاز ذلك عام ١٢٨٩ هـ مستورب - اقمت ثلاث بطولات لكمال الاجسام ورفع الاثقال بمدينة الطائف عام ٩٢ . ٩٤ . ـ اقمت معرضين كبيرين ، احدهما يمثل الخط العربى وانواعه ومراحله ، والثاني معرض الوسائل الثعليمية عام ١٣٩٣ هـ

ـ رسمت اكثر من ١٥٠٠ لوحة وصورة للوك وامراء ورجال اعمال سعوديين كان منهما صورة سعو امير مكة المكرمة مأجد بن عبد العزيز وابضا راعى الشباب الامير فيصل بن مهد بن عبد العزيز حفظه ات ● لاحظت مرة في شهر رمضان المبارك الماضى ، لوحة كاريكاتيرية في مجلة نجوم الرياضة اللبنائية موقعة باسم جلال . فَهُلِّ لَكَ ارتباطُ بِيَّدُهِ الْلُوحَةُ أَمْ أَنْهُ مَجْرِدَ نشابه اسماء "

暖 نعم لي مشاركات مستمرة في مجلة نجوم الرياضة سواء ما كان منها عن طريق المقالات الرياضية ، أو الفنية ، أو ماكان منها رسوما كاريكاتيربة . وانا احب هذا الفن حدا ولى اعمال عديدة في هذا المجال 



تأثرت بالكراسكية .. ولا اميل لاتجامات الحيثة

جلاله على نعمة العافية وأن يرضى عنى

امنيتي العامة ان تنتهى هذه الخلافات

العربية التي بدأت منذ زمن ولم ثنته ففيها

نفقد فوتنا وهيبتنا كمسلمين وكعرب وان

 من الذي شد ائتباهك من فنائي الكاريكاتير السعوديين ٠٠ اشيد بجهود الغنان والذي يرسم في الجزيرة ، وتنص وأنت تتابع اعماله بان فيها حركة وروحا ولا ننسي الفنآن الكبير /محمود كحبل رسام المجلة

• امنية خاصة ، امنية عامة ، امنية

جلالة الملك حسين .. بريشة الفنان جلال امين

يحسن فك رمور كتاباتنا کلمة اخبرة ؟

لاننا والحق يقال أهملنا ذلك . واعتقد باله بعد عقدين ، أخرين من الزمان أن نجد من

کی شکرا لکم لما احطمونی به من حسن ضيافة وفي رعاية ومن اهتمام وأسال الد أن

والشجارات ـ خاصل على ليبنانس جغرافيا عن حامعة بيروت سر حاصل على عدة حوائز . وعدة

الفنان في سطور

ولد بمدينة قلقبلية عام ١٩٤٦ م

وينتمى الي عشيرة أل زيد ـ

\_درس الفن بنفسه وبتنمية موهبته

- صدر له کتابان الاول : مذکرات في

الثاني : المرشد في كتابة الهمزات

- عضو في جمعية الثقافة والفئون

ترآقه كتاب في مراحله الاخبرة

ويستغبر لتقديمه للطبع الباني ي

. يقيم بتصميمات لاغلقة التولفات

اجرى اللقاء:

احمد فرح سعدالله

يجب ان يكون للفنان شخصية سميزة وثابتة

يعرف مَنْ خَلَاله ، ولسة موحدة على جسم

اعماله يعرفها متذوقو فنه وللنقاد ال يطنقوا

الفن والبيئة

■ كيف تترجم البيئة من خلال الفن

□□ ان الفنان يرسم للناس اولا وليس

الفنان انسان ، نرحسي ، كما يدسي البعض

واذلك فهو يخاطبهم من خلال ملامح بينتهم

ولا يعني ذلك ان يحسورها تصويرا

· فوتوغرآفيا ، وانما هو يستجني روحها

وكوامن الجمال فيها من ترجمة صادنة

وأما كيف يترجم الفن من خلال البيت

قائني اقول وبكل اقتناع أن المحلية مي الطريق الى العالية ولا اقتت بالحلية

المحسوسات المادية وابما الانسان وهذه هي

■ هناك فُنانون عرب اتخذوا من المحرف

العربي عنصراً تشكّيليا في اعمالهُم الفنّية ماهو تعليقك على ذلك "

□□ الحرف العربي عرض تشكيل راث

واحسيل وال جميع الفنانير العرب الذين

اتخذوا الحرف العربي اساسا لاعمالهم

الفنية . انعا يضيعون بذلك اسلوب معين

على صعيد القر النشكيلي العربي والعالي

المرأة المكسورة

الراة المكسورة ، اسم اللوحة التي

شاركت بها في المعرض العالمي للفن المعاصر في مونت كارلو . ماذا تقول من

👊 ان کل انسان یحد نفسه و لحظة

معينة يُنظر في ذاته فيكتشف ما كُم يكن

وهو بذلك يعسم الحكم من خلال المراة ويتونف هذا على المرأة ذاتها

ولكن شخصية لوحتي برى ننسه من

خلال مراة ستسورة وسمعنى الهوامهوابري

اعماقه من خلال دات مكسورة وزمن داني

مكسور وهذه السمة الغالبة على السان

الغنان الصادق

عندا يقول خليل حسن خليل عن العنان

الصادق . العالمة . الحرف العربي

🖸 الفنان المسأدق طاقة 7 شماً ولا

العرف الغربي عمس تنسكي ران والعميل يضيف عنصرا مبيرا على صعد

المتلبة الصادقة هي الطريق ال

يسك حصرها داخل قائد مدير

هذا العصر وهذا الجو المادي

يعرف وكانه يرى صورته لاول سرة ق اخراة

عليه بعد ذلك ما يشامون

والفر عن خلال البيئة ا

لدوافع المعاناة الذاتية لديه

الاصالة في نظري

وفمارسته الدائمة لرسم

\_ جلال امين معالح

الجنسية اردني

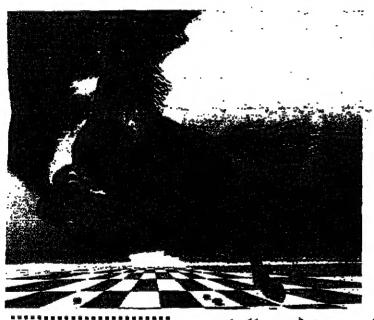
والمناظر الطبيعية \_ يعمل خطاطا بمديرية

الخط الديواني

الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله

القنان ذلك الإنسان الذي يملك القدرة على الإبداع في اظهار وتصوير خلجاته واحاسيسه ومشاعر نفسه سواء بالكلمة او لنغمة او في نوحة تبدع انامله في رسم خطوطها ليعير من خلالها عما يحس في اعماقه من احاسيس وارهاصات .

كماهو الحال في ضيعينا الفنان التشكيل المعروف خليل حسن خليل لقد انتهزنا فرصة وجوده معتا واجرينا معه هذا الحوار الذي ان نم عن شيء فانما ينم عن افق واسع وحصيلة ثقافية جمة وادراك كل الادراك لكل ما يريد أن يقوله للانسان من خلال لوحاته الفنية وبأنامل تعرف طريقها في سهولة وانسانية فطرية ولنتركك عزيري القارىء مع ابن جيزان ابن الشواطىء الحالة ليقول لنا اشياء عن الفن التشكيلي والحلم والواقع مع البيئة من خلال



# • الواقعية في الفن قاصِرة عن بلوغ مشارف الواقع

# ● الفنان الصادق طاقة لا تنفد ولا يحصرها قالب بعينه

# ● الصدق في المحلية هو الطربق للعالمية

بين الحلم والواقع ■ تقول أنه من خلال أعمالك الفئية تبحث عن الحلم الإنساني الشامل ماهو تأمير ذلك ؟ صحير دات . □□ أن العمل الفني المسادق هو ذلك الذي تبدعه المخيلة . فهو اعمق وحافل بالمعاني والصور من واقع الحياة الديمية الدارجة . قالواقعية ، في الفن تقمم دائما عن بلوغ مشارف الواقع ، فهي شعتضره وتحفضا وتزيف ابعاده من حيث ابنا لا تأخذ في حسبانها حقائقنا الاساسية كبشر مثل م الحب \_ الموت \_ المعاناة ، وهي بذلك تصور الانسان في صورة ناقصة منتصرة الابعاد .. اما الحقيقة فمائلة في احلامنا وفي

■ أذا الحلم منفصل عن الواقع "ا □□ لا تضاد بين الطم والواقم .. بل الحلم عندي امتداد لليقظة .. ومن خلاله اكتشف الوآف الاشمل .. لذ أن الواقعية تمارس نشاطها من خلال العالم الخارجي وحده ولكن من خلال اعمالي الفنية احتوى الواقع الأعمق والأوسع للاحلام وليس

■ فمأهو اذا منطق الواقع وماهو منطق Ω للاحلام فانونها الخاص ومنطقها الذاتي ، والذي لا يمثّن حسابه او التعرف عليه . فعنما محاول منطقة الاحلام وفقا لنطق الواقع واليقظة فانها شوت وتنهار وتفقد سحرها وغعوضها كالحب عندما

السريالية ماهو مدى تاثرك بالاتجاد السريائي ق

نحاول منطقته

👊 انني مقتنع تعاما بان الفنان الصلدق طاقة لا تنفد ولا يمكن حصرها داخل قالب معين وي نفس الوقت مقتم تعاما بانه



تعالب بؤسسترالنفوذ السعودية مأن المدعد/محد فأروق عربسةان الحلنة باكتابي مقم جواربغزه ٠٦٥٢٥٠ وقِيم ابقاتِ ٥٠١٥٥ بيغادرالملكة فعلىكلمن لدأي حفوق لدي الذكور مراجعة مكت المؤسسة خلال أسبوع من قاريث على الطائف قِيم ٧٤ ١٥ ١٢ ويعدهذا لن نكون مسؤولين عن أي دعوي على المذكوير .

مؤسسترالنفوذ السعودية مأن المعو/راجاميق نواز- لجنية بخلقا بي ودم جواز معفره الما حدمته الإقامة ١٩٧٦ع م ٢٠٠١ سيفادر المماكمة معلى كل من لصأي حقوى لدي المذكورم واحبعة مكتث المؤمعية خاول أ ربيخ من مّا ريخه على الوانق ديّم ٤٧ ٠ ١٧١٥ ريوهذا لن نگويت مؤولين عن أي دينوي على المذكور

" دھيسيا ء "متصبيد ر" أندمنحانعاس سعدر شوان منطعه مصري الحلنية بجيصه الجوازمتم ٨٤٤٢٨ تَأْشِرَهُ خُروجِ وَلُورَهُ وَلِم ۱۵۷۲۸ - بیرد مهن درد در بعد حتی دارید دارمت بیعامل معدا رسیسترعلی وین بعرن عنے شعبہ سیانع اُدُن راز

المزارع موسى يجى عجيلبى

المزاع بصطفى أحرجريبي أن العامل/موسى عدالمد خصيرمصري الجدعة قيم الوائد ۸ ۹۸۷۲۱ میآددمن مصر سَارِحُ ١١/ ١ /١٩٨٧م تَديَّعَس عن انعمل ونخذرمن النتعامل معد مديرچس من يتعرف عليب تسلير لأمّر مركز شرطم ولهنكز ع

بعانث

، إعلاست . محلات عسيين محدمريع واموان بصبياد - ميزانب عن سعرمك ولهم/العضم السييعيد جوازسغررمت ٥٩ ٤٩٧٩ مصري الجينسية. حروج مدون عوده . من لهمقرق على المذكورن ليتصل بنا في ظرف البادع واحدمدن تاريخ السنر.

أرتباطي بالعمل

السيدا بوروبيد ٢٨٧٠٨٢

. رسيارة لبسع . النوع: فراري GTB المودميل ۱۲ يوجدفيتإمغالة السعرمفري . 

مخالف للقانون وعيب ثم تأتى النهاية

ويرجمونا من عبانهم .

اصبح محمد شُلْمًا رمزا للمسرح الساخر .. فقد نشا على

واذا كان محمد شامل يتميز بطابع مميز في حياته وفي مسرحه .. فذلك هو البساطة ألى جانب العمق في التعبير والتصوير ..

وهذا هو سر نجاح محمد شامل .. القنان الانسان .

خشبته واشتهر من خلاله.

بدأ محمد ضامل دراسته ف كلية المقاصد الاسلامية في بيروت ، وعشق الفن التعثيق وهو ﴿ الخَامِسَةِ عَشْرَةً مِنْ عَمْرِهِ ، لانه عرف الحياة المتلى وقدر دور المسرح في ابراز الوصة التمثيلية ... بدأ شامل كهاو في جمعية للهواة وكانت خسم عناصر مثقفة امثال جمعية ، ترفية التمثيل الازل ، وقرقة بيروت للهواة ، حيث أستطاعت هذه الجمعيات أن تعطينا عمل شامل في نطاق هذا الامل وكون ـ امتع التمثيليات وأروع القصص ..

وقد قدر له أن يحوّر على رضى القائمين على هذه الجمعيات بالسبة للموهبة التي تجسدت أل فنه وأصبحت جزءا هأما من

وأيام المدرسة كان عضوا في فرقة ألزهرة الكثيفية ثم اسس مع بعض الرفاق ناديا اسموده منَّتدى التمثيلُ والرياضة . .. كان

وثل نفس العام تعرف على المرحوم عيد الرحمن مرعى في وقت كان يتَّمِل البه فيه أن نوع الكوميديا المرموق فن مفقود ، بل يكاد يكون ل حيز العدم ، وهذا ما يقع به الى التفكير ثم العمل لايجاد نواة تصلح ان تصبح في المستقبل شجرة مثمرة تعطى اكلا

युक्त हुन्युक्त वर्षा कर्षा विकास विकास सुर हुन है। वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा

شامل وفرعى

ثنائيا۔ عرف باسم ۽ شامل وفرعي ۽ ومن منا كانت الإنطلاقة .. بدأ هذا الثنائي عام ١٩٤٢ على مستوي

حفلات عامة بالنهج الكوميدى المحجيح ، وكانت بداية المشوار باول تمثيلية ، مشكلة رُوجية ، ثم ، الكركيل ، كما عملا في اذاعة الشرق الأدنى منذ عام ١٩٥٤ حتى عام ١٩٦١ ركانا يقدمان تمثيليات اسبوعية .

الناس هنا عني المسرح الى الإذاعة وكان لهما نبها جولات مونقة ، ولازال اثر ذلك عالقا ز اذهان المواطنين ولازال ذاك الاثر مسجلا على اشرطة اذاعية .. لقد احب الناس ق ، شامل ومرعى سُيئين ، هما الاتجاء الذي توغياء ، في التتليف المعتوى على النقد الصريح،

والاداء المعتمد على الطبيعة التلقائية بعيدا عن الافتعال والتكاف .. وق الفترة ما بين ١٩٥٦ ــ ١٩٥٨ غلل نشاط محمد شامل على مستوى الحقالات الخاصة اما في عام ١٩٥٨ في اعقاب الثورة اللبنانية فقد انتقل نشاطه الى الاذاعة اللبنانية واستمر مع المرحوم عبد المرحمن مرعى ، بتقديم استكتشات يومية لمدة اربعة

وحده في السلحة

وأذا بشامل وحده في السلحة وذلك بعد ان انتقل مرعى الى جوار ربه ، فعمد شامل منفردا الى اظهار نوع جديد من الفن الدرامي لا هو بالكوميدي ولا هو بالتراجيدي الخالص وانما كان منهجا مميزا اقبل عليه الناس واحبوه وقد سمعوه مبلورا ز برنامجين اذاعين \_ يا مدير \_ وعاللشي

النتائي ، شامل وفرعي ، تمنيليات شغلت السابقين ببرنامج تالك له من طرافته وحسن فكاهته ما يجعل الانتسامة تطفو هادئة عل وجه المستمع ، وهذا البرنامج هو \_ نوادر \_

الانطلاقة الثانية وتابع معمد شامل مسيرته في اكتشاف المواهب وصطلها وأبرازها وذات مساء

وبينما كان مدعو لحضور حنلة لفرقة من التنباب الهوأة في الخلية السعودية التقى بالرحوم حسن علاه الدين الذي اشتهر غيما بعد باسم ، شوشو .. ومن هذا كانت الإنطلاقة الثانية .. حيث تلمس موديته ولم يكن علاه الدين الذي أشتهر فيما بعد باسم شوشو ومن هنا كانت الانظلاقة الثانية حيث تلمس موهبته ولم يكن علاه الدين يدرك ما اديه من استعدادات طبيعية ، عبدا معه في برىامج تليفزيوني للاطقال نم نقل برنامج \_ يا مدير . الى ساحة التليفريون .. وعمل جهده لان يجعله برنامجا مرموقا بعيدا عن التبذل والتهريج . وطبعه بطابع النقد المحبب الذي يعيل اليه الجمهور ..

وانفرد .. شوتو .. باعماله الفنية بتشجيع من والده الروحى الذي اسبح قيما بعد \_ عمه \_ ( والد زوجته ) وبقى شامل ينابع طريته واستمر بنقديم البسرامح

التليفزيونية في كفات ب الدنيا هيلوب التر مازالت حشى الأن تعرص منحاح والتي المبل عليها الجمهور لبرى نفائض المجتمع طاهرة فيها ، وكأمها مراة تعكس ما ثبت اماسها

وحكاية شامل لها وهه أخر وجه المرس فتد قام بالتدريس في الدرسة الأزهرية في بيروت عام ١٩٣٢ . وفي المدرسة العباسية ايضا عام ١٩٢٦ ، واستعر حتى عام ١٩٣٧ ، تم بالمديسة العزيزية واثناءها عاد الى النشاط الكشفى الذي عمل في حقلة لمـة طويلة ، وانهى شامل نشاطه التربوي في ادارة مدرب البنين الاولى في عين المريسة التابعة لحمعية المقاصد المخيرية الاسلامية

هدا هو محمد شامل العنان ، الاديب ، والماقد الاجتماعي الساخر ، الذي يحارب على عدة جبيات فعية ، فهو كاتب البراسج الشهيرة وهو مكتشف شخصية شرشو وهو مبدع شخصيات عبد الستار الشويكليء وعبد العفو الانكتساري والدروندي وابو السباع ، والهواري ، وابو

وسلاح شامل ذكاؤه وخبرته وشقصيته البيرونية الاصيلة المرحة ، أضف الى ذلك ابتسامته التي لا تفارق ضفتيه ، وطبية فلب



بقلم الفنان ، سليمان باجبع



اثناء توزيع الجوائز الفنانون

رسالة الإسكندرية - منصور عطية : وفحاة إنفجر الجميع عقب الحقل الختامي للمهرجان ... ليعلن المهرجان ... ليعلن المهرجان المهرجان عن عن المهرجان المهرجان المهرجان مجلمان المهرجان المهربان المهرجان المهربان المهرجان المهربان المه المهرجانات السينمائية العائنية التي الله النشها المراكلة قد حدث تجاور لا يمكن السكوت عنه هذه المرة ... وقحاة وجه الجميع سهامهم الى المهرجان .. منتقدين اياه .. ومعتبريته مهزلة لا مهرجاتا .. ولعل الإمر الغريب هذه المرة ان الجرائد والمجلات قد حقلت باراء متناقضة منها من يمتدح المهرجان ويلتمس له الاغذار .. ومنها مِن يدينه على طول الخط ..

> وبعين الناقد الموضوعي نود أن نقف على تقبيم هذا المهرجان كأحد الذين تابعوه عن

> فلا نستطيع ان نثكر ف البداية أن اقامة هذا المهرجان منذ بدأت فكرته منذ اربع سنوات .. كأنت معاولة في ظل جو ترقفت فيه أى جهة رسمية كانت او غير رسمية عن اقلمة اية مهرجانات سينمائية تدفع بالماء الراكد كما يقولون .. واخذت جمعيةٌ كتاب ونقاد السينما على عانقها أقامة . هذا البرجان بالاشتراك مع بعض الهيئات .. مثل هيئة الاستعلامات وهيئة تنشيط السيامة وبعض النسركات السيامية بالاضافة الى دعم وزارة الاعلام لهذا المهرجان .. ولقد ظلت وزارة الثقافة بعيدة عن الشاركة في هذا المهرجان بشكل رسم طوال السنوات الماضية يُقربنا أ.. ومنذ اتأمة هذا المهرجان والقضية مثارة حول مدي جديته رحول حدى تزامته كمهرجان سينماني وباعتبار ان فناله هيئة غير رسمية ومى جمعية كتاب ونقاد السينما الثي تشرف على اقامة المهرجيان بالدرجة الاولى ظلت

المسالة متروكة لتقديرات الجمعية .. المهرجان والجوائر

ومنذ البداية وهذا للهرجان .. مهرجان لا يعطى جوائز أأ فهو إمهرتمان مفتوح يعرض الافلام ويقيم الندوات للاقشتها وتقييمها وهذاك يعض الشنهادات التقديرية التي تعنع من قبل الجهات الساهمة فيه ،، تما يعكني الطابع السياحي لهذا اللبرجان صعيح انه يقيم مجبوعة من الاملام السينمانية فيما يسمى بيرتامج ليالي السينما المسرية ، ويعض الافلام القادمة مر دول البحر المترضط ومعظمها افلام تكون حيدة الى خد كبير الآ أن السمة العامة التي تسيطر هى الجانب السياحي وشيه التجاري للمهرجان .. وليس عبية أن يكون هناك جانب تحارى بمعنى أن تكون هناك عملية تسويق للافلام خاصة وأن أحد أهم المهرجانات في العالم وهو مهرجان كان السينمائي به سوق تعارى لتسويق الاقلام ولكن فذا السوق النجاري خارج السابقة .. اي ان هناك مسابقة جادة لها جزائز .. ف الاصل .. اذ أن العمل الغنى يجب أن يدخل ضمن تقديرات أساسية الكافاة هذا الفنان على عمله ، وليس هذا فقط وأنما هناك. ايضًا لجنة تحكيم تختار من اكفة وانزه العاملين ف الحقل السينمائي من نقاد وكتاب ومخرجين وممثلين متمهود لهم بالموضوعية في هذا

ومن هنا شجد أن عنصرين هامين من عناصر قيام اي ميرجان سيتماني مفتقدان الا وهما لجنة التحكيم القوية .. خاصة وان الملحوظة الاساسية هنا هي سيطرة اعضاه جمعية كتاب ونفاد السينما على لجنة التحكيم وتفطيها لأراء اللجنة التي تختار سنريا أن مما يفقد هذه اللجنة عبيتها والمدينية .. ثم ما هي ، الحاجة -اللَّجنة تمكيم " طالما أنه لبس مناك حوائز فنية اللهم الا الجوائل الدعائية التي مغدمها. التليفريون تشهويا المتعدد

على تحاور أراء اللحنة التي فيمت الاقلام سي بسيد روب سحيد سي معدد العلام وسند الحوائز أولكن الى جوابز ا ولى ا روبعة مثارة حولها فمن مصلوا على الجوائز معظمهم فن الجمعية .. حتى أن

اقراد من مجلس ادارة الجمعية التي تشرف على المهرجان قدموا استقالاتهم أحتجاجا على النحيز والمجاملات التي جرت ل منح الجوائز :. ﴿ ايزيس تظمِي \_ ونعم الباز \_ واحمد عبد الوهاب): أ

رد الاعتبارات لِفَتَانِينَ سييء السمعة

ولغل أبوز الاجداث ألثى احتلت مقدمة الإنتقادات التي وجهت إلى للهرجان هي منح ٧ جوامْز لفيلم ، الخادمة ، بطولة نادية الجندى واخراج وانتاج اشرف قهدى --ولقد منح هذا الفيلم هذا العدد الهاش من الجوائز ،، في محاولة الإحداث مظاهرة .. ثابيد فنية لمطة الاثارة والاغراء باعتبارها المِنْ الاولى في مصر .. ومحاولة لرد اعتبارها بعيدان تغرضت لنقد لاذع من معظم النقاد احسحاب الافلام المعروفة

من ارشیف

العالمية

• ایدن کوین

بنزاهثها الى حد بعيد وحين تأثى جميعة نقاد وكتاب السيندا لتنت مثل هذه المثلة هذه الجائزة بل هذه الجوائز على فيلمها الغادمة فهى بهذا تقدم نمونجا سيثا ورديثا لمجمل السيتمائيين في حين ان المهرجان قد قدم لنا القلاما ممتازة منها أخر الرجال

ولد ايدن كويڻ بهذه الدينة عم ١٩٥٩ م

من أبوين ايرلنديين ، وامضى طفولته متنقلاً بين مسقط راسه ( شيكاغو ) والبلد الذي

بالني سأمثل في بوم من الآيام . . .

وعند بلوغه التأسمة عشرة ، كانت اول

والغشونة .. . .

المسرحية .

المعترمين وبيت القاضي وبيت القاصرات .. وخرج ولم يعد .. وهي من اهم اغلام هذا المهرجان في برناسجه العربي .. وان كنا نقول ان فيلم اخر الرجال المشرمين للفنان نور الشريف هو أحسن هذه الاقلام على الاطلاق من كل الزوايا تقريبا .. انتاجا واخراجا وتعثيلا .. وكانت الامانة والموضوعية

ولكن والنية مبيئة من قبل المشرنين على المهرجان ارد اعتبار مفنانة الاغراء والآثارة ، فلقد غسرب عرض المائط بكل هذا وبكل أراء اعضاه لجنة التحكيم حتى ان كل النقاد الذين اشتركوا في هذه اللجنة من خارج الجمعية مثل رؤوف ترفيق . وسامى السلاموتي وغيرهما تد اعلنوا أستكارهم لهذه القرارات ورفضهم الاشتراك فيما سموه بالمهزلة التي حدثت في مهرجان

يقتضيان منح هذا الفنان الجاد جائزة طالا ان هناك جوائز شكلية على شكل شهادات

الاسكندرية الرابع ،

وقفة لابد منها

وان كان مهرجان الاستشرية الرابع ف كشف عن وجود - مافيا سينمائية - شماول ان تهيمن على نوق الجديور - فهذه المانيا تاتى من خارج العقل الننى .. بمعنى ان هذه العناصر قد تسالت في غنة من الزمن الي مجال الغن لتحلس على قمته .. والامر الذي يجب ان نقف اعامه الأن .. هو كيف يوائق النقاد والعاماون في السينما من أعصاء هذه الحمية وانذين بشاركون في مهرجانات دولية مثل هوزى سليمان الناقد المعروف وحسن عند الرسول ، وغيرهما على هذه الميزلة محاولين الدفاع عنها او الصنت اماسها . انتا لا نهضم حق النيز قاموا

حاملات والسياحة الس

المهرجان الاسكندرية احد مهرجانين بالاضانة الى مهرجان التامرة الذي سيقام رُ ١٩ موفسر القادم ونامل ال لا يستد النقاد والجمهور الثقة في المرجانين ، يجب ال يكون هناك احشرام لكل تقاليد المهرجاتات .. خاصة وان غيام اكتر من مهرجان ليس مشكة .. ولكن كيف يقام وعني ای اساس .. فالهدم من ای مهرجان ا العللم هو رقع مستوى الذوق العام والدفع بحريةُ الْانتاجُ السينعائي الى الامامُ وليسُ الهند هو جعل هذا المهرحان مستقعا لكل ما هو ردى، وسينذل الأس الذي يجعل الهمية هذا المهرجان من عدمه شبها لا يهم على الاطلاق ، رادًا كانت مستاعة السيتما في مصر ثمر بمرحة انتقال نسبى الى الأحسر نعليها ان شرك هذا جيدا وأن نضع امام اعيننا الاعمية الخاصة لنز عده للهرجانات في نفس الوقت لا يحب ان ندفع بالخلامات الشخصية شيقة الافق ال الميرجان فادًا كان هناك خلاف بين القائمين على المرجان

مهرّحان سينداني جّنيد تشرف عليه يعدّ خطوة هامة ( هذا الانجاد ، وأن كنا نفول

تجعلنا مطالبين بتصحيح هذه الاخطاء انسعال الفتن النسخصية التي تدمرك كل شيء جبد في حياتنا .. عدوما وحياتنا الغبية بحسمة

مهرجان تكمن فر جديته وليس المطلوب العاَّهُ .. وفي نزاهته حتى وان كان مهرحانا سياسيا فليتنزم بتواعد اللعبة كما يتولهن ..

وبين ورارة الققافة طماذا كل هذه الاتهامات

ولعل مبادرة وراية التقاقة متشديم

ان هذا لا يجب ان يوضع في مواحبة المهرحانات الاخرى بل يجبُّ العمل على مَجَاوِرُ الْأَخْطَاء في عمدُه المهرجانات والعملُ على تطويرها وتوهير حو للمنافسة الشرينة بين الجسيع . ولائلك ار المحاكاة الفعلية هي التي ستنيت مدي حدية اي مهرجاز على الأخر ، وليس كذرة المعروض مع سونه هو الذي مسيحند .. وما تريد قوله يُ نَهاية الاسر ان م مهزلة مهرجان الاسكندرية الرابع -مبات المسير وتجاوزها والعمل على تطوير هذه الهرجامات وعيرها ، حتى مدفع بحركة الأنتاح السينمائي الى الامام . فليكن مهرجان القاهرة القادم دليلا عل هذه البية الصادقة ولنتجاوز الخلانات الضيقة التر لا مجال لها في الفن الا اذا كانت النية عي

الاسبانية والتي كانت قرية ، جورنيكا ، احدى ضحايا الحرب .

كيف تالد الفكرة في ذهن العنان ركيف تتم عملية تجسيدها

بل أن السؤال في حد ذاته ليس دليقا .

واقعية او قربية من ذلك

كالغريزة في روح الفنان ..

عَوْالَ يَمِسَ الْعَمَلَيَةُ الْمُنْيَةَ فَي صَمِيمِهَا وَيَنْبِغَى أَنْ تَكُونَ الْأَجَابَةُ عَلِيه بِمُوضُوعِيّةً

ومهما كانت الاجابة وبأى حال من الاحوال فأنها لن تكون دقيقة ابدا .

ا أن هذا الموضوع ومنذ البداية الأولى لميلاد الفن كان متار جدل كبير تعددت

فيه الأراء والاتجاهآت والفلسفات ووضعت من اجله النظريات وظنوا بانهم قد

لأمسوا حقيقة العملية الفنية منذ موادها وحتى تنفيذها وسلك اخرون منهم

متاعات فلسفية ابتعدت بهم عن الواقع وحلقت بهم الى أفاق خيالية لأتمت ألى

الحقائق بصلة ، وللاجابة على مثل هذا السؤال تُعاصرنا مجموعة كثيرة من

الاسئلة الجانبية .. مثل ١٠ ـ ما هو تعريف الفن ٢ ٢ ـ من هو الفنان؟

هل لابد من فكرة معينة يناقشها اي عمل فني ام أن الجمال هو الرسالة

هل المعاناة ضيرورية لميلاد عمل فني ام ان العمل بحد ذاته نشاط اصبح

لقد تحدث الكثير من النقاد عن ، جيوكندا ، للفنان الايطالي ، دافنشي ،

والجميع يذكر كيف استقبلت لوحة ، الجيوكندا ، في امريكا عندما انطلقت

من منحف م اللوفر - بباريس في زيارتها التاريخية الامريكا حيث عزفت

الموسيقي السلامين الوطنيين الفرنسي والامريكي وتقدمتها تلة من حرس

وكذلك الاستقبال الصاخب من الجماهير اليابانية لنفس اللوحة عندما قذفت

ق عطار ، طوكيو ، بالطماطم والبيض القاسد ولقد احتلت اخبار لوحة بيكاسو

جورنيكا - مكان الصدارة لل الصحف العالمية قبل اعوام قليلة وذلك بعد موت

الجنوال و فرانكو و حاكم اسبانيا عندما أصر الفنان العالمي و بيكاسو و بان

تبقى لوحته امانة في متاحف امريكا حتى يموت ، فرانكو ، بطل الحرب الاهلية

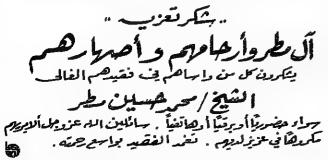
ولوحة ، جورنيكا ، للفنان العبقرى الحديث ، بيكاسو ، وغير ذلك من اللوحات

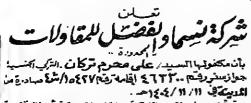
حَتَّى غدت هذه الاعمال دررا تتلالا في سماء التاريخ الفني التشكيلي

عندما يكون عمل الفنان محصورا في تجسيد فكرة معينة فقط.

أيناء السير حمدان بن راشدين فاصر الناصري .. العمالي الحلسة " مأن والدهم المذكور والملشؤرمبويته قد تديم لأداد مريضته الجج هذا العام دلم يعد

حتى الدّن .. الرجاء من بعلم بشي عنه الإنصال بالبفارة العمائية بجيرة ست: -770Y719

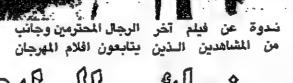












بعبل المهرجان حتى وان كان للقرجة فقط . ران كانت هذه المهرجانات قد انقرضت لكننا بُتُسَاط . لَمُذَا هذا السقوط في مستنقع شهن ل غنى عن الستوط ميه كيف يتم تجاهل نور الشريف وعادل امام اللذين قدما المسن الادوار أو اقلام المهرجان وتمنح الجوائز لنادية الجندى واسعاد يونس عز نيام هزيل وسطحى مثل فيلم ، طابونة حمزة، .. وكيف يتم الخروج على قرارات لجنة التحكيم والضرب عرض المانط بيا وبعد ذلك يسكى القاشون على المهرجان . لأن هناك هجوما متصوداً ومحاولة لاحهاض المهرجان .. ان اهمية اى

المتبادلة وكامنا نحفر في الماء ؟ مهرجان سينمائى جديد



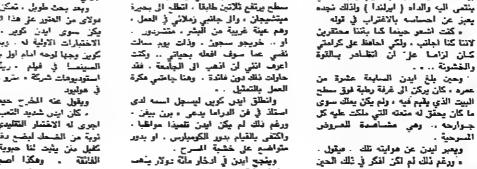
ذلك الفتى الياقع ذو الخمسة والعشرين ربيعا .. القادم من مدينة شيكاغو الامريكية الشهيرة برعاة البقر وعتاة الاحرام ، والذي كتبت عنه الصحافة الفنية واصفة أياه ب. . جيسم دين صورة لشاب يرتأي ملابس خاءم يُ مطعم ". رعل الغور هند جيمس نرتاي صائداً عدا هم العتي الذي احتاج اليه في درر مهنة يمارسها ايدن كوين هي ، تزفيت ، اسطح المازل .. وعن هذه الهنة يقول وبعد بحث طويل ، تمكن المفرح حيمس مولاًى من العتور على هذا العتى - الذي لم يكُز ۚ سَوَى الدِّنَ كُوبِي ، وَقَامَ بِالْحَدِاءَ

الاختبارات الاولية له . وبعدها كان أيدر كوين وجها لوحه أدام أول بطولة له في عالم السينما في فيلم - ريالس م داخس استوديوهات شركة م سرو جوادوين هاير -في عوليود ل هونيود ويقول عنه الخرج حيمس فولاي ، كان ايس شديد التعب والعصبية حين اجرى له الاختبار التقليدي وقد انتابية

ثوبة من الضحك لبضح دفأنو . وكان ناك كَفْيِلْ مِنْنَ يَشْبِدَ لَنَا حَبُوبِيَّةً أَبِيْنَ وَقَدْرَاتُهُ الفائقة . وهكذا اصبح ايدز كوبن نجما ساطعا معد قيامه بدور ، حوني روبك -قي فيلم - ريكاس - .

الصدفة وحدها كانت وراء بزوغ هذا النجم السينمائي الشاب الذي لم فجأة في سماء عاصمة السيندا العالمية ، هوليود ، انه أفضل على ختية المسرح . وهنك يسوق اليه حظه الصدية الثانية والعاسمة فعي احدى وكالات التعتيل . وفعت عينا المغرج السينماني المشهور جيسي مولاي عل

، مَّارَلَت الصورَ عَلَى وَانَا جَالِسُ فَوَقِ مطح يرتفع ثلاتِن طابقاً ، الطلح ال بحيرة







\* قمت ببطهاة عايربو عن أربعمانة فيام السينما أبرزها مع فريد الأطرش وعبدالطيم دافظ \* لدى ذكريات فظيعة بعضما في السينما والبعض الآذر خارجها..

\* عَلَيْنَا أَنْ نَفْسَ الْعَذُرِ لَلْطِيورِ الْمَمَادِرَةُ خَارِحِ الْوَطْنِ لَكُونْنَا نَعِيشُ عَصِراً مَادِياً..

\* الأحوار التي يقوم بما المثل ليست تعبيرا عن واقعه تقام ضد المعثلين بسبب الادوار

• تری متی بدات مشوارك ق غيارج الإضواء.. × □ المرحومان عزالدين ذو الفقار □ كان ذلك مند أكثر من اثنين وأحمد بدر خان وهنري بركات امد الله ۋ عمره وثلاثين عاما وثاك عبدما ظهرت صورتي لأول مرة على غلاف مجلة غُنية وهي مجلة ( ايماج ) فكانت الصورة تنبيا في تعاقد المسور (غيدة نضر) بضفته ستجا عنمانيا على القيام بيطولة فيلم العلة غرام ) والذي كان من اخراج المرحوم ( احمد بدر خان ) 🗨 ترى كم هو رصيدك من الافلام السينمانية عبد البراية ؟ 🗀 🗗 أمّا كتت الحصي عدد الإعلام التي أشارك فيها إلى أن يلغ الرصيد ارتعمالة فيلم توقفت بعدما عن

> 🛎 الذا .. وهل تعتقدين انك قمت بِكُلُّ مِا فِو وَلَحِبِ غَلَيْكَ القيام بِهِ تجام الفن "

□ الله أعرف ولكن لا أعتقد ذلك - قائبًا لا ركت أعمل وساعمل... ما هي الإقلام التي تعتبريتها علامات بارزة على طريقك الفني الطويل 4.

ك⊞ جميع الأغلام التي شاركت بهار ( فريد الاطرش ) البطولة وعددها حمسة افلام بالاضافة الى · ( جَكِلِيةِ حَبِ ) مع عُبد الحليم حافظ · و( رد قلبي ) اخراج عزالدين دو الفقار وإرثة الخلخال ) اصافة الى غيلم (بلا عودة).. 🖨 من هم المخرجون الذين أدموا

 الذّين عملوا في السينما زمان بقولون از السينما الأز تختلف عما كانت عليه اياميم فيل الخلاف نحو الإفضل أم العكس الخلاف حقيقة اما على الما عى تحبو الافضل أو العكسّ فوجّهات ألنظر تختلف ومن جهةً نظرى أن الخلاف بين السينما زمان والسينما الأن كالخلاف بين مساكن رمان والأن وكالخالاف بين المواصيلات زمان والمواصيلات ألأن وكالخلاف بين أسعار السلع زمان

وَاسعارها الْأَن وينبغُي ان َّنتَمْثيَّ مع الزمن ونعتبر هذا الخلاف نوعاً من المنطور.

 یری البعض ان السینما تمر حالياً بازمة ويرى البعض الاخر ان السينما تجتاز الأن ارهي عصورها فأي الرؤيتين اصح.. أ 🗅 منذ بدأت العمل في المعقل السينمائي وانا اسمع ان السينما تمر بازمة والافلام التي انتجت في ظل إزمات زمان يقال عنها الآن انها افلام عظيمة ولذا اعتقد أن الافلام ائتى تنتج الأز ستصبح بعد ثلاثين سنةً. الدلاما عظيمة وأن العصر الحالي سيعتبر العمس الذهبي

● ما رئيك في ظاهرة القضايا التي

احسان وعبدالله ماجد .. وكان الاجماع

على نجاح صوت محمد عمر سيكون

قريبا ولابد له من دخول اولى المراحل

■ ماهو اول لحن قدم له حيثها ولمن

كان وعاهي درجة نجاح كل مَن محّمدُ

□ كَانَ لَحن (تسامعنا) والذي

قدمه له الغنان طاهر حسين وهو اللحنّ

الذي اظهر الفنان محمد عمر للجمبور

على مستوى المملكة ثم تبعه الفنان

وهي الانتشار ..

عمر والإغْنية .. ؟

□□ الفنان يقدم رؤية السينارست والسينارست يعرض ما يكتبه على الرقابة فكيف نؤاخذ الفنان على التنفيذ وهو مجرد مؤد ثم اذا كانت الشوارع ملية بالمطبات وانتقدتها الافلام قهل تقاضي مصلحة التنظيم من انتقدوا وجود المطبات في الافلام رغم انها حقيقة موجودة لقد شاهدت فيلم الاقوكاتو رمز الجائز ان يكون الفيلم خرج عن الواقع

قليلا بهدف اضحاك الحمهور لكن

□□ هو فيلم ( فضية عم أحمد )

من اخراج علي رضا واقوم به بدور

ست ثرية لا تُوافق على رواج ابنها

من أبنة اسرة فقيرة وهي تدعي أن

سمعها خفيف لكنها تسمع ما

● هل يعير هذا الدور عن اي

واقع في حياتك.. " ومنى كانت

الادوار تعبيرا عن الواقع

□□ احیانا یحدث هذا وحتی لو

■ ملاا تستطيع ان تقول للمسئولين

□ رجاء بالنظر ودراسة الموضوع

دراسة جيدة وجدية لاحتواء هذه

العناصر الشابة فمدينتنا تشعل نجوم

الفن بكل فروعه فهناك المطرب واللحن والموسيقي والرسام والمصور وهناك

رجال الادب والكلمة والشعر واصحاب

🗷 قَ حقة افتتاح هذا الفرع هنا

□□ سأنقل عملي الى جيزان أورا ..؟

■ كملحن ماهو اهم عنصر من

□□ حقيقة كلها تكامل ان خف احدهم

بتسبب في ضعف الاغنية بكل عناصرها

لان اللحن هو الثوب الذي يطرز الكلمة

والكلمة هي المنقاش الذي يظهر جمال

الثوب وبعد كل هذا جودة الاداه .

■ مع من من الاصوات تعاونت

🗆 🗀 تعاونت مع كثير جدا من الفنانين

مثل صمالح خيري وابراهيم خيري

■ ماهو العمل الذي انت بصدده

□□ حاليا انتهيت من وضع اللمسات

الاخيرة للحن جديد سيكون لصوت بلبل

الجزيرة الفنان طلال مداح من كلمات

الاستاذ احمد الصامطي وتقول كلماته :

وائا درب

وكنت قد فرغت مؤخرا من اربعة

الحاّن للفنان صالح خيري وهي ( ماكنت اصدق ) من كلمات الاستاذ

عبدالواحد الرابغي ( اختى نسى ) من

كُلُمَاتُ تَامِرُ الْمِيمَانُ وَ(حَبِي اناً ) من كُلُمات الاستاذ احمد الصامطي اما

اجملها حسب رأي والتى سنحقق

الانتشار الجماهيري المطلوب هو لحن

( درب الحياة ) .. كذلك انتبيت قبل

مترة من نشيد وطنى جديد قدم بصوت

الفنان محمد ياسين من كلمات الاستاذ

□□ اخْيرا شكرا لفنون عكاظ على هذا اللقاء وهدد الامسية الجميلة والى

عبد الواحد الرابغي

🗷 اخيرا ... 🕶

حظ

كان محتاج الامل

رغم الظروف وحظي

كملحن حتى الأن .. ؟

ومحث باسين وغيرهم

ما الومك الوم الحظ

حبنا كان مسلب الارادة

الفراق سطر لنا انت

لا تتدمي رغم الفراق

مالي

عناصر الإغنية في نجاحها ١٠٠٠

الخيال ..

ماهو موقفك ٢

ق الجمعية بهذا الخصوص "

بالنسبة لأي قتان.. ١

التي تسند لهم في الأفلام.. ٢

التلفريون 🔻 ما ورد في الغيلم ليس بعيدا كليا عن هذا الواقع وهذا رايي وارجو ان لا انعرض للمحاكمة في هذا الرأي. • بالنسبة لك ما لون الإدوار المناسية في هذه المرحلة من □□ آنا نفسي لا ادري ا • ما هو اخر فيلم تعملين به

● لماذًا لم تجربي العمل على خشبة المسرح حتى الان رغم مّجاربك وعمرك الطويل في الحقل

🗖 لان ظروفي العائلية لا تسمح لدي ابن مراهق ولا يعتل ان اترك المنزل في العاشرة مساء لتعثيل دوري والعودة بعد الثانية أن منتصف الليل لاني لو فعلت ذلك لغادر ابنى المنزل بعد خروجي بقليل وعاد قبل عودتي بقليل ايضًا. ● كيف تحافظين على مظهر

□□ مينسمة.. وابن هذا الشباب فلقد بدأت التجاميد في التلهور ولذا

المقيقة تشيلا ● ايهما في صالحك اكثر تركيز نشأطك في السينما أم في

🗖 ماديا في التلفزيون ( ولاحظ اني اقول ماديا ) ولذا ينبغى ان نلتمس العذر للطيور المهاجرة التي تبعث عن المادة خارج الوطن لاننا نعيش الأن عصاا ماديا وألمادة فيه

🗖 بالنسبة لي لا شيء فقد حققت اكثر مما كنت اطمع فيه مر شجاح يهمني الان ان يحقق أبناني بعض ما حققته انا من نجا مل ادیك مذکرات مکتوبة ۱ □□ لا جتى الأن • هل توافقين على نشى ذكرياتك ما دعت لم تكتبى مذكراتك. □□ لدي دكريات كثيرة بعضع دأخل ألسينعا والبعض الأخر خارجها وعطية النشر تحتاج لتفكير طويل قبل اتخاذ أي فرآر بهذا

هانى افكر جديا بإجراء عبلية شد

ما الذي بهمك تحقيقه خلال

لاخفاء هذه التجاعيد

هذه المرحلة من حياتك ١

 وما الذي يعندك من تحقيق ذلك طللا لديك مثل هذه الذكريات 🗖 انشغالي بإستبرار اما 🐧 التعثيل او أعمال البيت واما مع



● سانتقل بعماي الى جيزان اذا افتتح بما فرع للجمعية

● اذر اعمالي انتميت منه مؤذرا .. وسيكون لبلبل الجزيرة ..

• ( حرب الحيلة ) اقوس اعمالي حتى الآن واكمل تعاون لي كان مع الرابغي والصامطي

• خمسة عشر عاما عمري الفني وانتاجي لا يتناسب معه كما

# هذا الراحل الى عالم المجهول !!

بقلم/ بندر محمد الغنيم

\* عندما بدأ برنامج ، بدون الوان ، يسلك طريق الجدية في مرحلة الأعداد من حيث الإقكار الناضَّجة.. عَنْدُما بدأ هَذَّا البرنامج باخذ وضعه الطبيعي بعيدا عن الرتابة من خلال حلقاته الأخيرة والتي سيقت مرحلة ايقافه بشكل مفاجيء على الرغم من كونه من أحد البرامج المميزة ذات الطابع الخاص والتي تشدنا الى الوراء قليلًا لنتذكر الماضي المجيد من خلال اعمال فنية هي الاخرى ذات مستوى جيد.

ولإننا لا نحاول من خلال هذا الموضوع بأي شكل من الاشتكال مجاملة معد ومقدم البرنامج سعيد الزهرائي لعدم وجود دواعي ذلك ناهيك عن عدم المعرفة المباشرة المسبقة عقد حاولنا من خلال هذا الموضوع القصير وضع النقاط على الحروف في ظل اداركنا وايماننا المطلق بأن ، وضاء الناس غاية لا تدرك ، لذلك يمكننا القول بأن بعض اصوات النشاز التي نسمعها أحيانا لا تعني بأي شكل من الاشكال ضرورة ايقاف برنامج باورَّ له من المعجبين الكر من غير العجبين . معم نحن بصدد تقويم هذا ، الراحل ، الى عالم المجهول والذي لا نتكر بأن الرتابة

كانت من مزاياه في القليل من حلقاته الأولى وهذا بحد ذاته لا يعني أن تبقى درجة القبط كما كانت عنيه في السابق خاصة وان الحلقات الاخيرة كانت أكثر من جيدة اثر على مستواعا تقديم البرنامج من قبل ، استاف ، اخر بقيادة منبع غير متمكن ولطلقتين مثلا حقتين. دعونا من ذلك لنوجه جل الاهتمام الى مردودات البرنامج بالنسبة للمشاهد في ظل مراحل التطوير التي شهدها البرنامج وادركها المتابعون واعلنوا اعجابهم تجاهداك هذه هي الحقيقة التي كشفت عنها اخر حلقة احتوت على العديد من الاعمال الفنية. المحلية القديمة والتي جاءت افضل بكتير من الانتاج المحلي الحالي في ظل الامكانات

● نعم لقد كان الانتاج المعلى ملينابالتشويق من خلال أعمال كانت اكثر من جيدة لذلك عامت مطالبة المشاهد بضرورة إعادة الماضي التي كشف عنها برنامج و بدون الوان و خاصة اذا كان الاعداد في مستوى اعداد الملقات الاخيرة من نفس البرنامج وادخلت التحسينات الحالية مثل أيجاد الفوارق بين القديم والحديث... متمنى أن تكون مرحلة الايقاف الحالية مرحلة تجديدية للاستعداد لتقديم مادة غير ملونة راقية المستوى دات قدرة على تحريك مشاعر المشاهد وأحاسيسه .. فالماضي يجب ان

يبقى و الداكرة مفترنا تداعبه مراحل التنكر لتسمق بذلك شبح النسيان قعودة الإعمال

القديمة الى الشائمة أمر مقروع منه ولكن هل تعتبر ، بدون الوآن - بجسر العبور لذاكرة بندر محمد الغنيم

القَنْان امان عبدالله عرفت اكثر ما عرفت في منطقة جيران رغم الفترة الطويلة التي قضيتها مع القن والفنانين .. حبدًا لو تكلمتم عن البداية وكيف ومتى كانت . 🗅 🗅 بدایتی کائٹ کبدایة کل محب وهار للفن في مدينة جيزان كعازف لآلتي العود والكمان وذلك قبل خمسة عشر عاما ـ ثم لم البث أن تحولت الى

 كيف كان ذلك وما الذي شجعك على تحول هذا المجلل ..؟ □ قمت بتأسيس فرقة مرسيقية مكونة من عشرة عازفين وذلك تحت اشراف استاذي. ومعلمي الاول والذي تَأثرت به كثيراً الاستاذ الفنان حسن

عبر جزار ، ■ ماهو مدى النشاط الذي كانت تقوم به فرقتك ..؟ □□ احياه الحفلات الخاصة والافراح والحقلات المدرسية ثم ظهر من خلال هذه المقلات التي كان يغني بها البواة صوت جدید قوی فرض نفسه علی الساحة هناك واصبح حضوره واحياؤه للحفلات هناك ضروريا جدا الا وهو الفتان الإستاذ محمد عمر .. ■ الم تتعاون مع محمد عمر كملحن

في تلك الفترة .. ؟ □□ لا أبدأ .. كانت تجمعنا صداقة كبيرة بحكم الزمالة في هذا المجال .. وكنت دائم الحث له بسك طريق الانتشار الاقوى الا وهو القدوم الى منا ( حدة ) حيث الامكانات التي تساعد على الانتشار طالما لديه الموهبة والصبوت القوى والجعيل .

■ اذا كيف كان خروج محمد الى جدة وهل له علاقة في ذلك ..." 🗖 ربعا .. الموضوع هو عند تكويتنا الفرقة والتي أعتبرت خاصة به هناك زار المنطقة الفنآن عيده مزيد والذي ثفادوه بان امان عبدالله وابراهيم بكري ويحيى باعشن قد كونوا فرقة خاصة لصوت جديد هو ( محمد عمر ) قاحب

اعداد فقندش تصوير:

ان يتعرف عليه .. وكان له ذلك بواسطة المرحوم علي ابوطالب وفي منزلمه بحضورنا جعيعا .. تعني أن اختبار مقدرته الصوتية كان على يد الفنان عبده مزيد وتقويمه له .. ؟

□□ نعم فمئذ الوهلة الاولى لسماعه صوت محمد أبدى أعجابه الشديد به وشجعه على الوفود الى جدة ووقتها كلانا كان مشغولا بالدراسة واثناء التخرج اقترحت للاخ محمد السفر الى الرياض للتقديم في معهد الامن العام بالرياض ثم بسبب رغبة الاخ محمد للتوجه الى جدة حسب نصحى له والاخ عبده مزيد مستقا فكان ذلك .

■ مثى كان ذلك وبمن التقيتم من الفنانين اولا وماهى صفحة هذه الرحلة في رايك .. □□ لا اذكر تماما متى كان ذلك عموما اكثر من عشر سنوات تقريبا واعتبر هذه الرحلة الى جدة بداية الانطلاق لي

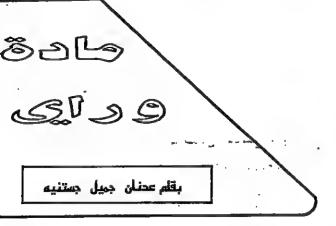
محمد عبده الذي قدم له لحن ( تدلل ) قالاستاذ سامي أحسان بلحن ( حبيبي لا توريني المحبة ) وتوالت نجاحات محمد عمر بعده . ■ ثم ماذا .. 🏲 □□ استمررنا على هذا الحال الا ان عاودنا الحنين مرة اخرى بالعودة الى رأجيف كربان مسقط الرأس (جيزان) محملين بنجاحات الاخ محمد التي حققها هنا واستمرونا فترة طويلة هنأك .. الى ان

جاء الفنان سامي أحسان الى جيزان لاقناع محمد بالعودة الى جدة برفقته ومنها الى القاهرة لتسجيل مجموعة عَنانية جديدة خاصة به فكان ذلك . ■ عُل كَانُ لَفْرَقْتَكُمُ الْمُوسِيقِيَّةُ هُنَاكُ صبغة رسمية او مشاركات على مستوى اذاعة وتليفريون قليل جدا وذلك كمشاركة الفرقة في برنامج من اذاعة البرنامج العام وهو ( لوحة من بكتي ) . ■ علاقة الفنانين ببعضهم في جيزان ..

□□ محبة ووفاء ... ■ جيزان اظهرت اجمل الاصوات الفنائية مثل مجمد غيده، مجمد عمر . عبدالمجيد عبدالله وكثيرون غیرهم تری هل هناك اصوات (حاليا) تستطيع ان تواصل نجلحات هؤلاء ٣

🗖 كثير جدا هناك العديد من

الفنان امان عند الله يتحدث لعكاظ



هذه مادة مختارة من مشهد تليفزيوني أو عمل إذاعي أو مقال أو خبر فني أو لوحة فنية. نقدمها لك عزيزي القاريء كل يوم خميس من كل اسبوع مقرونة بالراي والتقويم، لتقف معنا على كل ما نشاهد ونسمع ونقرا.

 المادة: خير فني
 المصدر: جريدة الندوة « ندرة الفنون »
 المحمدر: حريدة الندوة » ● الزمن : الغُميس الموافق ٢٥ دى الصَّجة ١٤٠٤هـ

تفيد أُعْبار الدورة التلغزيونية الجديدة والتي سنبدا في شهر محرم . عن عودة برنامج نجرم الغد ، وهو من الافكار التي تقدم بها الاستاذ محمد رجب والتي شاهدنا عدة هلقاتً من اعداد واخراج محمد الشَّقاوي وتقديم محمد رشيد وكان البرنَّامج تد توقف لعدم استلام المشاركين لمقوفهم التي لم تصرف. لذا فكر التلفزيون بإسناد البرنامج للمخرج الاستاذ عبدالله رواس دون ان يطرح اسم المعد والمقدم للبرنامج في الدورة الجديدة.

● السراي:

إن عودة برنامج نجرم الغد ارجر أن تكون عودة حميدة فيها كل ما بيشر بأن هناك جهوداً مبدولة الانتباع على برنامج بيتم بتدرات جبل اليوم رجال الله على أنه لي نفس الوقت تستحق هذه العودة الشكر للمسئولين بالتليفزيون الذين يحرصون على تقديم كل ما يتفع ويقيد المشاهد.

ولي الحقيقة ان نجاح مثل هذا البرنامج الذي تقع عليه مسئولية نقديم المواهب في مفتلف المجالات لتصبح من نجوم المستقبل ليس بالأمر السهر ويعتاج الى معد ومقدم من ذوي الخبرة في التّعَّامل مع هُذُه المواهب وَممنَ يملكون سعة الصدَّر واذا بحثنا عنَّ ية المناسبة فلا شك أن هناك شخصيتان لا تألث لهما تتأهلان لهذه المهمة. الشخصية الاولى تتمثل في المذيع المعروف الاستأذ حسين نجار الذي له الفصل الكبير في ظهور عدد من الفنانين في وقتها الماضر وفي اكثر من مجال بسبب النجاح الذي حقته برنامجه الاذاعي ، نادي الهواة ، والذي كأن أحد أبواب الشهرة لهذا الرجل بالإنسافة أَلَّى مَا يَتَمَتَّعُ بِهُ مِّن خَلِقٌ رَفْيِعٌ رِثْقَافَةً حَيْدةً وَانْنِي عَلَى يَقْنِ ثَامَ اذَا اسند ُ هذا البرنامج للاستاذ حسين نجار فإنه سوف يكون من ملامج ثل دورة حديدة للتلفزيين كما كان في

أما في حالة عدم تمكنه من القيام بهذا العمل لظروفه الشخصية أو لطروف يراها القائمون على جهاز التلفيزيون، فليس هناك أجدر من الفنان الاستاد جميل محمود وهو غنى عن التَّعريف فيكليه فخرا أنه من أبرز العناصر التي ساهمت لي نجاح برنامجه الاسبوعي ، وتُر وسمر ، والذي قدم فيه أكثر من موهبة وأكثر من لون من الوَّانُ مُنوننا

... وحسب تقديري الشخصي لن تكون هذه المهمة شاقة عليه فلقد مر بالتجربة كما اسلعت وان كانت تحربة هذا البرنامج تتعدى مضمار الغن إلا أنه سيحقق النجاح الذي هذا من جَّمِهُ الْاعداد والتقديم، أما من ناحية الاخراج فليس هذال اعتراض على ان

يتولى الدور الاستاذ عبدالله رواس الذي لا بد وانه سيضّع لمساته الجديدة لظهور هذا البرنامج بالمظهر الذي يرضى المشاعد وذلك قد يتطب منه حيدا شخصياً داخل استديرهات التليفريون وخارجها لكي يحقق هذا الهدف.



وانثر دموعك

لصو تمار سنيان

لين تجاول ما

الشاعر عبدالله بن مبارك بن ثمر الودعائي : من الثقبة بالمنطقة

في ابو سعيد عساه بجوف رضواني

عساه في جنة الفردوس سكانسي

ويشلوف منتوج زرعله لو بالأعيا

يشكون فرقا الشلى واسمه

وتباج المعرفية عبلي راسيه

وشهم وشجاع كريم يت

الشرقية بعث بهذه القصيدة وهو يرثى بها : مبارك بن سعيد بن طريجم

تسوفى يسوم الاثنين

ومن بعد صوته

الفرقا مصاخيني

لادنى والاقصيني

العرض والديني

البلوى يشماكيني

قصيرى مدة اسنيني

وذا درب

ارث عيال على منهجه مأشيني

نخية شياب على ممشاه جاريني

وصلوا محمد من كان يوصيني

يا الله انى طالب منك النصر

من صغير حال من دونه قصر

ليتني ما رحت للسوق العصر

حماجتي عندي وكته في مصر

راح دمعي من عيوشي والنصر

يا حسين الزول يا هاف الخصر

سان حدث طال وريد احتصر

علي بن قمود والقوافي

عضيدى اللى معي

حفیت خسدودی وحفیت

المسلميان

والتمند للبه خسلامته

يشبهد لهم فعلهم والبعل

القوافي الصعبة يختارها الشاعر المقتدر ولهذا فاننا نجد ان

اغلب قصائد ، ابن قعود » من القوافي التي يسميها البعض

وساسعة الساعر - أبن قعود - يطلب من الشعراء تكملة هذه الابيات ولكن

شبرط الاجتفاط حدوف ص ، و ر ، في الشطر الاول منتظرين تجاويكم

معقدة أخر قصيدة كتبها الشاعر ابو (بدر) هذه الإبيات.

نبينا الهاشعي من نسسل عدناني

من صغير قال قولا ما وفي

حال دونه باب عنى والهنمي

والعذاب النو حرى منه كشي

والايام قدام حياتي طفى

مِّري القادر على المقادر عفى

عطنى الصديح واعطني جتى

وليتنى ما شفت شارات الخفي

محناستيه مقندر

الدمع يا عيني

الودعاني الدوسرى الذي وافاه الاجل المحتوم .

مرثية قلتها ذالحين ذلحيني

ا ليت موته توخر لوزمانيني

مرحوم ياللي ربوعه عنسه راضيني

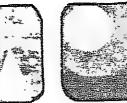
\_ شمس الضئي \_ جيزان

ان الهاوى دربسه سهيال

تمادى في الهوى تصبح عليل



































● مشعان مجول : العازف الذي تعلم على الربابة واحبما بقول الإريح

### ● مشعان مجول : اسم عرفه اهل البادية بواسطة الربابة اذ انه يجيد العزف على هذه الالة المحببة عند الكثير من ابناء الجزيرة العربية مثله كمثل الكثيرين الذين تعاملوا مع الربابة . ولكنه كما قال ان لديه شهادة

- الابل والفراغ لهما على الاثر في تعليمي للربابة ● يقول مشعان تعلمت الربابة وعمرى ١٦ سنة وكنت في هذا الوقت اسرح بالابل وكان الفراغ موجودا وقد اخذت جالون وعملت منه ربابة بدأت اتعلم عليها حتى اتقنت العزف عندها كنت العب على الربابة في ألمجالس التِّي عادة ما تكون موجودة عندنا في البادية . وفي عام ١٧ م

€ عدد قصائدي حوالى ١٢ قصيدة فقط لانني لا اهتم بالشعر لان اغلب القصائد التي اغْنيها على الربابة تأتى لي من المستمعين والقصيدة التي

€ الحقيقة ان الربابة ألة باستطاعة اي هاوي لها التعلم عليها ولكن انا لي الحان منفردة وأتبع اسلوبا معينا . وقد شُهِّد لي الشاعر الأمير محمد السديري رحمه الله بقوله أن أفضل من مسك الربابة « مشعان » وهذه شهادة اعتز بها نظرا لانها صدرت من شاعر مشهور يفهم الشعر وفنوته واعتقد ان الحق للناس المستمعين فهم اعرف بذلك .

الحيا يسقى شغايا السطيحة

ذلول اللي نباقه نجابل مبداها ببراس التليلحة والجيش يمشى خلفها

ص فحوقها السلي يحتمدون الدبيلة

ويقول مشعان ان الشيخ ورنس الشعلان رحمه الله امره ان يجلس بجانبه وسأله من ابن انت ويقول علمته بكامل قصتنا وقال وفي الصباح اعطانا الشيخ ورنس سيارتنا وسلاحنا واكرمنا وابلغ الناس عدم التعرض لنا ودهبنا من عنده مسرورين وقلت لرفيقي ارايت كيف كان عطف شيخ الروله علينا ان الفضل يعود لهذه الربابة التي جعلت الشيخ يعجب بنا ويأمر لنا بسيارتنا . € ثم سالنا مشعان هل تعرف عن شعر الشباب شيء فقال انا لا اعرف

۞ متى يصل الشعر الشعبي الى المستوى المطلوب ؟

●● عندما تحرق ٩٩ ٪ من الدواوين الموجودة. ● من هو الشاعر الذي تعجبك قصائده وتمنيت ان تصل الى مستواد ؟ خلف مرعي العسيري - خميس مشيط

عا رايك بقصآند سعد التوعي الغامدي وما هي أخر قصائده <sup>٩</sup>

النَّوعى سَاعر جيد واخر تصيدة له يقول سيها اما لا أفكر في كيف أحمك، ولا كيف القال ولا كيف أنساك. ان ساء الله يلقاما وتلقاه ا ولا تنساه.

من الشاعر الامير محمد الاحمد السديري تثبت ان مشعان افضل من مسك القوس وتعامل مع الربابة : يسرنا ان نقدمه في لقاء قصير يتحدث به عن تجربته مع هذه الآلة ومع الشعر فالي هذا اللقاء

كانت الانطلاقة الحقيقية حيث شاركت في برنامج البادية الذي يعده منديل الفهيد في الاذاعة وقبل هذا عملوا معي مقابلة في التليفزيون وكانت الحاني حسنة وعندها عرفت كعازف رباية .

### قصائدى قليلة

تعجبني اقدمها على الربابة

### است الفضا

## - البابة فبت لي -

 سرد الشاعر مشعان قصة كان للربابة الفضل في نجاته من مأزق وقع به واحد اصحابه ويقول المسامة

كنت أنا وأحد اصحابي متجهين إلى الحدود الشمالية لنبحث عن الصقور وكان عندنا وانيت جديد وفي احد الايام نظرت بالدربيل واذ بطير حر كبير وأعلمت صديقي بذلك . ثم اطلقنا حمامتين بشبكة صوب الطير وتبعنا الحمامات على السيارة ولكن كان الطريق وعرا .

وقد فوجئنا بسيارة عليها رجال مسلحين صوبوا نحونا الرشاش واستسلمنا لهم واخذونا وتركنا الطير والشبكة والحمام وقد دخلنا على بيت كبير ملىء بالرجال ولا نعلم من يكون صاحب البيت وقد كان موقفنا صعبا جدا حيث لا نعلم اين ذهبت سيارتنا وبها مبلغ من النقود وفي المساء دخل رجل عليه ملامح الرجولة والهيبة وجلس وكان الجو مظلما وهناك نار توقد احيانا وتطفى احيانا وبعد قليل سمعت صوت ربابة وكل واحد يلعبها يناولها للذي بجانبه وقلت لصاحبي سالعب بالربابة وقد نهرني بيني وبينه وفعلا وصلت الربابة وقبل ان تصل سالت احد الرجال فقلت من يكون هذا الرجل صاحب البيت : فقال ما تعرفه هذا " ورنس بن شعلان » وقد استلمت الربابة وبدأت اداعبها حتى استوت وقلت قصيدة احفظها وهي قديمة فيها مدح لال شعلان شيوخ قبيلة الرولة من عنزه والابيات تقول

يسقى شغايا واديا فيه ممدوح

شيخ الشيوخ اللي لربعه منيحه ما هو من السلى شيخته بس الروح الى اخر القصيدة : ثم قلت قصيدة اخرى وفيها مدح لقبيلة شمر وعنزة

ياضاق مدري قلت دنوا شعيك

عهلسة بسالقيض يبحل دليله مستجنيان المكرمات

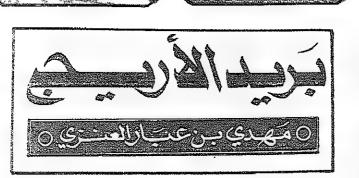
مع شمر الغلبا مع اولاد وايل

شعت واحد بالتلعزيون يقصد في مرنامج البادية اعجبني شماغه

﴿ لَمَاذَا تَرِكُرُ عَلَى نَشْرِ القَصِصِ وَالقَصَائِدِ القَديمة ۗ

فرحان شامان البرجس \_ تبوك € اللى ماله اول ماله تالي يا مرحان.

سعد عبد الهادي الحربي - جدة ●● قال لي واحد أنه ينوي ارسال ديوانه لي ولكن ما وحسلني على أية حال الزميل



اهلا بكم ايها الاصدقاء واسمحوا لى ان استعرض بعض رسائلكم لهذا ● الاخ عطية راشد الزهرائي : جدة شكرا لك على هذه العبارات الرقيقة . الاخ شامان عويض البلادى ـ رابغ اهلا بك صديقا جديدا للاريج . عزيزى القصائد المطولة تأخذ مساحة كبيرة ولهذا فاننى ادعوك للتقليل من

القصائد مع ملاحظة كتابتها بالطريقة السليمة التي يكتب بها الشعر ويا ● الاخ عبدالله بجاد البقمي ـ جدة : اقدر لك ما جاء برسالتك والمساهمة ● ألاخ ناصر صالح المرى \_ بقيق المنطقة الشرقية الحقيقة يا اخ ناصر

المساهمات التي بعثت بها جيدة ولكننا لا نحبذ التكرار فبعض ما بعثت به € الاخ عبدالله مسفر الغامدي \_ الباحة : قصيدة واحدة يا ابو عابد ترسل مرة واحدة فان صلحت نشرت وان حدث العكس فنعتذر

◊ الاخ ناصر على العسيري \_ الطائف : الاريج يا ناصر فخورة بصداقة كافة الاصدقاء وعلى هذا الاساس فان مساهماتك تفرض علينا نشرها يا هلا ● الاخ شابح شايز العنزى \_ الوجه : تأكد يا شابح اننا لا ننشر الا الجيد

€ الاخ سعود عبد الرحمن الشبرمي - رحيمة المنطقة الشرقية : نحن دائما نطمع فى الشيء الجيد والمفيد فقصيدتك الاخيرة نحاول نشر ما يصلح منها . ● ألاخ عوض عبيان الثبيتي \_ الطائف : صدقني انني عندما قرآت مطلع القصيدة حسيت أن هناك شاعر جديد قادم ولكن بعد قراءتي لكامل القصيدة وجدت أن هناك اختلافا بالقافية والوزن أمل لك التوفيق مرات

@ الاخ خالد محمد الحكمى ـ مكة المكرمة : هدف القصيدة نبيل وهذا شيء نشكرك عليه ولكن كما قلت لك سابقا : الوزن والقافية من مقومات القصيدة

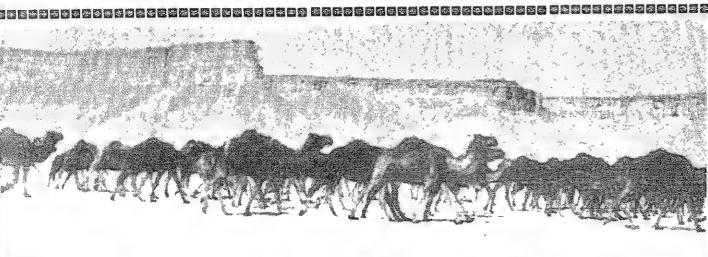
● الاخ : متعب خريص العتيبي \_ الرياض : نرحب بك صديقا دائما للاريج ولكن يا اخ متعب هناك بعض الابيات الغزلية لا يجاز لنا نشرها . ﴿ أَلَاحُ سَعِيدَ عَبِدُ الرحمنُ القَرني ـ سَبِتَ العَلَاية : اهلا بك وبرسالتك نحن يا اخ سعيد لا ننشر الا ما هو صالح للنشر.

● الآخ حماد عبدالله الغنام \_رياض الجزّاء بالقصيم : اهلا بك يا اخ حماد وبعد أن القصيدة التي طلبت منى نشرها تحت اسم مستعار اعتقد انه لا داعى لذلك مع الشكر

● الاخ صالح عبدالله القرني \_ الرياض : اهلا بك وبرسالتك والقصيدة جيدة من حيث قوة العاطفة ولكنها بحاجة الى تعديل ومراجعة ◙ الاخت عائشة الاحمدى ـ ينبع البحر : شكرا يا اخت عائشة على هذا الاهتمام بالاريج والمساهمات ننشرها قريبا بحول الله . ۞ الاخ عبد العزيز محمد العتيبي \_ الطائف : احدى المساهمات تجدها

منشورة في هذا العدد وكل ما بعثت به جيد فأهلا بك . ● الاخ على حسين الغامدي ـ الباحة : ابياتك جيدة جدا ولكن هناك ملاحظة وهي عدم التزامك بالقافية واعلم يا ابو حسن ان القافية مهمة . ◘ الاخ موسى هادى الحربي \_ تبوك : اقدر لك ما جاء برسالتك وحول المساهمة احاول نشرها ان صلحت ويا مرحبا بك .

• الآخ محمد عبد الرحين صمائل الحربي \_ الدينة المنورة الشكرات واتمنى لك التوفيق والقصيدة ننشرها قريبا الخيرا اعزائي على هذا العنوان تصل رسائلكم الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص . ب : ٢١١٤ الرمز البريدى ۱۱٤۷۱ « اريج البادية » ت : ٤٦٥٣٣٠٥



◙ اعزائي نشرنا في العدد رقم ٦٦٥٤ في ١٤٠٤/١٢٥ هـ لغزا كتبه الشاعر . عبد الرحمن سليمان الغزي من الرياض :

الشعراء الشباب لاننى ابحث عن القصائد القديمة التي فيها الفخر

﴿ وَعَنِ الشَّاعِرَاتِ قَالَ لا اعتقد انَّه يوجد شاعرات افضل من شاعرات

﴿ وحول العود قال : لا ارغب العزف على العود ولا حاولت التعلم عليه

قصيحة اعتز بما

€ الصراحة كما قلت لكم انا مقل في الشعر ولكن قصيدة لي وهي اخر ما

وانا أحمد الله

في مقبلات الليال وكل مافاتي

زاد الفرح في بلدنا والفرح زادي

يضرب بكف مضاريبه خطيراتي

في حكمه الذيب ما يخطر على الشاتي

الصواريخ فوق طويق صفاتي

دین ودنیا علی اهل نجد

ضيع شعوره مثل حار

فهد فهدنا وحسلال الص

عيال عود مضاريب

ـ كلية أذيرة ـ

ً ۞ الحَقَيْقَة اشْكُرْكُ فِأَ الْحَسْدِي وَأَشْكِر جريدة عكاظ لانها اول فَن قُعْفَنْ فَعَالَمْ الله

للقراء في لقاء مقروء وأرجو لكم التوقيق واشكركم حريل الشكر

القارىء العزيز ونشكر للاخ مشعان مجول تجاوبه .

۞ ونحن في نهاية هذا اللقاء نتمنى ان نكون قد قدمنا ما يحوز على رضاء

واغنيها \_ وشعر الشباب اغلبه في « الغزل »

قلت هي القصيدة التي اعتز بها وتقول ابياتها

الله ولي العهد عبد

وعبد الله عضيد له

له بسوق معطي صلةً

جاب

تبشرى يالجريرة بالسعد كله

ومثل وزير السدفاع السلي وفاكله

لا شاف سربا من الصاروخ منهك

وأن ضاع رأى العروبة عندنا حله

مثل النداوى مضاريبه على القلة

املوك شعب العرب بسيوف شرع الله

لعل ابوهم جنان الخلد دار له

لأن الربابة عندى افضل:

الماضى : واغاريد السعودية لا اعرفها ولم اسمع بها

ويش جملة رجال براس عذر اوكاد واقفيان جميع وللطلب دونهم ما تحوش الخير وقت الحصاد افعالها وايضا تراها متشين

هذا اللغز واليكم اسماءهم: € الصديق العزيز وشاعر الالغاز المحترف ناصر عبد الله المسيميري من الرس اجاب قائلا

هذا ويسرني أن أوجه التحية الى الاخوة الذين اتصلوا بالاريج وحلوا

سلام من المسيميري عدد ما هل من رعاد تحية طيبة ومصايدة ياربع ياغالين عساكم كل عام بخير وعيد من ابرك الاعياد ويمنى ماتشيل اصابعه ما تنطح الظفرين

● ومن الرياض الصديق الشاعر نأيف عبد الله الشعيلي والذي قال كل لفنز من الغرى بجينا سداد اشهد انمه حكيم

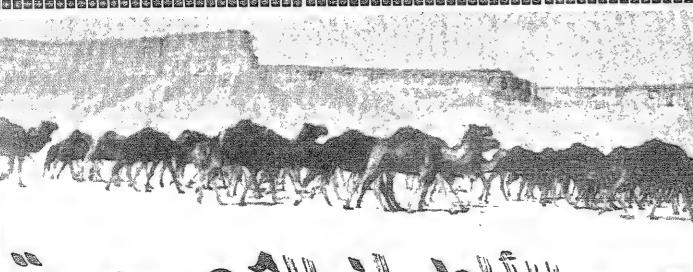
في الاصابع تسرى لفره بليسازيساد واضح القبل سا يخفا على الفاهمين ♦ ومن الرياض ايضا الصديق الشاعر ظافر محمد الشهرائي والذي

في الكلام اللي نقوله وكاد ودي أوضح اللي خمافيا ما يبين اللغز بالغزى وكل العباد

كل واحد معه يسمراه هي واليمين الرس الصديق الشاعر خلف مرشد المطيري والذي قال: العيد يوم الحل جابالعياد انته زها واقول لكم من العايدين

العبار ايدي وصباعي لرب أنـه يـديم وأطلسب ● ومن الرياض الصديق سعد شاجع المطيرى ويقول

من فقد يمناه خسر ولا استفساد



€ ومن القصيم رياض الخبراء الصديق الشاعر حماد عبد الله الغنام

اشهد انه بلغزه ياجماعة اجاد والمصاني قصوية عا العيباد حطها الله وخالقها € كما اتصل الاخوان من الجبيل

محمد مشبب القحطاني وقال في الحل قرب النار تحت القدر يأتى الخماد وثبت الهرج في خلقه الله في خلقه تجى بالسداد

ويد الرجال يارجال شيء ثمين € ومن خميس مشيط الاخ صالح على الحربي ويقول: تسهانينا وامانينا لليك البلاد

وحكومية وشعب وجملة المسلميين واللغز انا عمارف حله ان اللمه اراد اصابع اليد ذاك الحل حل يقين

● ومن الرياض محمد سعود القريني : ومن ينبع البحر الاخت عائشة ● ومن الدمام صعفق عبد الرحمن العتيبي والذي قال :

تسومابان البياض من السواد وزان مسرمسى المهدف تسوه يسزيسن خذ جواب مثل قدم المزنساد والاصمابع تصركها

لغز الاسبوع اعزائي لغز هذا العدد والذي اخترته لكم وهو للشاعر عبد الله بن عبار العنزي من الرياض والذي قال فيه :

انشدك عن شيء تعلا بالاطباق لمه موقع بين الاكاوين مرموق ا يلحقه لو يطبه كل مشتاق

ولا هـو جماد ولا يجد روح مظوق نستقبل الحل وكالعادة على الهاتف رقم ٢٦٥٣٣٤٢ الرياض من الساعة التالثة حتى الخامسة من يوم الاربعاء املين ان نوفق في ارضاء

bolino lita

• وزارة الداخلية

مُوضُوع المُناقِصة تعين المُلابِس والتَجهيرات العسكرية للدفاع المنبي علما بار اخر موعد لتقديم العرض يوم الاثنيز ١٤٠٥/٧٢٧ هـ والتاريخ المحدد لفتح المفاريف بوم النلاباء ١٤٠٥/١٨٨ هـ وَقَيْمَة النسخة الواحدة ٢٠٠٠٠٠ . عشرون الف ريال . ومكاز النصول

وعلي من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المستروات بالمديرمه العامة للنفاع الدنى بالرياض - شارع المطار بجوار وزارة البترول والنروة المعدية للحصول على نسخة كفلة الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة اعلام

١ - ضَعَالَ بِنَكِي البِنْدِانْي بِنِسِيةُ ٢ ٪ - انتَانَ في اللَّهَ ، مِن احْمَالُ فِيعَة كَامَلِ العطاء ساري المعول لدَّةُ ثَلَاثَةُ شَهُورٌ مِنْ تَارِيخُ فِنْحَ المطارِيفُ ولا يَعْبِلُ الضَّمَانُ أَلِنَقَدَي ولا السَّيْنَاتُ

لا .. تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع ايصال نسديد القيمة عل ان
 يوقع مقدمه عليها ويختمها بالختم المعتمد لديه ونبين الاسعار الافرادية والاحمالية ومدة

تعلن هديرية شوطة المنطقة الشوقية عن رغبتها في طرح وتأمين الاثاث المكتسي من في سناس

مس سعويه بموحه المنصدة المسرعية عن رعيمها في حرح والمن النصي عن أب مناسب عامة ، فيرحى من المواطنين الكرام الراغيين في المخول في عملية التأمين والمتناسسين في هذا المدار مراجعة شعبة المعرد والمشتروات بعقر مبنى مديرية شرطة المنطقة المترقية بالدمام للمحمدل على نسخة من الشروط والمواصفات مقامل الله ريال ( ۱۰۰۰ ) غير قابلة المرد والله الموقق من الشروط والمواصفات مقامل الله مراكز ( ۱۰۰۰ ) غير قابلة المرد والله الموقق من المتروط والمواصفات مقامل المواصفات مقامل المرد والله الموقق المتروط والمتروط والم

يعرفس و در منحسه يحده وهدا للتعروط النقية 1 - تقدم العطادات طبقاً للتعريط والواصطات السوة لذلك وطبقاً لاحكام تدسي منتزيات الحكومة وتدب مسروعات 7 - الي تقويراسة الشروط والمواصفات الجامعة باللعطية بدراسة شاملة نكلفة المواجعي القدية والخالية والطابعية وعريفا ويسيعتم تقديم الدعات وفي وعده المحدد القرار مهاد الدراسة والتراطاتها 7 - بعد الدياتك الاحداد الاحداد تعالمي هذا المحدد بعد الدراسة ان تكت الاسطار الأفرادية والاجعالية رفعا وكتامة كم الاماكن المصحمة لدلك في عداول التعبان والاسعا بيجيد أن تكت الأسعار الافرادية والتوجعات بقدا وطنات إلى الإعاش المحصوب الدائد أن عدادي المحبود والسعار والسعار .
 با صدة التعالق إلى الخل ميتور إلى من تاريخ استلام الموجع .
 با سينم العطاء في الخل متيو مقاسمة الأحمر والعتم الأرسمي من حديد ارتابة وحواسة ومعرب باسد "إدا إلى المسلم المحالة المسلمين القرار إلى المسلمين المسلمين

الإجهار الموقوق الإلام المن المن المنافقة المستونية في معام المنافقة المنا

هـ . مسورة من شهدرة تسديد الانكاة والدخل سلرية المعمول د ... مسورة من شهدة التمسليف مسحال المائس الدرجة الرابعة علما على قيمة نسخة وتأبق العملية مبلغ قدره ( ١٠٠ مايتان ريال ( ولا يقبل اي عطاء يار حلاف ما دكر والعموم حرير

وزارة الحج والوقاف

ويمكنكم العصول على القديوط والمواصفات من التعنين المائية عالمسلحة مقابل مبلع حصيب ريالا علما بان أخر موحد تقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٠ دى الصحة ١٠٤ وسوف يتم فتح المطاريف يوم الاثنين الموافق ٢٠ دى العجة ١٩٤٠ الساعة العاشرة مساحا والله الموفق تعلن مديرية أوقاف ومسلجد منطقة عسير عن شخور وظيفة أمام جامع هبل عسلة ملهها دمن له رسة عليه أمثلام نهده

وقد نطر وزارة الحج والاوقاف بالرباض ( الادارة العامة المشاريع الهندسية ) عن رحبتها ل طرح عنية صباة وطاعة وتشغيل الهامج الكير وكافة ملحلك بالطائلات بالطركات والزمسات الوطنية المحصصية از اعدا الصيافة والنجاعة طفا الشيروط والواصعات الموسوعة لداك والتي ومكن الحصول على مسحة منعا من ادارة المساريع

المؤافرة والمعادث المنا منظورة والواصدات المؤافرة المؤافرة والمنافرة والمؤافرة المؤافرة المؤ

وتقلُّ العطاءك حتى ميلية يوام السن ١٧/٢٧ / ١٠٤١هـ وتعنح المقاريف في اليوم الثال الساعة الحدية عمر

طحة الركاة والعجل عن رعبتها في صيانة ونفاقة مسى مرعها بالرياض الواقم بنبار و السنير

مَعَلَىٰ المَعْرِيةِ العَلَمَةِ لِلدَفَاعِ المُدنى بِالرِياضُ عَنِّ المَعْصَمَةِ الانتِيَةِ

ويشترط في المتقدمين لهدم العملية تقديم المستندات التالية

٣ \_ صورة من شهدة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول عورة من شهادة الاستراك في الغرفة التجارية

التوريد على نفس جداول الكعيات المرفقة بالسروط والمواصفات

The street of th

٦ \_ بيان تجربته وخبرته في مجال هذه المنافسة

عليها ادارة المشتروات

٢ ـ صورة من السجل التجاري

ه \_ صورة من شهادة التصنيف

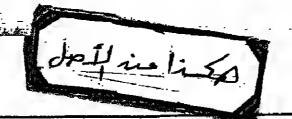
حوار محلات غرناطة للرياصة بلللز

ملتعمالة والمدات

الوشيعة خلال عشرين يوما من تاريخه والله الموفق عا، ﴿ الله عاد

إ أ يتامين مؤلت يتعلل ١٠ من قيمة العطاء لامر الوزارة يحدد تلقائبا
 إ \* إ شباءة تصنيف المنوابر في محال الصيامة والتشفيل صافعة

( ) أسيادة تسديد الركاة والدخل سفرية المهول.
 ( ) شهادة بالاشتراك و السجل التجاري متجمحي في هذا المجال
 ( ) شهادة بالاشتراك و السجل التجارية
 ( ) شهادة بالاشتراك و السجل التجارية
 ( ) إن بالاعمل الساحة والعبرات المنبة
 ( ) بال بالاعمل الساحة والعبرات المنبة
 ( ) بالا بالاعمل الساحة والعبرات المنبة



اسد الجهة	اسم المناقصة	رقمها	القيعة ريال	اخر موعد لتقديم العطاء	فتح المظاريف
ادارة تعليم شوك	عطية بقل طلاب مدارس قطاء وتيماء/حقل ٢٧٧		1	= 11 · ±/t/t	اليوم الدي ولي
اسم الجهة	اسم المناقصة	رقمها	الفيعة ري <b>ال</b>	اخر موعد لتقديم العطاء	فتح المقاريد
ادارة خطيم تبوك	عملیة مثل مثلات منارس صماء/الوحه	نطاعی۱۸ ۱۷۷/۲۷ /۷۷	١	_a 3ξ+1/7Λ+	اليوم الدي بليه
اسم الجيّة	اسم المناقصة	رقمها	القيمة ريال	اخر موعد لتقديم العطاء	فئح المظاريف
ادارة تعليم تبوك	احضار التربية لنماسي مدارس	15/51/154	4	- ۱۱۰ پ۲۲۰ مـ	اليوم انذي يليه
اسم الجهة	اسم المناقصة	رقمها	القيمة ريال	اخر موعد التقديم العمااء	فتح المظاريف
ادارة تعليم تموك	مطافة مبعى ادارة المنطيم الجديا	د شوك ۱۹ ۱۹/۷۹	\c/cA	±ε \ξ+ε/\/Υ\	البوم الدي ڀاپ
	ة التعليم بعصيف عن الماقصة الأثية	B was word off a	27	T = 1818 A Lodg = 1416 ;	,- m m
اسم المحية	الله اشاعلت	وقسها	لبعثيا	المسر مرهب التقديم المحمادات	مرعد عنج الخذاريف
	المر اشاعت	و <del>اس</del> ها (۲)	نبعثيا (۲۰) منا الرمة السعد الواجدة	العمادات	

- رُ ريسية النشروط السابعة تعتبر عداءً من الشروط الإساسية في المامسة وينبت أن توفر في كل عطاء وسوف بسشعد أي در عن الراعبين و الاسترال و الدافسة الذكورة مراجعة فسم النستريات بالادارة بسطانة عليها التعليمية للاطلاح

موڪ مٽح الظارب	احس موعد لفعول العطاءات	فيمة السحة	الم الملتمة	د سلاحة
ua Sanzu Syrth	_a \1 = \1.7A	۱۰۰ ریاز	النسكات التبدروبية الارحة مكيات البيات طلقصيم والمهية المورة ـ وكلية البيات يظرياهم الالسام العلمية وكلية المعات طاوياهم الالاسام الدرية	11

تعلى المديوية العامة للحوارات عن المناقصة الاتية

عطاء موعد عنح المطاريف 	اخر موعد لقبول اك	فيعتها	مكان بيعها	" استم المقافسية
La 12 - 2/1/2	<u>→ \1:-=/5/1</u>	منتج ريال	شعبة المشتريات بالديرية العامة الموازات	١ _ صيانة وبظاهة بعضى عروع المديرية
±λ 12+6/ξ/1π	<u> </u>	مائة ربال	\ <u>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</u>	

سم المنافسة	مكان بيعها	قيمثها	نخر موعد نقبول ال	عطاء موعد فتح المظاريف ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
١ - قورب سيلونت محتلفة	مثلل بيعها ضعبة المستريات مللابرية العامة تلجوازات	مانة ريال	<u>⊸</u> \ <u>1₹</u> /ΛΥ	→ 12·2/V2
ا ـ ترميم معنى حوازات حدة	- 7 =	حصمانة ريال	<u></u> \1.+*ΛΛ:	LA No FeβAA d
ألا ترميم معنى حوارات القريات	5 - 2	ثلاثمانة ريالي	<u>-615-5/1/47</u>	—e 15+4/ <b>γ</b> τν
ـ نرميد مبنى جوارات مكة الكرمة	W/CAI NO	همسمانة ريال	± 15 · 5√/4Λ	-4 15 · c/1/4 A

	بالريال	
الثلاثاء ١٤٠٤/١/١ هـ الارياد الملتة و مصال السيوا	1	١ ـ مسروع تصريف السبول حي ١٩ ٢١
المست ١٤٠٠/٢/١ هـ ١٤٠٢/٢١ هـ والمعاري	T	٣ ـ مشروع الشاء مقبرة حنوب الوياص ۋ٣٠
الاحد ١٤٠٤/٧٤ هـ الاحد ١٤٠١/٧٤ هـ الدرحة الرابعة في محال المجامي		النصيرية آ
الإثنين ١٤٠٥/٢/٥ هـ الإثنين ٤/١/٠٠/١ هـ الدرحة الرابعة في مجال الطرق	١	" _ مسروع سفلنة وارصعة واطرة لمدحلة الدرعية ٣٧
الثلاثاء ١٤٠٥/١٠١ هـ الدرجة الحامسة في مجال الماسي		<ul> <li>د عشروع شطيم النارع الواقع جموب</li> </ul>
— 11 · ₹¹V1 → CX2II	٧	سے الامانہ ونقل مکاس التکییف 🔭 ۲۸
م/ح، ١٤٠٠/١ مالدرجة الرابعة في مجال الطرق	1/	ة _ السعلنة الاولية لمسطقة شعال الرياضي

15/11/21

, 12-522			الرياض عن المناقصات الاتية .	
قبعة النسخة	موعد فتح المظاريف	اخر موعد لتقديم العطامات	أسم المناقصة	قم اغناقصة
-		į,	سيارات متسو	1 - 9/2 - 1/7
۱۰۰۰ ریال	اليوم التافي	السبت ۱۱۰۰۸۱ هـ	وبراجأت	
۰۰۰ ريال	اليوم التالي	18-0/No Jay	تارية	115/115
۰۰۰ ريال	البوم البالي	الاثنين ١٤٠٥/٧٦ هـ	لموآزم عسقرية	\$ + 7/2/2

### شنون البلدية والقروية

نعلن المديرية النعامة للشنون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عي طرحيا في معاصمات عامة بعص المشاريع كما مر موصح ادماء نعل المقاولين الرغمين في شراء مستدات هذه الناهسات النقدم للمديرية في مقوما بالرباض - عرب شارع السنين امام فندق قصر السنين .

VC CO | PO

3	موضوع المنادسة	وقعها	نمنها بلاريال	لخر موعد لتقديم العروض الساعة الثنية عشرة	موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة	ملاحظات		
3	نېکة مياه ( عفيم	1 - 4/2 - 5/2 4	a	الترسعاء :۱۰٤/۱۳/۱	السبت ۱۵۰۵/۹۲/۲۷	مطلوب تصدیف محال المیاد	ىرجة را	1
٩	شنگة مياه مع هزان از هوطة بئي تم	يم ٩ (١/٤٠٠) ١٠٠	۲	التربعاء ١٠١/١٨/١٠١	السبت ۲٬۹۲۸ (۱۵۰۹)		درجة را	1
7	استماء مرحقة في الهيائم	1 - 2/2 - 1/2 -	3	18 als 37/2/(2) 3	السبت ۱۵۰۵/۸۷/۲۷	- July 1		
	سقيا الواطيز كي عَشَيفُ	11-0/1-2/01	1	السبت ۱۱۰۴۸۸۸				
	سليا الواطبي أن الدلم	1 - 2/2 - 1/2 Y	7	السنة ١١٠١/١٨٠				
7	سلباً المواطبين في الهيأثم	1 - 4/1 - 1/4 Y	١	السبت ۱۱٬۰۱۸ ۸۲۰۱۱				
	ساتيا الواطبين في المراعبية	11-1/11-1/28	***	السبت ۲/۱۲ /۱۱۰۱۸				
	انشاء اسواق خضار ولموم في شار واضيار والوقف بالقرائن	1 - 2/1 - 1/2 24	3		الإنتين ٢٩/٢٩ /١٤٠٤			
•	أنشأه سوق مركزي في النفوح	3 - 1/2 - 1/25	****	11-1/\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	الانتين ٢٩/١٨/١٠٤١		. ىرجة ت	1
١.	انشاء ثلاثة اسواق خضار ولموم الخماسين واللبام والنويعمة بواد	7 - 1/2 - 1/2 V.	<b>1</b> ····	11-1/17/14 <u></u> YI	الاشين ۱۱۰۱۸۲/۱۹	مجال المباني مطلوب التصنيف مجال المانى	، برجة را	1 4
	الدواسر		/\\V_	16/64		عبد العب		

راستر		/cv////	//		. —
الب الك	موضوع النافصة	رقميا	قيمة السحبة الراحدة	أجمر موهد تشول العطاءات	مرد سنم المقارب
الدرة منطقة عسير	نتافة وصيلة التصور المكومية (السكر ) للمرة النانية	١	الاستانة بيال (۲۰۰۱	مياية دوام الثلاثاء ا شاو ا مان ۱۲۱۲ تا	ال تعام الساعة العندية عند صن عنداج بوم الأرمعا الموافق ٢٠١٨ ما ١٤
11.15 1	النانية			7. 2. 4748	اللوافق ١٥٠٠ - ١٠٠٠

العامة للشؤن البلدية والغروية مالقصيم مبريدة والاهمية حرى مشره 2

وها يحق القدم الذوى بدخة عن تدييد موجد قبول العطاءات الخاصة متدين معدات سيادات للمحمم القروى مدخة قال المحمم القروى مدخة قال التحريم المراح ١٤٠٤ (١٠٠٠ - ١٥٠١ م. وسيتم متح الطاريب يوم ١٩٠١ ١٥٠١ ١٥٠١ م. و. مقر الديرية العامة القشين البلدية والقروية بالقصيم ببريدة والاهمية حرى نشره



بالدمام تعلن المؤسسة العامة للموائي ميناء الملك عبد العزيز بالدهام

عنرغستهاويي بيع قطع غيار متنوعة.

وأكوام من الحديد الخردة. وسيارات.

وأصناف الخري متنوعة .

وعلى الراغبين في الشراء المعايسة على الطبيعة بمستودعات الميناء بمنطقة الجمرك البري يح الشاطئ بالدهام، أشناه الدوام الذي يمتد من السابعة صباحاً حقالت الشة عصراً. وسوف يستم إجراء المزاد العلني في نفس المكان صباح يوم السب ١٧ صفره ١٤٥ الموافق ١٩١٤/١١ ١٩٨٤/١١

منَ الْتاسعة صباحًا إلى الثانية عَشْقٌ ظَهِرًا. **ي** وسوف تتم إجراءات العزاد حسب الأصول المرعيّة. ويعكن الاستفسارمن:

الشيئون المعالية - هاتف - ١٣٣٢٥ - داخلي ٤٤٠٦

### تعندن مق سسة الرسيدي التجارة والمقاولات وعودة ولم يمود واحتى تاريحه والمؤيد تجاههم .. وتحذره ن التعامل معهم باس رهضان علىرزق مرزوق ممسرى 15529 30000 كمال حسـن عبــدائحميــد محمدعوض فايد مصرى ا ١٤٣٩٨١ مصرى ١٩٠٩٧ سعيد محمدي عبدالعزين MP177 رمضان اسماعيسان شلش هندی اکادما۳ مهابیس میستالام یابیدلالکاردورام تانیجافیسل فیسابیوری مندی اهاماه هندی اعداوره هندي 566113 يبرى مسمن يعرف عن السنكورين شيئا الاتص ستسليمون 200 207 بريدة . وللإحاطة نش.

### شركة عبداللطيف جميل المحدودة هنائهاه خدمات مكنونها

الستدر تيسيرا حمد محداسليم الفلسطين البنسية

والذي كان يعمل لديها بوطبعة مديس مكتب السفريات، و اعتبارا من تارسيخ ٢٢ /١١ / ١٤ - ١٤ م السوافسة ١٩٨٤/٩/٨ لا يشل شركة

حبد اللطيف جيل المدودة في أي علاقة مع وكالات السياحة والمفو أومضات الطيوان سواء الشعودية أو الأجسبسية بالملكة العربية السعودية وعملىكل من لمع مطالبات أوحقوق تبعاه المذكون مولجعت إدالة الشركة خسلال أسبوع من نشر هسدا الإعسلان وذلك عسل التسوان الشالي،

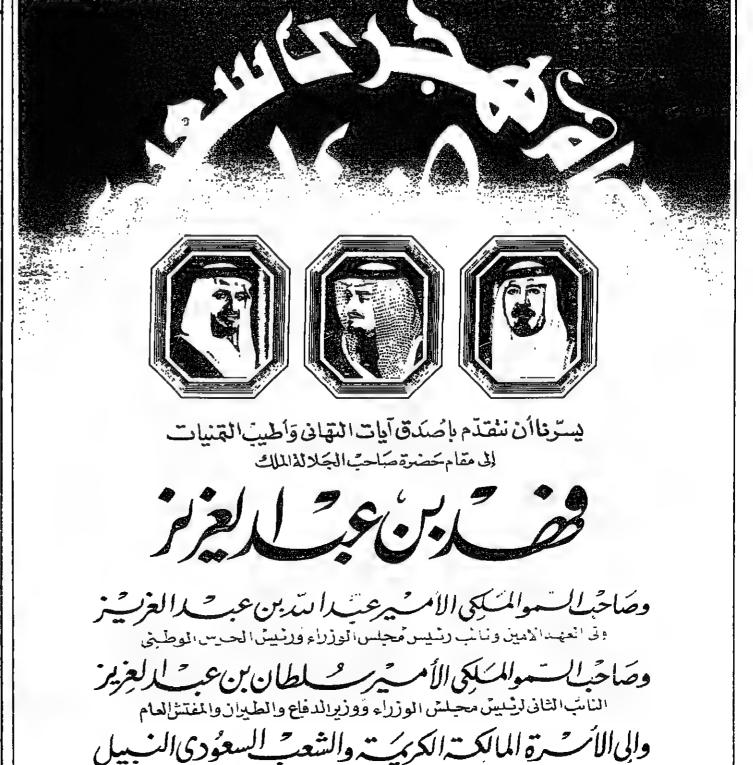
شركة عبداللطية جوبادالوجديدة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD الإمامة المستاسة ـ شارع العسلين دحق.ب ٢٤٥١ ـ تعينون : ٢٠٤٤٩٠ ""عيدة

....

### الباخسرة رفتمالرطة وصول حسة وصول الدمام تعلنعن اؤيشن ليجند Sea**M**Land ائويشن كوماندر وصولي 12/1-/7 12/9/5 57 61 15/1. /14 YE/1. 11 LO RE البواخالأتية 18 17 16 16 16 16 18 18 18 18

المرجومن السادة العملاء الذين لهم بصائع على البواخر المذكورة سرعة الإتصال بنا لامتعام بصائعهم في الحال بعديّة رم البوالص الدُّصلةِ ١٠٠ أوخطاب الضمان من البنك بها يعلن وبعلاد وأُحجاب البواخر عن عدم مستوليتهم لعدم البودون العملاء على الأون التسليم الخاصة باستمام بضائعهم وورًّا مهما كانت الأرباب ولمزيد من المعلومات ترجو الانصال ·

- تاکس ۲۵۸ ۲۰۰ علی سی و بند اس چی . حبهة - شليفون: ٣٣٧١١٢٦٦ جياة - تاليفون: ١١١١٦ - ١١١١١ - تلكس ٢٠٢٧٠ تالكو أس جي . الرياض - تاليفون: ٢٣١٦٣١ - ٢٧٩٢٦٣ مرياض - تلكس ٢٠٢٧٠ تالكو أس جي . - تلکس ۱۷۱۲۶۶ سی لاندارس چی .



اعاددالله تعالى على الأمتين العربية والإسلامية

مورسات محيى الرين هـ الله

للتجكارة والصناعة والزراعت والمقاولات

جدة والرئياض و مكف الكرمتر و المدنية المفرق و الدمام والخبر و الطائف و خيس مشيط و بريية

بالخير واليمن والبركات

مفق ودات

يعان ارشاد حسين ولد متفاور حسين باكستاني
 الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٣٥٠ معادر

من ملتاز وبرجو معن يعقر عليه ان يسلمه مشكوراً الى السفارة الباكستانية ٢٠/٣-١٤٩

و يعلى قاسم احدد فياض عن فقد اللوحة الخلفية
 رفع ٢٠٠١٦٦٥ صفرة عن مرور جيزان ويرجو معن
 بعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
 ٢٣٨/ ٢٠٠١ للحطاب صبياء

و بعان عبدالحليم عبدالرحيم مصطفى عن فقد اقلعة رقم ٢/٢٧٧١ وتاريخ ٢/٢٧١/١ صادرة من الفنفاة والمبددة من جيزان برقم ٢/٢٧٧ في ١١٠١/١١/١١ ويرجو معن يعفر عليها ان يسلمها مشكورا الى المعهد العلمي بصبياه او

جو ازات جيزان / Tr /Thir الخطاب صبياء

البحوف: سكاكا بموارا للمارة ت ١٣٤٤ ١٣٢

تمولك: الشايع العام ت 100771

جيزان : شاع للائمنيمال ١٠١١ ٢١ ١١٢٧٧

٢٠ - ٢٩٣٧٦ الملحة

3,1031 Tr. 2.33.

يعلر السيد الراهيم حسن صفة عن فاد شهدة ميلاء ابقة هائي رقم ۱۳۹۷ بقاريح ۱۹۰۲ ۱۱۰ و ۱۹۰۲ المصادرة من الركز المسحى مشارع الإندلس محك المكومة قدر بيدها يسلمها مشكورا ال الركز المسحى بشارع الإدلس

● بعلز سوم جبت ما روبح نابلندن البسبية عر فقد دهتر اقامة رقر ۱۹۹۸ صفر عن الرياض داريح ۱۹۰۲/۵/۱ ومن يجدها بسلمها الى حوازات الرياض او ت ۱۳۷۹۵۱ جدة

♦ يعار طيان بيريا سامي هندى الجنسية عن هذ جواز سام رقم ١٩٦٨/ ١٥ ألا تصادر من مدراس طاريخ ١٩٧٨/٣/١ ومن يجدها يصلمها الى المسامرة الهمنية أو تليفون -١٩٧٨/ ١٩٠١/ ٣٠ الادارة

بعلن محمد اسعد احسن مانستانی الجنبیده عز فقد دفتر اقامة وقع ۱۹۵۷ صادر عز حدة مثاریخ ۱۹۰۲/۱/۱۹ ومزیودها بسلمها ای حوازات جدة ۲۰/۲۰۱۱ الادارة

بعان معنوق امین منتی سعودی الجنسیة عز عاد جواز سعر رقم ۱۳۱۵ صعدر من جوازات جدة ومن بجدها بسلنها ال حوارات جدة ۱۷/۱۰۵۲ الادارة

● يعلن معجب جسن محجب الموسري سعودي الجمعية عن قال حقية بها رخصة فيادة سيارة خصوصي رفم ١٩٣١ه صفورة من جدة بنزيخ 1971.7.778 ومن بجدها يسلمها الى مرور جدة 1.77.7.20 ومن بجدها يسلمها الى مرور جدة

يعان محمد اكرم لحمد خان بالمبتنى الجنية عن فقد جواز سفر رقم AFI AGAVTI صعدر من فيصل ابد بتريخ ۲۲ / ۱۹۸۰ ومن بجدها بسلمها ال المفارة البلستينة ۲۰/ ۱۷۷۹ مطاهر

بعلن احمد محمد على عن فقد لوجة قالب رقم ۱۹۵۷۷۲۲ وتاريخ ۱۹۰۲/۲/۱ صفرة من مرور جيزان ويرجو من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

پدان مساعد قوت مساعد السنانی عن فقد لوحة سیارة های لوکس غمادتین راتم ۱۸۳۰ مگل سعودیه مودیل ۸۵ صادرة من مرور ینیع ویرجو معن

يعبّر عليها أنّ يسلمها مشكوراً الى مرور اطلج ٢١/٥ ( ٣٠ لعلم

● يعلن محمد حامد علق عن فقد لوحة ميارة چيب توبوتا رقم ١٦١١٢١ ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشتورا ال مرور املح ٢٠/٤٣١٥٢ ملح

في كلنده العمد ادارة اعلانات

يعلن نافلير حسين بن فقير محد باكستاني
 الحضية عن طع جواز سعر رفع ١٦٦٦ معلى

من كراتشى بخاويخ ٢٠/٣/٢٠ ومن يجدها يسلمها الى سفارة باكستان بجدة ٢٠/٤:٥٤٠ مكا

بعان محمد مصاوی علی عن فقد لوحة سيارة چيب رقم ۱۹۹۲۱۰۳ وتاريخ ۱۹۱۳/۹/۱۹ مساورة من

مرور جيزان ويرجو معن يعتر عليها ان يسلميا مشكورا ال مرور جيزان ٣٠/٣٩٠٣ لفطاب

يعلن محمد ادم لحمد عن فقد استمارة سيارة جيب طوبل رقم ۱/۱ د/۱۸ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعفر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

يعلن قلسم عمر زيدان عن فقد استعارة قائب رقم ١٣٦١٧ • ناقل السعودية صغرة من مرور جيزان ويرجو معز بعشر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور

و بدار عرفان الله ولد حذي هدالخاق بالسنائي و بدار عرفان الله ولد حذي هدالخاق بالسنائي الجنسية عن الله جواز ساو رقم ١٩٣١ AH ٢٣٢١٥ والريخ ٢٠ / ٢/ ١٩٠٠ سامرة من ديرة اسماعيل خار ويرج من يعنر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الداكستانية

مبيام ۲۰/۳۹۲۷ الفطاب

صبياء ٣٠/٣١٤٣ الخطاي

حدة شرق شارع الاربعين ت ١٧٢٢٦٢٠ شارع السيعان ت ١٠٥٠٠ مديرإدارة الاعلانات تلیمنوست: ۵ ۷۷۷ کا

 يعلن محمد عيسى البنا عن عقد شهادة دراسية للمرحلة الابتدائية رقم ٢ لعام ١٣٩٩ الصادرة مز ادارة التعليم بجيران وبن جيدها بسلمها ال الدارة لتعليم بجدران ٣٠/٤٣٤ باوزير

● يعلن امين مصد جسين اسماعيل مصرى الجسمية عن فقد نفر اقامة رقد ١٥٦٢ عسادر من الدمام بتاريخ ١١٠/٣/١٠ ومن يجدها يسلمها الى جوازات جدة أو الدمام ٢٠/٤١٤٤٨ مالغر

مشکورا الی جوازات بنبع ۲۰ / ۲۳۹۲۷ منبع

بعان موس مضع عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ١٨٥١٨٠٩ صادرة من مرور يخيع ويرجو معن بعار عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور صياء ٢٠/٣٨٨ الخطاب

● يعلن عبدالرحمن احمد سعودي الجنسية عن الله استعارة سيارة حطالة عمومي رقم ٢١٧١٧ صادرة من جدة والاستعارة بلمم عبدالرحمن الحمد بقاريخ ٢٢ / ١٠٤٨ ومن يجدها يسلمها ال مرور جدة ٢٠/٤-٦٠ الادارة ليعنية بجدة 55 St 40 / 2-7-2

۲۰٬۲۸۲۱۹ بیشه

يعلن رودوالو كيليرو الديني الجنسية عن الله دفتر اقامة رقم ٢/١٦٦ وتاريخ ١٩٠٣/١/٢ معادرة من يندع ويروم من يعتر عليها ان يسلمها دفعه الله والله عند.

 یعنن احمد بحی حمد مادی عن قد لوحه سیارة
 مطلع وقم ۱۹۲۰۲۶ وقاریخ ۱۱۰۳/۱/۲۹ صادرة من مرور جیزان وبرجو ممن یعنز علیها ان بسلمها مشکورا آق مرور جیزان ٢٠/٢٨٨ الخطاب صبياء

● يحلن احمد ابراهيم محمد ابو ربطة عن قات رخصة قبادة خاصة رقع ١٤١١ وتـــاريــخ ١٤٠٠/١٢/٦ صادرة من مرور جيزان ويرجو من يعقر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ١٩٢٩/٣٩٢٠خطاب مسياء

يعلن سعيد عبدالله قدعان بعني الجنسية عن علم جواز سفر رقم ٢٢١٢٧ صفر من جدد بتاريخ ٢٠١٥ / ١٩٨٠ وص بحدها بسلميا از السفارة

الرياض: تسايع الوزيرت ١٤٠٢٦٩٢ اد

مكرُ لَلْكُومَةُ: شَارَعَ الشَرَة تِ ١٤٢٢٢٥٠.

المنية التورق، شارع للك فهد ت ١١٢٨١٤١.

الدمام : شارع المتهران ت ١٦٦٢٦٨٢.

ابها: شارع البريد ت٧١١٤١١٨٠

۱۰/۱۳۱۵ یشع

٣٠/٤٣٦١١ الجوف

۲۰/٤۱۷۸۲ طاهر

● بعلن محمد سعيد مبارك الغامدي عن فقد استمارة سیارد الوسیس نوع گویوتا مونیل ۸۲ رفد ۲۵۲۲۵۱۶ حسادرد مس عسیسر ساویسج ۱۸/ ۱۱/ ۱۲/ ۱۶۰۱ وس بینها بساعها اق مرور

● يعلَر غروت محمد عوض جودة مصرى الجنسية عز فقد بعثر اقامة رقم ١١٦٣٢١ ، ٥ صادر من جدة بتاريخ ١٠١/ ١٤٠٤/ عتاريخ ١٠١/ ١٠١ ومز بُجِدُفاً يصلعها الى ادارة حُوَّارَات جدة ٢٠٠ ٤١٧٧٣ طاهر

 يدل عابد حسين نور دمين باكستاى الجنسية
 على عاد جواز ساى رقم ٢٠٠٦، عصادر من حيدر اساء
 ومن بجدها يسلمها الى السفارة الماكستانية
 ٢١٧٧٤ ٢٠ مالمر بعلن محمد تاج الدین سیلامی الحسیة عن الد رخصة فیادة سیارة ظال رئم ۲۹۷۱ مسارة من جدة بتاریخ ۲۲ / ۱ / ۱۹۰۳ ومن بجدها بسلمها ای مرور جدة

BUST 4- /2-7-9

 يعلز احمد محمود عواد المسحى عن فك بطاقة جامعية ذات الرقم ٢٣٠ ١٣٧٠ صادرة من جامعة الثالد جعميه وال الرح ... عدالعزيز بجدة يرجى من يعثر طبها تسليمها للجامعة المذكورة مشكورا . ٣٠/٤٣١١٧ عمير

وحلن سالم عيفان مساعد الشعفي عن طد لسنمارة سيارة ظل رفع ۱۸۵۹۸۳ صادرة من مرور ينبع ومن يجدها رسلمها ال مرور بنبع ۲۰/۶ ۲۷۱۹ عيير

نجران: الشّارع العام ت ١٩٦٢ ١٦١٥٧ يثيع : الشارع العام ت ١٩٩٧ ١١٢١٤

القصيم: شارع جيب

ىلشە:

يطى نوملس مائيوسون امريكي الجنسية عن طف دفتر اقامة رفد ۱۷۸۸ ت ش ۲ صفر من بنيع بتاريخ
 ۲۲ ۱۰۰ ۱۰۰۱ وهي بجدها بسلمها الي چوارات

يعلن شجانة عبدالعزيز عدالقائر نصير مصرى الحسية عز طرديش اقلة راد ١٩٣٦ / ف صادر مز الحوف مقاريح ٢٠٢٦ / ١٤٠٤ ومن بجدها يسلمها الي جورات الحوف

بطن محمد عطيف الرحص بنجلاديني الجنسية غر فقد دفتر افامة رفع ١٩٠٥٤ صاور من الرماض بتاريخ ٢٧٠ / ١٤٠٤/١ ومن يجدها يسلمها ال جوارات جدة

● يعلن منور اللبل شودري باكستاني الجنسية عز فقد دختر الفادة رفتر 1907 /ش مؤقد صفر مزجدة متاريخ ٢١/٧/٢١ وجدد ( ٧/٣٠ ١٠٠٤ ومن يجدها بسلمها الى جوازات جدد ٨٠/٤١٧٨٢ م طاهر

يعلى سعير الشبيل عن فان لوحة سيارة نوع سهارة جيب توبونا مونيل ۱۰ مقل السعودية رقم ۱۸۵۱۵۷۲ ميلارة من يشع بتاريخ ۱۵۰۲، ۲۰۵

پدان نصیر احمد شودری من فقد بفتر اقامة رقم ۲۹۰۴۲ ش ۲ معادر من مقة متاریخ ۱۱۰۲/۵/۱۳ ومن بجدها بسلمها ال جوازات مكة ۲۰/۱۱/۸۲ طاهر

ومن بحدها يسلمها آق مرور بسع

عمارة للمصبور ت ١٢٢٢٢١٦٦

الطائف: مُآرع تُعَيفُ تا ٢٧٢٠٠٠

۲۰/۵۱۷۸۸ طاهر يعلى محمد على رمضان على هندى الجنسية عن فقد جواز سفر رقد ١٣٥٢٥٢ ماكر من بوسائ مناويخ ١٩٧٨٠١٠ ومن بحدها بسلمية الى السفارة البعدية

بحدها يسلمها ال جوازات يسع ۲۰/۹۲۱۲ عبير

يعلى حسال مبيرك سبرك الحبيثي الجهني سعودي الجنسية عز فقد حواز سعررقم ٢٢١١٧٩٣ صفار من جوازات بيبع بتاريخ ٢٠١٨, ١٤٠٣ ومن

بطن ابراهیم عبد فاتح البلوی عن فقد هاد رحصهٔ فیادهٔ سیارهٔ خصوصی رقم ۱۹۷۸ه مساور من مرور المینهٔ بتاریخ ۲۵ / ۱۱ / ۱۵۰۱ و من بیدها بسلمها ای مرور بیمج ۲۰۰/ ۱۳۲۱ میر

يعلر محمد صديق عدالمجيد هندى الجنسية عن غلا جواز صفر رفد ١٩٥٨/٥١ صفر من تلكنا متربخ ١٩١٠/ ١٩٨٠/ ومن يحدها بسلمها الى السفارة

- 111077V

ت ۱۵۵۵ ۲۵۲۵

٢٠/٤١٧٨٩ طاهر

تعلق اميته خاتون زوجه ناتلير حسين ماكستاية الجنسية عن عقد جواز سفر رقع (١٩٣٠٦ AF) صادر من كراتشي يتاريخ ۲۱/ ۵۷/ ومن يجدها بسلمها إلى السفارة المتكسنانية بجدة ۲۰/ ۱۵۶۵۱ مكاه

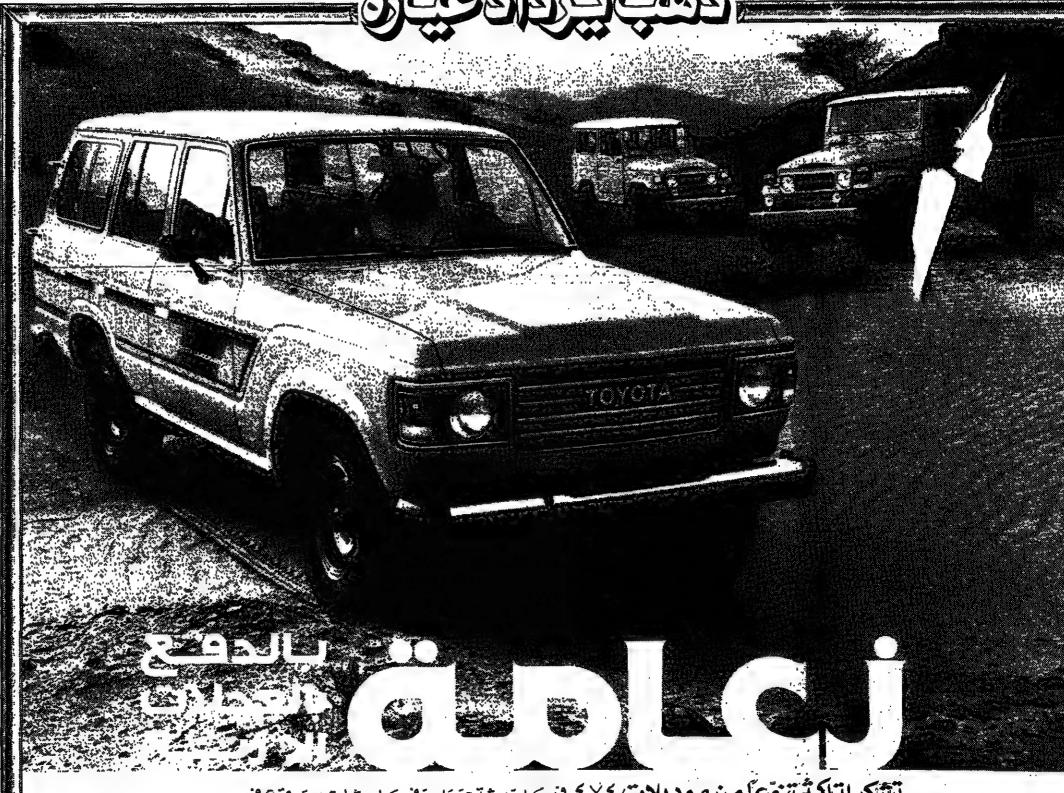
بعلن السيد اجعد مبدالراضي ابو عمر مصري الجنسية عن فضر افضارفي ۱۸۱۸ م شر ۱ مسفرة عن جوزات مگة بتاريخ ۱۹۰۷/۲/۱۷ ومن بجيدها يسلمها الى جوزات مكة ۲۰/۲۵۲۸ مكة ۲۰/۲۵۲۸

🗣 بعلز مصلح سعود جمعار الغامدي عر فقد لوحة سيارة نوع هاى لوكس موديل ٨٣ رفم ١٩٠٥ ٢٧: صادرة من الطائف بناريخ ٨١ / ١٩٠٣ ومر

 يعلز حميد احمد محيت الجحدل عن عفد رخصة قبادة سبارة خصوصي رقم ١٤٨١٦ صفارة من مرور ينبع بتاريح ١٤٠٤/٧/١٣ ومن بجدها يسلمها ألى

يجدها سيلمها از غرور البلدة ● يقلن محمد السيد سليمان احمد عن هذا دهتر اقلمة رقم ۳۲۳۰ تسادر من البانية بتاريخ ۲۲۰ ۱۰۰۱ و ۱۲۰۵ وس يجينا بسلمها ال جوازات البلدة

 يعان نسكين احمر عبدالرشيد مندى الجنسية عن افد جواز سفر رقم ۲۹۳٬۰۱۳ حسادر من لكنو ومن بجدها يسلمها الى السفارة الهندية ۲۰/۱۲۷۷ ماهر ♦ يعنن احمر عبده هستة عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٧٧/١٦ وتاريخ ١٨٨٧ صفرة من جدة ويرجو من يعثر عليها أن يصلمها مشكورا الى مرور ينبع ١٣٠/ ٢٩٣٣ ينبع JOH TO / TATAV



تَتَثَكِيلة اكْثُر تَنْوَعاً من مود بلات ٤×٤ في كل ورسة عندا، وفي كل ستارع ومتوفتع في المُهَاكِةُ أَتَّرى تُونِيُونا الاندكروزرمشانبراً عملى العَمل بلا انقطتاع ، ومن دون كَعلل. وماكنان الاندكروزر ليتحفظي بهَدُه التَّفتَّة وبهده الشِّعبيَّة لولم يَجتع لنه من القُّوه والصَّلابة وسندة الاحتمال مسالمت يجتمع مِنشُله لِسواه . زد عُمّان ذلك ان الدند كروز متوفر بستة مود يلات تفي بمختلف الاحتماجات، بِمَافِيهَ ۚ الْأَنْيَٰدُ كَكُرُورُ وبِسَقَف مَعْدَ بِيْ ، وَلات كروزُ وسِكَ اب ، وَلات دكروزُر وَاجس السّ يضاهي سيارات الركتاب في راحته وستجه يزاته.

كُرُّكُفُاءَة وتجرية أثبت لالدكروز والعاميل بنظام ٤٨٤ كفاءته لا في المختبرات ب، وَالنَّاعَلَى مَدى سَنتوات طويلة من العَمَل المتواصل في الصَّحَارى، وَالجَبَال، وَالادعَال، وَفِي اسَّتُد الظَّرْوف اللَّمَا حيَّة بُرودة وحَبَّرًا . وَوَافِيِّع الْأَمْرِ أَنْ لَانْذَكُ كُروزُ وتد جُرْبَ وَاسْبَت فعسَّاليِّسَّة فِي كُلَّ أَصِقَسَاعَ الأرضِ

اكترفتوة واننظامًا ينجزنك لاندكروزدكل منايتوكلداليدمن مهام، في مَّهُ اللَّهِ حَبِّلِيلَةً كَانت اعمَالكُ أُو فِي مِنْ اطِقَ مِنْ حَرَّاوِيَّةً ، ينجرنها مستمدًا فتوته النجارية مِن محرك جبار، سعة اركاتر، يبذلل افسى الطرق وليستخف بأصعب الاعمَال. وَفِيِّد حَضِفَت جَمِيحَ أَجَزَاء هـذا المحرَّكُ لسَّاتِ الاحْتَارات، وتكانت التقياجة محركا مكلباً سركن اليه، وَاثْفُا بَاننه سَيقُوم بواجبه عماى اكمال وحب

اطلب اذن توبيوتا الاندكروزد، فنعَه تكون أعمالك منجزة خيرانجاز، وَيتكون انت مسترييحاً هنادى البال -

مريق مينية ١٠٠١/١٢١٠ ● طريق السنونة ١٩٢٥ ١٩٢٩٠ فعارة فلسطين ١٩٥٠-١٦/٦٠ الشروية ١٩٦٢-١٢٢ الساعدية.طريق المدينة وسنى الإدراة -1/77-18 AA-05

 افریاش طریق خریص
 ۱/۱۹۱۲۸۲۷ • الرياض الربيع • 1911ماء • السيمكام -۱۹۶۶۲۸۸۳۰ - FBA87774-● الجبيل ۱۲۱۲۱۲۳۳

2/3

2/3

ATTIFEE V. • الطائف •۲/۷٤۵۹۹۰ الهفوت ۱۲٬۵۲۵۵/۲۰ تسولت ۲٬۵۲۲۵۲۰۰۲۰۲۵ که

موزعو توبيونا الرئيسيون النطقة الشمالية م شركة عبدالله الزقدي وشركاه ال م طرحة عبدانله الزيدي رسيد ما طرحة عبدالله ما المحادث 2/3 المليف المنوع من المراجع المر

ينبع ت: ١١٤١١١١١١١١١٠٠٠ المنطقة الوسطى

المنطقة الوسطى

شركة الرشية والعثيم

الرياض من 190-192/ه

و مؤسمة الهملان التجارية

الرياض شاها 192/10-192/ه

و مؤسمة الهملان التجارياه

الرياض شاها 1971 الما المنطقة المنطق

النجمة ت ١٠/١٣٢٨٠١ . ٢٠/١٣٢٨٠٠ . شيرة التجافق التحافق التحافق التحافق التحافق التحافق التحافق

المنطقة الفربية • شركة الشماص المتجارة

·5/14-147512 84-جدة ت ۱۹۲۱-۱۸۱۸، هما که شده به المدودي فی شرکه البینه المدودي و بدلة ت ۱۹۲۱-۱۸۱۸، هما که بدلة ت ۱۹۳۱-۱۸۱۸، هما که بدله ت ۱۹۳۱-۱۸۱۸، هما که بدله ته المدالمان تصوار ته المدالمان تصوار ته المدالمان تصوار ته المدالمان تحدید المدالمان تحدید ت ۱۹۳۱-۱۸۱۸، هما که بدله تمانی المدالمان تحدید ت ۱۹۳۱-۱۸۱۸، هما که بدله تعدید توسید توسید

المنطقة الجنوبية. 

نجران ت ۲/02/۱۵۳۳ مؤسسة اليحيا ابهنا ت ۲/۲۲۵/۵۰۳ خيس شيطت، ۸-۲۲۲۲۸ • مؤسّد على ين كنسة بيشتة ت ١٩٧٢/١٠ بيسته تن ۱۳۲۲۱۲ من مركب من المتعادة من ال

 مؤششة مبارك بن دلبتاح
 ۳۲٬۵۳۶ ۱۱۹۷ ۲۰۰۷ بهدید المنطقة الشرقية والمعام/اكني موست درید استاراخی موست درید عبالند کا المدید در ۱۹۹۲ میلادی مدید در ۱۳۰۱ در معرض التعليث
 القطيف ت ١١٨٢١ ١٨٢٠.

مع كفنالة مجانية لمحددة ١٤ شهرا

TOYOTA

سركة عبداللطيك خويك الهجبودة

الوزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

أولفكاية ٥٠٠٠٠ كلم عتلىجمثيع أنواع سيارات تويوتا

 يعلن سر الخدم حدوب ادريس سودائي الجنسية عن فقد كرت عمل من مؤسسة سعود محمد شوياح رقم ۲۰۳۱-۲۰ صدر من اشبعة المورة ومن يجدها يسلمها إلى السفارة السودائية 2011/7/ عصدار يعاز على عليف محمد السيحي يعني الجندية
 عن فاقد بحالته عمل رقم ٢٧٠٧ صادرة من جداً بقاريخ ٢٠٠٧/١٤ ومن يجدها بطعيا ال مكتب Spart to firmer علن محمد هيازع عسيرى مر هاد لوحة سيارة نوع هيانس مو ۸۲ رفم ۱۱۹۰۹۰ مسامرة من جدة ستارت ۲۱/۹۰۱ ومن يجدها بسلمها ال مرور شرورة سرور-۲۰/۲۱۱۸۸ شرورة ● يعلن مبارك عبدائله عظم الصبعيري عي فقد لوحة سيارة رفع ٢٠٩٨٥٠ عبدرة من الحساه بتاريخ ٢٠٢٠ ، ١٩٠٢ ومز بجدها يسلمها از مرور شرورة ۲۰٬۲۱۱۸۱ شرورة

● يعان مبارك عبدالله غنام الصبعيرى عن طد استعارة سيارة خصوصى رقم ١٩٢٥٧٣٣ صبارة من تجراز بتاريخ ١٠١٠/١١/ ١٥٠٥ ومن بجدها يسلميا الی مرور شرورة ۲۱۱۸۷ / ۳۰ شرورة

 ویدن منجوت عز اللبع الصعیری عن لند استمارهٔ سیارهٔ نوع بیبانسون وایت نال رفع ۱۳۹۵۱۷ ومن بجدها بسلمها ال مرور شرورهٔ ۲۱۱۸۵ ، ۲۰ شرورت

 چفش اسماعها علیش اسماعها حسن عن طر صد انوان شرعی رفته ۱۹۰۵ صادر من اکتشته انشرعیه جمعهٔ مذاریخ ۱۹۰۹ ۱۹۰۹ و وی پختها بسشها تفاعين

 يعان ديدو عرف بن امير عل مكسلتني الجنسية عن فاد جراز سفر رام ١٣٩٣٠ صادرة من غراتني بطريخ ١٩٥٧ ومن بجدها بسلمها ال السعارة الباكسلمية ## 23Viv طاهر برجال المع - رجال ، عن علد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٨٢ رند ١٩٠٤ ، يتاريخ ١٤٠٣ ١٠/٠ هـ صادرة من مرور عسج وبرجى معز بعثر عليها ار

يسلمها ال مرور عسير ●● بطر محمد عبرالله محمد عبد النام عدلس المصري الجدسية عر فلا جواز سدر راد ١٨٥٥ بناريخ ١٨٧٥، مستر من القادرة ورخصة فيدة خاصة رقم ١٩٩٠ جادرة من مرور منة المترت بناريخ ١٩٩٥، حادرة من مرور منة المترت خورلا موديل ٢٨ رام اللومة ١٣٧٧٠٦ خصوص السَّوْدِيَّةُ فَكُلُّ مِرْ بَجِدِهُمْ يِسلمِهِمَ الْ مَصَدِرهُمُ أَوَّ الاِنْصَالَ بَرِقْمُ طَلِيُونَ ٢٢١٧٩١٢ وَسَكِرًا الاِنْصَالَ بَرِقْمُ طَلِيُونَ ٢٢١٧٩١٢ وَسَكِرًا

فقد خفيذ

● فدم ال ادارة الإحوال الخديث و مبت، خواطر مشحن هويح نقل البيش عفيد الر دخر حديثة نقومه رقم ٢١٦٥٣ وناريح ٢٥ ١٢ . . . سجل بيشه قد طفر مه سجل بيشة قد فقد هنه برجي معن يعتر عليه أن يستب "دارة الإموال المنهة في بيشه أو افريه أدارة أحوال مبنية لإر حبارة هده الجهيئة أو اخطاما أو العيث سدوناتها أو استمطاها من قبل غير صاحبها بعد مختلف يحضي عليه النظام عليه النظام

● • قلعم إلى أدارة الإحوال المدنية بيشة الراقي خميس عمل سلام المدرتي المواطن حديس ر سلام الحارثي مليدا إن دمتر حقيقة سوس رفم ٢٩١٦ وقاريخ ١٩٨٠٠٠ هـ سجل بيشه قد 40.00

برجي من بعض عليه أن يسلمه لابارة الاحوال المدية و بيشة أو الهرب ادارة احوال مدية \_ لار حيارة هده المضملة أو أخطاءا أو العبث بسودانها أو استمعالها من قبل غير صاحبها بعد محالفة بعالب عليها النظام عليها النظام ● قلام أن أدارة الإحوال المدية في بينه المواض معيد سلطان فاصر الشهرائي عدد أن دهتر حديقة نفوسه رقم ١٩٦٨ و وقريخ ١٩١١/١١٠١ هـ سجل بينه في فقد معه يرحى مدن بعض عليه أن بسلمه لإدارة الإحوال المدينة في بيشم عليه أن بسلمه لإدارة الإحوال المدينة في بيشم عليه أن إسلمه لإدارة الإحوال المدينة في بيشم أو أقرب ادارة أحوال مدينة ألى لان المدينة في بيشم أو أقرب ادارة أحوال مدينة ألى لان المدينة في بيشم أو أقرب ادارة أحوال مدينة ألى لان المدينة ألى المدين

حيازةً هذَّه الحفيظة أوَّ أخفاءها أو العبث بسوناتياً او أُسْتعملها من قبل غَير صاحبها بعد مُحالفُ بِعافَ عليها البطام ٢١/٢٨٦٢ عيشه ● 🖜 تقدم أق ادارة الاحوال المعية في عاشرن العلاية المواطن بداح عبدالله محمد البيشي بعيداً أن يعدّ حفيظة تصويسه رقم ٢٠٧٦ وتساريسيّ و

يرجى منز يعني عنيه ال بسلمه زدارة الاحوال المنية في مقور العلايه او الوب ادارة احوال صعية \_ لان حيارة هدد الحفيظة او احمامنا او العنت مدوستها او استعملها عن ضل عبر صاحبها بعد مختلفة يحافب عليها العطام ۲۹۰۲۳۸۱ بيشه

١١٠٢/١١/٢٠ هـ سعل سنت العلاية بلقي فد

● 🗷 تقدم الرُ الاارة الاحوال اللعبية في حميس منتبط المواطن مسبب حيس عبدالله ال اد الحوش المُحتلقي مُعبداً لن تفي حفيظة بعوسه رفع ٢٣٦١٤ وتاريخ ٢٤٠٤/٢/٦٤ هـ سجل تُعيِيرُ سيط قر فقد منه

يرحى مص يعفر عليه ال يسلعه الاارة الاحوال المدية في خميس مضيط او افرب ادارة احوال سنية الا حيازة حدد المحقيطة او استامنا او العيث بعدوناتها او استحمالها من قبل عير صاحبها بعد مخالفة بداف عليها المتطام 14/87118 باوريس

●● تعلى المحكمة الشرعية عالديث امه الهي النها

• تعلى المحكمة الشرعية مالريث امه ادبي البها المؤامن عضواح بن على محمد المريشي فقالا الى من المؤامن من ما محكمة المؤامن المستفيلة الواقعة في محلة الرئس بالريث المحدودة بالقديود بتوامل عضاء وطول الضلع ١٩٠٠ ورضوا الضلع ١٩٠٠ ورضوا المسلح ١٩٠٠ ورضوا المسلح ١٩٠١ ورضوا المسلح ١٩٠١ ورضوا المسلح ١٩٠١ ورضو المسلح ١٩٠١ ورضوا المسلح ١٩٠١ ورضا المسلح ١٩٠٨ ورضا المسلح ١٩٠٨ ورضا المسلح ١٩٨٨ ورضا المسلح المس ر ملك تغيم اعتراضه ال للحكمة خلال شهريز مز تاريخ اعلامه والله المومق ۱۲/۳۱۸۱ الخطاب

الداقة الولى

• مسريبات الطفال تحمل أنا معانى البطولة والوطنية الصادقة

• مناك مراكز موسيقية وثقافية الأطفال منتشرة في كل مدن المغرب

• آثارنا القديمة ومناطقنا السيادية محل اعجاب وتقدير كل زائر

• صناعتنا التقليدية ذات الجودة تلقى رواجا كبيرا..

الطفل عبد العرير زين العابدين علوي ابن سفير المغرب بالملكة.. يدعونا لزيارة الملكة المغربية الشقيقة من

خلال الصورة والكلمة..

اطفال في المنابية

• طفولة محمد عليه الصلاة والسلام .

يقول المثل ، أن النجاح يجر النجاح فتعرف أذن الى

الناجحين يسهل عليك تحقيق النجاح . كانوا في طفولتهم .. زاوية ستعرفكم بابطال العالم في

ألشرق والغرب رجالا ونساء .. قديما وحديثا .. حتى تعرفوا

فلُنْذِينَ يريدونَ النَّجاحِ نقول .. تعالوا معنا لهذه الجولة وأول

ما سنبدأ به هو خير الرسل .. محمد صلى الله عليه وسلم

القدوة الصالحة في الاخلاق والصدق والامانة وكل الصفات

الطبية .. فكيف كان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في

كيف كان هؤلاء الابطال وماذا اصبحوا .

طفولته حتى اصبح نبي هذه الامة ؟

● من هو محمد رسول الله

هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن

هاشم بن عبد مناف ولد النبي صلى الله عليه وسلم في فجر الاتنين يوم ١٢ ربيع الاول في

عام الفيل الموافق ٣٠ اغسطس ٧٠٥ م ونا ولدته إمه ارسلت الى جده عبد المطالب وقالت لله "

يا أبأ الحارث ولد لك مولود عجيب .. للذعر

وقال اليس بشرا سويا ؟ .. فقالت نعم

ولكن سقط ساجدا ثم رقع راسه واصبعيا

الى السماء .. واغذه جده وادخله الى الكعبة

وعوذه ودعا له وسماه محمدا .. وقد سماه

جده بهذا الاسم عتى يحمده اهل الارش

ومن عجيب ما وقع عند ولادته . ارتجاج

ديوان كسرى وهو قصر شيده ملوك الفرس

و العراق وعيرها من العلامات التي حدثت

رقد أرضعت الرسول صنى الله عليه

وسلم ثمان أو اكثر من النساء أولهن بالطبع

أمه و أمنة وكانت اكثرهن أرضاعا له

مَنْ عادة العرب إذا ولد لهم مولود ان

يطلبوا له مرضعة من غير تبيلتهم ليكون ولدا

ومن المكايات التي حدثت له صلى الله

لموك هذا النبي العظيم .

مليعة السعدية

حبيا وفصيحا .

صلى الله عليه وسلم ؟

● اصدقائي الصغار ..

● كانوا في طفولتهم ..!

اعداد : خزيمة العطاس

عليه وسلم وهو غلام ما قاله لمرضعته السيدة

حليمة .. قال · جامني رجلان عليهما ثياب

بيضاء فاضجعانى وشقا بطنى فالتمسا في

شيئا لا ادري ما هو ؟ وقد شق صدره صلى الله عليه وسلم في السنة (الثالثة من عمره

وذلك لتطهيره والحراج حظ الشيطان منه

هكذا كأنت طفولة نبينا ورسولنا محمد

صلى الله عليه وسلم .. ايةٌ من ايات الله

فكلُّ من رأه عرف كيف ان النبي صبل الله

عليه وسلم كافح كفاحا مجيدا رغم التأروف

المعاكسة ألتى كانت سائدة في المجتمع الله

والفسوق والشر والظلم ولكته غرج منها

كان صبلي الله عليه وسلم يتيما لم يتمتع

بحب أبوبه ولم يكن له عهد برعايتهما لكنه

كان سعيداً مع عمه ابي طالب الذي احبه

وبالغ في رعايت مبالغة شديدة ومع هذا

الدلال لم يفسد ولم ينمرف بل كان مؤدبا

اميناً يراعي واجب الاحترام والشرف كانت له اداب لطيقة فاذا جلس على المائدة لا

يتقدم لها هتى اذا دعى لها .. لقد تميز مسل

الله عليه وسلم باخلاقه وسيرته النبيلة وهو

لا يزال غلاما يتيما اميا .. لكنه تحمل

مستولية رسالة النبوة فكأن اعظم الرسل

واكرمهم والخرهم .

ظافرا ومنتصرا بعون الله .



النهاية الحكم للمساحة وليس للخيال !

يقع على خريطة العالم ا لأن الطفل هو الغد ووجه المستقبل !

# و جمية عنان م

كيك البرتقال ..

التي تعتري على المواد اللازمة لنمو اطفالك .. لذلك ستعرص على تقديم وجبة فذائية مليدة وطريقة عملها لك .. لكي تعديها لاطفالك وهذه الوجبة تقدمها الاخت ماجدة غزال بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية البنات يجدة .

٣ كوب دقيق ، ٢ كوب سكر ، ١٪ كوب سمن ، ٣ بيضات ، ملعقة خميرة بيكنج بودر ،

١ \_ يوضع السمن والبيض والسكر ويثر البرتقال ويخفض بالخلاط ٣ \_ برضع القليط في قالب از صينية مدهونة في فرن مترسط المرارة حتى تنضع



● كيف تكون سعادة الاسرة... بالمولود الجديد ؟! انه بالطبع ليس تساؤلا من اجل انتظار الاجابة ... وانما وصف ... مقابل وصف ا ولان سعادة الأسرة لا توصف ... حيث يتدفق الاحساس في مجرى كلمات وحروف حنيقة ... يصبح وصف سعادتنا بالمولود الجديد و ملحق الطفل ، سعادة لا توصف... فلا يبقى امامنا الا مقابلة صورة... بصورة !! حتى يتجسد لنا هذا الاحساس بوضوح.. فيمكن لنا أن تلمسه ونتحسسه بعد فترة تزودنا فيها بالصبر... اخذ الخيال يجمح بنا... ويرسم بريشته ما بريد... فكانت رغبته أن يولد عملاقا... ولكن في

● تساطنا كثيرا فيما بيننا... هل ما نقدمه لكم اليوم... سيلقى ما يترافق وتوقعاتنا ؟! والحقيقة أن تساؤلنا ينبش من رغيتنا في تحقيق ما تطلبونه... وتطمحون في رؤيته ١١ ونقول ذلك وتحن على علم بأن طموح الطفل لا حدود له ... اما طموح الكبار من اجل الاطفال فيتجاوز حدود الخيال ! مساعدة الطفل وتحقيق أماله ليس فقط غاية كل اسرة... وانما هي غاية كل مجتمع في اي مكان

● منذ فترة طويلة ... وكل يوم نتلقى رسالة ... او مكالمة هاتفية تطالب بوضع افضل للطفل... خاصة وأن الطفل السعودي في حاجة إلى من يخاطب ويخاطب اهتماماته ويشبعها ١١٠ والحقيقة أنَّ في جعبتنا الكثير ... وفي كل مرة ... مستقدم له كل ما هو جديد ويتطلع اليه ... وقد حرصنا فيما نقيمه أن نخاطب كل الإعمار في مرحلة الطفولة... وبالطبع اذا كان هناك اقتراح او تساؤل... فالباب مفتوح... لأن غايتنا ارضامكم ؛ وهنا اقبل لكل صاحب رسالة احتوت رسالته على تساؤل حول وضع الطفل السعودي في المنحف... وعلى وجه الخصوص جريدتنا... رعن الرغبة القديمة الجديدة في وجود مجلة تخاطب الطفل... والامل المُعلق في عُودة مجلة حسن للظهور... بأن تلك الرسائل كانت محل اهتمام... نبدأ اليوم في الاجابة عليها فعليا وان ما نقدمه اليوم... بعد الخطوة الاولى... في الطَّريق. ونتمنى أن تكون تلك الخطوة... نواة عمل كبير نقدمه للطفل السعودي في الإيام القادمة ... فطموحاتنا ايضا ليس لها حدود ... وأيمانا منا بأن تتمية المجتمعات... تبدأ في الاساس بتنمية الانسان... وبدرة الانسان طغولته ا

## 

ــ لاطفالك ...

• عزيزتي الام .. ان أهتمامك بغذاء اطفاك يتطلب أن تعرق طرق اعداد بعض الوجبات الغذائية المفيدة

يه ما هي احب المناظر التي

٥٥ احب رسم المناظر الطبيعية.

٥٥ مدرس الرسم الذي يعلمني بالمدرسة

شجعني وقال انني تماطر وهو ميسوط مني

00 احب الرسم لانه فن جميل وانا اكون

مبسوطا وسعيدا جدا عندما ارسم بالالوان

٥٥ أحب ركوب الدراجة (البسكلتة)

والسيارة اللاسلكية... وعندما نذهب الى

كُورِئيشَ المعراء انضِ اللعب في المراجيح ...

وأحب اللون الاحمر واللون الأخضر.

ه من الذي شجعك على

ه غاذا احبيت الرسم وما هو

ة ما هي الالعاب التي تحب

وكرة القدم ووأتاري و

ة ما هي احب الحيواثات

اليك المتوحشة ام الآليفة -

00 مريق الاتحاد.

¢ اي فـريق كـردّ قـدم \_

لونك المقضل ؟

مزاولتها "

الله كرب لبن ، نصف كرب عصير برثقال ، قليل من بشر قشر البرتقال

٢ \_ يضاف الدقيق المنفول المضاف اليه الخميرة ثم يكس العهين باللبن والعصير

باختباره بالسكين ثم يقلب على منخل حتى بيرد ثم يقطع ويقدم مع الشاي والمطيب ملموغلة : هذه الوجبة تحتري على بروتينات وسكريات وفيتامينات وتشويات . 

أصدقاؤنا الاطقال... مع بساط الربح سنساقر الى كل مكان... نْجُولُ فِي دُولُ الْعَالَمِ... مع الطَّيُورُ فِي السَّمَاءُ تَطِّيرُ الى البلاد نَبْعُرف على كل شيء فيها... وعلى اطفالها... وبعد ذلك تعود ونحن سعداء بصحبتنا لصديق من تلك الدول... واليوم يطير بنا بساط الريح ونحن في استضافة عبدالعزيز زين العابدين علوي من المغرب الشقيق ووالده

سعادة سقير المغرب في الملكة. عيد العزيز عمره ١١ سنة وهو في الصف الاول الثانوي بمدرسة تانوية سمو الامير مولاي الرشيد بالمغرب... وهو مجتهد ومتقوق في

الحقول الخضراء الجميلة

 ويبير بنا اليساط عاليا... ما هذه الحقول المُضراء المِمْيلة يا عبد العزيز ؟ ) انها المنتجات الزراعية القطن \_ الحبوب . الموامض \_ الزراعات المستاعية \_ زراعة الزيتون \_ البواكر.

وهبطنا الى الارض وتزلنا من بسلط الربح... وقام عبد العزيز بعمل جولة في المقرب... عبد العزيز يقول هذا هو علم المغرب انه علم احدر تتوسطه نجعة خضراء غِماسية الزوايا ... أما اللون الاحمر شيدل على الدم الطاهر الذي اريق قداء بُلعقرب... اماً. النَّجْمَةُ المُفْسِراءُ فلونها يدل على السلام والرضاء والمعبة... ورواياها الغيسة عدل على أركان الاسلام.

يَقُولُ عَبِدِ العَرْيِزِ ۚ .. أَنْ قَطَاعِ الْمَنْاعَةُ دُو أهمية قصوى أي الاقتصاد الوطني... اهم المستاعات: المستاعات الغذائية... النسيج... المستوعات الجندية... مصترعات خَشْبِيةً... مصنوعات حديدية... معدات للنقل... ممىنومات من البلاستيك... وصناعة ، الادرية ... ايضا صناعة الورق والورق النوي ...

وربي المناعة التقليبية التي تعطن - . شاهدوا فتاطقنا السياحية

• ونصح في الملكة التقربية... حيث المناظر.

عبد العزيز: يمتاز المغرب بمرقع جغرافي المله بأن يحظى بانتماش سياحي وتتمركز المناطق السياحية على الشكل الأتي: مناطق شاطئية مثل طنجة وثطوان الصبيعة وأغادير ... وبالاضافة أن هذه المن تمتاز بشواطىء مجهزة بالعسن وسائل التجهيزات المديئة التي ترفر للسائح كل اسباب الراحة... فان بها أثار قديمة... مناطق دلخلية سيلمية... التي هي ممل اعجاب وتقدير كل زائر... فاس ومتناس ومراكش والرباط ... غير أن هذاك مناطق جبلية بالغرب منعها الله جمال الطبيعة والطقس اللطيف... هي جيال اطلس..

التجارة لدينا ومكانتها المرموقة ويتول عبد العزيز ان التجارة بالمغرب

الخارج مو المراد الغدائية والمواد الخام... 

من الصغار يمتاز التعبير التلقائي البسيط قعندما يمسك الطفل

بالقلم او فرشاة الالوان لكي يرسم شجرة او عصفورة او جملا او قطة

فائه يعبر ببراءة الطفولة عنَّ البيئة التي حوله وعن تصوراته وخيالاته

الداخلية وتتميز لوحاته بالالوان اليسيطة الواضحة الزاهية

الضاحكة... وهذه محاولة للغوص في عقول وحيال الطفولة النقى

مع الطفل الفنان وحسن يوسف حسن صلاح ۽ عمره ثماني

سنوآت بالصف الثاني الابتدائي بمدرسة ثقيف الابتدائية للبنين بجدة

وهو احد الطلبة للوهوبين فنيا حيث عبر عن عدد من اللوحات الفنية عن مناظر طبيعية من بيئتنا تعبيرا فنيا يدل على موهبته وتفوقه في هذا

• لقاء: مرفت خليفة •

الكارتون ؟

تدرسها ء

والتوحيد والرياضة.

التي تقراها ٢

وقصة السندياد.

تقضل سماعها ؟

00 نشيد بلادي.

00 بشار... والرجل الحديدي

٥٥ الرياضيات والعلوم والقرآن الكريم

والقراءة والخط العربي والرسم والقله

ه منا هي للبواد التي

\* ما هي لحب الواد اليك "

۽ ما هي القصص والجلات

00 مجلة ، ملجد ، ومجلة

ه ما هي الإنتشير التي

ه كيف تقفي يوم الإجازة ؟

🛊 مادًا تتعنى ان تكون عثيمًا

00 اخرج مع اسرتي التنزه على شاطيء المعراء وشعب أن اللاعي.

00 اتعثى لن اكن طبيها لكي أعلام

00 أحب القرأن الكريم.

الخصيب لرؤية بعض ما يرتسم فيها...

القن كان هذا الحوارد

00 نعم... ولي أصدقاء في الدرسة وفي

00 أحب الصقر والنسر لاتهما من الطيور

00 برنامج ، عالم الحيوان ، ويرنامج

ه افتح يا سمسم ، وه جيل للستقبل ه.

۾ ما هي احب الطيور اليك ؟

۽ ما هي برامج الاطفال التي

التلىفزيون ٠

٥٥ نسان.

الطفل حسن يوسف يقول:

00 الحيوانات المتوحشة مشل

٥٥ ثميت الى الاردن وفلسطين ومصر.

00 نعم احب الأشجار والزهور واقد زرعت

00 لا... لا طبعا... فهذا خطأ ويضر

والتمساح واحب أيضا ألفيل.

ه هل سافرت مع بابا خارج

• هـل تعب الاشجـار .

سَجرة مع فصل في الدرسة. • هل تشتري الحلوجي من

الباعة المتجولين ؟

ه هل تحب الاصدقاء ؟

بالمنحة .

والزهور ؟

القطاعات الشهارية... والتجارة الخارجية

تمثل مكانة مرموقة حيث تسترعب كثيرا من الايدي العاملة... وهناك مُجارة داَّ عَالَة وخُارْجِية ... اما التجارة الداخلية فهناك الشركات ذات العجم الكبير والمتوسط كما ان هناك مبادلات تجارية بين مختلف تطورت تبعا لتطور معاملات المغرب مع الدول استيراد وتمدير... اما ما يصدره المغرب

الخارجية ... فهناك عمليات تجارية كبيرة من

ايضًا المنتجات نصف المسنعة أو كاملة الاطفال والتعليم منا

• ونكمل جوائنا في المغرب ورأينا مدارس الاطفال... يقول عبد العزيز نظام التعليم هنا اجباري من سن السابعة... ويدرس الطفل

باللغة العربية الى جانب اللغة الغرنسية حتى يمل الى الصف الرابع الابتدائي... وتجدر الاشارة الى ان عملية التعريب ستشمل كل مستريات التعليم من ابتدائي واعدادي وثائري. ونظام التعليم بكل مراحله هو نظام

مل شامدتم ازيامنا الوطنية ؟ ● وهناك زي وطني للرجال والنساء والاطفال... يقول عيد العزيز: ألرجال يرتدون لياسا تقليديا وهو عبارة عن قميص وجوفة (سدرية)... وعلى كل ذلك جلباب بختلف قماشه حسب الفصول.... ويضم الرجل على راسه شيئًا وهو بيقتاف باختلاف المناطق... فقي المتن مثلًا كالرباط وفلس ومكتاس يضم الرجال طريوشا... وفي اليوادي والقرى غالبا ما يضحون قلنسوة بيضًا .... ويرتدي الرجال الحداء المغربي المعروف وهو عبارة عن نعال من الجاد معطى

من الامام ومغثوح من الخلف. وايضا للنماء لبلس وطنى تقليدي... لا يمكن لأية امرأة ان تحيد عنه في أي مناسبة من المناسبات... وهو عبارة عن مَطَّعتين من

الثرب تحك يدويا... وبها نقرش وطرز على حسب النوق والامكانات الماسية.. وها هي امراة مغربية ترتدي جلبابا ونضع على وجهها خمارا لا يظهر من وجهها الا عيونها... وهذا الزي يختلف من منطقة الى أَشْرَى. . فنساء البادية بالتحفن ازارا يغطي كل الجسم ولا تظهر الا العينان والكفان .

أما الاطفال فيرتدون قميصا وسروالا... وعدا الزي يختلف بلختلاف الغصول... وتعنى النساء بلبلس اطفالين وخاصة في المواسم والاعياد.

الفرحة في سيوع الطفل ● ومع قدوم الطفل تسعد الاسرة جميعا... يقول عبد العزيز انه في اليوم السابع من ولادة الطقل... يجتمع اهل الزوجة واهل الزوج بعد الاتفاق على تسمية المولود... ينبح خروف تعبيرا عن الفرحة بالطعل...

ويبدو الفرح بهذه المناسبة بالطبول والمزمار... ويقيم الزوج حفلا بهذه المناسية يدعو إليه اقارب زوجته واقاربه وهذا الحفل يختلف بلختلاف المستوى الملدي تلزرج... رهو يكون عادة عبارة عن وليمة وقد يتخالها جوقة موسيقية وتغنى الاغاني الشعبية الخاصة بهذه المتاسبة. وقد اعتلدت ألاسر المغربية ان تخصص

في مثل هذه المناسبات يوما للرجال وأخر وجرت العامة على تقديم هدايا للأم والمولود.

رحلة الى المغرب وفي صحبة الصديق عبد العزير ذهبنا ببساط الربح عاليا عاليا .. حتى شمال غرب افريقها هناك المغرب الشقيق... وعلى واجهتين ساحليتين تطل الاولى على المحيط الاطلسي غربا والنائبة

دراسته... وهوايته ركوب الخيل... ومعجب جدا ببرامج الاطفال هنا

# على البحر المتوسط شمالا حيث يوجد مضيق جبل طارق الذي يفصل المغرب عن اوروبا... ويحده شرقا الجزائر وموريتانيا جنويا... والمغرب عدة مواني مجيزة بوسائل عصرية حديثة أهمها ميناء الدار البيضاء التي تعتبر العاصمة الاقتصادية للمملكة المغربية وايضا ميناء اسفى وميناء أغادير وميناء طنجة...

• نحتفل « بأسبوع » الطفل بإقامة الولائم ونسعد بالطبول والمزمار • نشارك بالإناشيد والمسرحيات في الاحتفال باليوم الوطني



بالمناسبات الدينية سواء في نهاية شهر شعيان لبلة الأول من رمضان... وفرحتهم بالالعاب النارية والجاويات... وايضا في يوم عاشوراء يقدم الأباء والامهات لعبا للأطفال نَعِيراً لَغُرحتُهم بِهِذُه الْمُنَاسِيَةِ...

تشاهد المسرحيات الشيقة ويضيف عبد العزيز. هناك مسرحيات

سعادة كبيرة بيومنا الوطنى

● أي يوم ٣ مارس يشارك الاطفال في اليوم

الملابس... وتعلو وجوههم الفرحة والبهجة

والسعادة... رمن اجل هذه المناسبة تعلم

المدارس الاطفال الاناشيد الوطنية... وتعد

المسرحيات والتمثيليات لعرضها وتقديمها في

اليوم الوطئي سواء من البنين او من البنات.

اطفالنا يشاركون في المهرجانات

ويضيف عبد العزيز: أن للاطفال عدة

مهرجانات... هناك المهرجان السنوي الذي تقيمه الدارس بمناسبة نهاية السنة

الْنَارَاسِيةُ وَكُلُكُ اشْعَارَاكَ الاطْفَالُ فِي تُقْدَيِمٍ أَهُ

مسرحيات دادقة... ويسعد الاطعال كثيرا

تقدم للاطفال تحمل في طيانها معاني البطولة والوطنية المسادقة... وكتاب السرحيات للأطفال هم جماعة من الاساتذة المتفصصين في هذا المجال.. أيضا قصص الاطغال جميلة وبها معاني نبيلة اشهرها ليلي والنب... الفاتوسُ السعري... المنباح السمري وعلاء الدين... الارنب والسلمفاة... والعديد من

القصص الرطنية. الموسيقي والثقافة والطفيل المغربي

● ويهتم في الملكة المغربية بالطفل... وهناك العديد من الراكز التي اليمت خصيصا له ... يقول عبد العزيز هناك مراكز موسيقية وفيها يتدرب الاطفال على استعمال الآلات المرسيقية في مكناس وقاس وتطران... وايضا مراكز ثقافية وهي منتشرة أي كل مدن المملكة... وروعي ان تتوافر بها الكتب والمجلات الني يقراها الاطعال ايضا في اللغات... كالمركز الثقائي مراكز تعليم الاسبائي والمركز الثقاق القرنسي والمركز الإمريكي البريطاني.. وهناك مراكز للتسلية والرياضة.

اطفالنا لديهم موهبة

 الاطفال في المغرب وهبهم الله مواهب في شتى المجالات.. ويقول عبد العزيز عن الطَّفَل ثو موهبة ... انه مولاي ادريس النائي الذي حفظ القرأن كله وعمره لا يتجاوز سبع

غيا نشاهد برامج الاطفال ● وجاستا نستمع لبرامج الاطفال في الإذاعة... وعبد العزيز يقول تخصيص الإداعة المغربية برامح للاطفال تشتمل على احاديث توجيهية لتربية الطفل وتعشنتا

تنشئة صحية سليمة... كما تقوم الاذاعة باعداد مسابقة خاصة بالاطعال مدفها تنمية

عدارك الطفل وصقل مواهبه الفنية ... وتنمية معلوماته الطمية والثقافية. وبرامج التلفزيون... تقدم عن طريق المسرر المتركة والتي ترسخ الماديء الاخلاقية وتأخذ الشكل الاجتماعي في المعالجة... وتعد مسابقات يشارك نيها اعفال المدارس وتخصص لهم جوائز تشجيعية... وفي نهاية كل سنة دراستة تَتَنْضُ مَجِموعة من الأطفال من مختلف المدارس وتقوم بتقديم عروض مسرجية

ولنا عودة على بساط الريح وبعد أن سعدنا بالتعرف عن قرب على الشعب المغربي والإطغال هناك.. وقوبلنا بالترماب وكرم الضيافة اللذين يتميز بهما الشعب المغربي الاصيل.. وشكرنا كثيرا لعبد العزيز زبن العابدين عاري هذه الاستضافة الكريمة... وتعنينا له التوقيق الدائم ولكل اطغال المغرب السعادة

وتعثيثية تتقل عبر امواج الاذاعة وشاشة

التليفريون.

ثم كانت العودة ثانيا على بساط الربع الى



وهي عبارة عن نقد احتماعي ومعامرات خيالية في الوقت نفسه .. وقد نالت نجاحا كبيرا لدى القراء من جميع الاعمار والانواق ..

جوليفر مغامر يحل صينًا على شعب من الاقزام .

الوطن... مع وعد لكل الاصدقاء برحلات جديدة عل بساط الريح.. عبد العزير زين العابدين علوى



اتمكن من الحراك ولم اصدق ما رأيت حولي على مآ يبدر أعطاني الاقزام طعاما منوما

أي عام ١٦٩٩ كنت طبيب المتن على السفينة أنتلوب .. كنا مبحرين نحو جن الهند الغربية حين اصطدمنا مصفرة ضخمة وغرقت السقينة كنت الناجي الوحيد من الطاقم سبحت طويلا وطعت ألشاطيء وانا على الرمق الاخير حين استيقظت لم

عـن روانـع الإدب العالمي ..! وها ستعرض اروع ما انتجه رواد المكر فنقاربي الى مدينتهم واما نائم كانت مملكتهم العالمي في أدب القصة لكي يتعرف اطفالنا ندعى ليلييوت وسريعا تدم ملكهم لرؤيتي على هَذَا النوع من الثَّنَافَة العالميَّة .. فهذه تعلمت لعلهم .. ومع الايام اصبحت اعرفهم جيدا .. وعرفت انّ امرا غربيا يفرق بين قصة ء رحلات جوليدر ، وهي اروع ما كتب الكاتب البريطاني الساخر ، جوناتان سويات ، وتعتبر فعة انتاجه على الإطلاق سكان الجزيرة فالعادة الشانعة في ليلييون كانت أن تكسر البيضة من راسها ولكن

البعض كانوا يعضلون كسرها من عقبها فقام خلاف بين الفريقين ولجأ المتمردون الى جزيرة مجاورة وحين دهبت اليهم وجدتهم يستعدون لمهاجمة ليليبوت لكن حبن راني الاعداء قفزوا الى الماء تاركين سفنهم فاستوليت عليها واحضرتها الى ليلييون حيث اعجب بي الجميع واعجمت بي اللكة وكانّوا يحبون رفقتي وكنت احدثهم عن ارروبا وتاريخها وبعد ان قضيت فثرة بيبهم و سعادة وقدمت لهم خدماتي عثرت على سعينة م بني جنس وعدت ألى بيتى ومياتي البسيطة وانا احلول يوميا .. تربية عائلتي على المثل التي تعلمنها في جزيرة الاقزام

الاجهزة في عالم الطبران.

● طاهر عثمان الغامدي ١٠ سنوات من مدينة جدة سمعت اصدفاني في المدرسة يتحدثون كثيرا عن جياز في الخطوط السعودية يتدربون على قيادة الطائرة فما هو أسم الجهاز وهل يمكنني أن اتعلم فيه لانني اريد أن أكور طيارا في المستقبل - الاجابة. نرجو أن يحقق الله أن أمانك يا طاهر وأن تصبح كابتنا للطيران في السنقبل لقدمة بلدك وبالفعل يوجد في الخطوط السعودية جهاز اسمه ، السيمليتر ، وهو طبق الطافرة مز حيث الاجهزة والمعدات ويتدرب عليه الطبارون ارضا ثم يطبقون تدربيهم في الجهاز بصورة معلية على الطائرة وفي سنك هذه يا طاهر لا يمكن ان تتدرب حالياً على هذا الجهار ولكن يمكنك في المستقبل بتوفيق الله تعالى وعندما بتم التحاقك بالخطوط السعودية أن تقرب على هذا الجهاز لتصبح كابت طيران. وجدير بالذكر أن جهاز السيمليتر الذي تملكه الخطوط السعودية يعتبر من احدث

● نوف محمد المطيري .. ٩ سنوات .. بن الطائف كيف تعمل افلام الكرتور التي نشاهدها في التَلْفَرْيُونَ وهل لشَّحْصياتُ افلام الكرتون اجهزة تحركها؟ - الاجابة تسخصيات أفلام الكرنوز عبارة عر رسوم عادية ترسم بالبد وعندما يربدون تحريكها يصورون بالكاميرا السينمائية هذه الحركة لقطة لقطة وعندما بدور الفلم تنخدع العين لسرعة اللقطات بدن الرسم بتحرك وبحيث ان حركة رفع اليد قد تأخذ اكثر

■ ونرحب باسئلة فلذات الاكباد في اي مجال للاجابة عليها مع رجاء ارسال صورة أوتوغرافية لصلحب او صلحبة السؤال من اطفالنا لتنشر مع السؤال في هذه الزاوية مع توضيح العنوان والعمر وان يكون الخط واضحا.

الكاتب الكبير الاستاذ عزبز ضياء

• الطفولة بذرة الحياة الانسانية ودليل تطورها واستمرارها وهي الصوت الذي ينطلق رقيقا عذبا ممزوجا بصفاء الغطرة فيجعل للحياة مداقا حلوا ويبدد متاعبها وشقاءها وكلنا نهرع الى طفولتنا حتى نغرق فيها كل احزاننا ونستمتع بابتسامة تشفى جراح النفس... واليوم

> • ماذا تمثل الطفولة لديك ؟ ■ الاجابة المألوفة التي لا يتوقع القارىء غيرها هي انها تمثل البراءة والطهر، ولكن كثيرًا ما تمثل الطنولة عندى التطلع الحاد الى المجهول، أشعر احيانا انه وديعة تقول انت مسنول عنى فماذا اعددت لي "! واعترف كما لا بدُّ ان يعترف كل أب او جد أني لم اعد له اكثر مما يعد لامثاله منذ أجيال وهو الاكل والشرب والمليس والمأوى، ثم المألوف من قواعد السلوك، ولكن اعتقدان طفل اليوم يطالبنا باكثر كثيرا من هذا المالوف.

• ما هو الفرق بين طفل الامس وطفل

■ الفرق كبير جدا ... يكفى ان نذكر ان

ادعو جميع اصدقائي بضرورة الاستفادة من اجارتهم المدرسية السنوية في الالتحاق بالمراكز التي اقيمت من اجل الاستفادة الثقافية والمهنية والترفيهية .. فهناك النشاطات الفكرية والرياضية والفثية التي أعدت لها جميع الوسائل الحديثة من الادوات والاجهزة ... وقد استمتعت واستفدت واصدقائي زهم .. عبد الحكيم عبدالله واسامة الجعوان ومصطفى السادأت وناصر الجعوان-الذين عبروا لي عن مدى سعادتهم للأنتماء لهذه المراكز

> ● امثال وحكم • اذا لم تكن منارا فكن شمعة ● الدنيا ساعة والنفس طماعة

● اجمل ماني الوجود الوفاء والاخلاص

خاص

حجا

وانهم حريضون على التسجيل فيها سنويا الفائدة العظيمة التي حصلوا عليها لنكون جميعا جيلا نافعا للوطن الحبيب

● فكر قليلا : ● هي جارية اذا شربت ماتت ومات حنينها .فماهي .. ؟

 يراعي البساطة والذوق السليم في تنسيق المائدة وتزيينها وهي أما أن تزين بالازهار فقط أو بالاوراق .. أما في وعاء خاص وقرية . .. أو على المائدة مباشرة كما هو في الولائم .. ويلاحظ أن تكون الزينة بسيطة غير مرتفعة حتى لا تضايق الأكلين ... والا تختار الازهار ذات الرائحة القوية . • عندما تسمعين عن مرض احد الاشخاص فان اول ما يتبادر الى دُهنك أن تقومي بعمل شيء من أجله .. ويمكنك أن تعبري .عن ذلك الاهتمام بطرق متعددة .. اذ يمكن أرسال بطاقة أو رسالة أو ازهار أو هدية .. ويمكن زيارة المريض أو تركه بمفرده . ويوع المرض له دخل في تحديد اصلحها ...

واذا كان المرض خطيرا فغالباً ما تكون الزيارة ممنوعة .. فان ارسال بطاقة او رسالة لطيفة تقرأ على المريض تحد افضل بمن الزيارة ... بازم الكثير من الدراية بنفس الناس .. فاختيار الوقت المناسب الالزام الصمت من فنون الحديث وأدابه .. فأذا دعوت صديقات .. فعليك ان تمنعيهن القرصة ليبرزن ويعبرن عن ابتسبهم .. لا ان تعملي انت على ايراز نفسك وتفوقك . امنحى محدثتك الاحساس بإن ما تقوله يهمك للغاية .

 لكل سن ما بالأشها من الملابس . وليس هناك ادى الى النسفرية من أن ترتدي المسدة ثوبا لا بلائم سنها أو لا يتفق مع المناسبة التي ترتديه فيها .. ولا تستهيئي بالبقعة الصغيرة التي تثوث الثوب .. أو بالفتق الصغير .. أو بالزر الناقص فكل هذه اشياء تهبط بدرجة اناقتك

فقال الفقير الورير . لن اقول اك

البعيد ، يقصد نظري فقلت اصبح قريباً اي ضعيفاً

 سأهو الشيء الذي يقرصك ولاتراه .. ؟

فاقتربا منه فقال له الوالي: كيف حال الاثنين .. \*

الجماعة ؟ فقال: تقرقوا ..!"

يوضح له المقصود مما جاء في هذه المحاورة . ● فقال الوالى للفقير: - لاتبع

اقل لك الجواب حتى اعطيتني الف

اعداد : معجد عبحاله العسيرس

• قصة قصيرة:

• فقال الفقير .. أصبحوا ثلاثة !" ● فلجابه مسرعا .. اصبح قريباً !' قساله مرة ثالثة وكيف حال

وحيثما سمع الوزير هذه المحاورة استغرب مايفولاته فسأل الفقير أن

• جواب \_ فكر قليلا : السفينة • الجوع

كان ياما كان .. كان هناك أحد الولاة اراد أن يتفقد رعيته فأخذ معه وزيره ونزل الى السوق وبينما هما يراقبان الناس فاذا بهما ريريان رجلا فقيرأ

برخيص ، وذهب الوالي تاركا الاثنين

ماعندي حتى تعطيني الف درهم . فاعطاد اياما مقال الفقير ، حين قال الوالي ، كيف حال الاثنين ، يقصد أي القدمين .. فقلت اصبحوا ثلاثة أي مع وعندما قال الوالي مكيف حال

وقال في كيف حال الجماعة - اي الاستان ، فقلت له تفرقوا اي تكسروا . نم قال لي لاتبع برخيص وهاناذا لم

ولكن ايضا بكثير جدا من الحذر واحترام العقل لانه كما قلت يخترن وتبلغ مساحتها حوالي ٨٢ الف كيلو متر معلومات يستطيع ان بيني عليها احكاما مربع . قد لا تكون من صالحي انا كاب أو

کجد !

في مختلف العقول.

طفل اليرم يعيش مع التكنولوجيا في أخر ما تمخض عنه العقل... الطفل في الثالثة

من عمره اليوم يختنن العلومات

والطاقات الفكرية ما لعله يساوي ما كان

يختزنه الشاب من سن الرابعة عشرة

من سني حياته، عندي احفاد في هذه السن يعرفون مما يعرضه عليهم

التلفزيون من البرامج ... ويعرفون ايضا

كيف يديرون جهاز الفيديو وكيف

يختارون الفيلم الذي يفضلونه على

اعتقد از التعليم عندنا يجب ان

يعامل اطفال اليوم بمنهاج ومقررات غج

ثلك التي عرفها الطفل قبل ربع قرن

وهي التي ماتزال في ابدي الاطفال حتى

• ما هو توقعك لما سيكون عليه طغل

اذا عرفنا كيف نستغل الطاقات

الذهنية التي يتمتع بها طفل اليوم

وعرفنا كيف توجهه في الطريق الى حياه

شديدة التعقيد في المستقبل فاننا سوف

نريح او سوف نرى عمالقة الفكر المنتج

■ اخاطب طفل اليوم بكثير من الحب

• كيف تخاطب طفل اليوم ؟

● سا الذي يتعلمه الكبار من الصغار ؟ 🗷 الذي يتعلمه الكبار من الصغار في هذه الآيام فهو ضرورة التعامل مع الاسرة من منطلق ان الاطفال يدركون الاخطاء التي يقع فيها الكبار والتليفزيون كما تعلم يعرض علينا في برامجه وتمثيلياته التي يشاعدها الاطفال هذه الاخطاء وما يترتب عليها من مشاكل في حياة الاسرة، نتوهم ان

الاطفال غير منتبهين لشيء او اتهم لا يفيمون شيئا مما يشاهدون ولكن المقيقة هي انهم يفهمون وربما يطبقون ما يشاهدونه على واقع حياتهم في البيت. ما هو الموقف الذي لم تنسه في 🗷 مواقف كتيرة. كل منها قصة ربما تستغرق عدة صفحات منها مواقف

(شقاره) ومنها مواقف صراع مع الواقع في ثلك الايام... وثلك الايام عندى تعود ألى ما قبل نصف قرن. ● ما هي الامنية التي تتمناها لاطفالنا خاصة واطفال العالم بصفة

 اتمنى الأطفالنا أن يجدوا دائما ألات والام اللذين يعرفان كيف يغشأن جيلا منتميا للأرض وللمجتمع الاسلامي بجميع خصائص السمو والنبل فيه اما اطفال العالم فان سمو الأمير طلال بن عبد العزيز خبر من يجييك على هدا السؤال اذ ان سموه يعالج مشكلة الجوع وسوء التغذية وغيرها من المشاكل بالنسعة الألف مليون طفل في اقطار الارض.

ويسعدنا أن يكون ضيف هذا العدد الاستاذ الاديب عزيز ضياء.

نطرق الباب على عالم الكبار لنرى فيه وجه الطفولة فكانت هذه المحاولة

للغوص في ذاكرة الكبار لرؤية بعض ما يرتسم فيها عن الطَّفُولَة

مع الكلمة والمعلومة والطرفة والهواية .. تجتمع سطور هذا النادي ا الذي يضم براعم المستقبل وامل الغد .. نسعد بكّل كلمة ترسل لنا .. ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم .. فشكرا لرسائلكم وتجاوبكم .. واتمنى لكل الاصدقاء النجاح الدانم والتفوق المستمر ..

🐞 من اصدقاء النادي الجدد محمد عبد الله احمد باعامر ۷ سنوات بالصف الاول الابتدائى فصل ١٠ بالمعيد الاصلي السعودي بجدة ودوايته مساهدة الافلام المصورة للأطفال .. وافلام الكرتون

والمصارعة الحرة .. من الاصدقاء ماجد عبد الله العمودي ٧ سنوات بالصف الاول الأبتدائي . هوأيته مشاهدة الصور المتحركة وبرنامج الاطفال في التليفزيون والمسارعة الحرة . الصديقة رحاب المسيني بعثت برسالة

فيها هل تعلم <sup>،</sup> ان مخترع الصفر هو العالم المسلم ابو عبد الله محمد بن موسى الخوازمى وأن بحيرة الميكتوريا معد اكبر بحيرة في قارة افريقيا وتقع على الحدود بين كينيا وأوغندا وتدرّانيا

● المديق محد طلال نصار وماتنا اجابتك على مسابقة اجب ولون للصغار . ولكن لم نستطع الاتصال بك تليفونيا نظرا لان رقم الهاتف المكتوب في الرسالة لم يجب علينا .. لذا نتمنى أن تشارك معنا في مسابقة قادمة . الصديقة نهال محمد ضياء الدين علي
 بعدرسة دوحة الجزيرة للبنات بجدة بعثت

اعداد .. دلال شوقی

تقول . أن الاوروبيين يستخدمون ثلاثين لغة رئيسية تنحدر منها لهجات عديدة . ومن الطريف انتا نجد ان هناك دولا اوروبية تستخدم الكثر من لغة ففي بلجيكا يتحدث السكان اللغة العلمنكية في الشمال .. والمرسية في الحنوب وذلك الى جانب اللغة الالمائية وفر سويسرا يستخدم ٧٢ / من السكل اللهجأت الاغانية و ٢٠ . الفرنسية ومعظمهم في الجنوب الغربي والبقية تتكلم الإيطالية وهذه اللقات الثلاث تمثل اللغات الرسمية للدولة

● الصديق نامر اسماعيل احمد بالصف التاك بالمرسة الفيصلية بجدة . يقول انه ماليغم من وجود التف الاتواع من الحيوانات والطبور .. فان من حسن الدط . انها جميعا تنقسم الى مجموعات ذات صفات مشتركة قليلة جدا .. ثوات الحواض مثل الحصان والحمار . دُوات الاظلاب مثل البقرة والعنزة والخروف . دوات الاقدام ذات الوسادة مثل الارتب

ذوات الاقدام العاربة مثل الفار والثعلب روات الاقدام الذي منا شعر مثل الكلب والفط ايضا الطيور . وسوف تعرف الطائر الجريح لاته يقفز على رجل واحدة والحبوان المريض بضغط على رجله المريضة

الورق للدول القريبة منهم متل اليونان وبلاد الفينيقيين وهي بلاد الشام

اما باقي شعوب العالم فكانوا يكتبون على جزوع الشجر والجلد وسحف

وعلى الطرف الثاني من العالم في الشرق في بلاد الصبين وتقريبا في سنة ١٠٠

م كانت بداية اختراع الورق المشابه للورق الذي نكتب عليه الان . واخترعه

شأب صيني اسمه و تساي لون و وجاء اختراعه هذا بمصادفة غريبة جدا . في

ذلك الوقت كانت النساء معتادة على غسل الملابس على شواطيء الانهار . كانوا

يحضرون قطعة من الخشب اللين ويبللون الملابس ثم يضعونها على حجر كبير

ويضربونها بقطعة الخشب .. ضربات متعددة ثم يغسلونها في الماء تم يعيدون

ضربها مرة ومرتبن .. حتى تنظف .. ومع الايام .. ومداومة النساء على ذلك

ونتيجة للضرب المستمر .. كان يخرج من قماش الملابس القطنية او اذا كانت

مصنوعة من الكتاب وبر خفيف .. وايضا كانت قطع الخنب تتفتت وتختلط

بوبر القطن والكتان وتتحرك مع مجرى الماء في النهر وتستقر على جوانب الصخور .. وهنا وجدها ، تساى لون ، وكانت قد جفت من التسس .. واخذ

قطع منها وكانت رقيقة ومتماسكة .. وكتب عليها غوجد ان الكتابة واضحة

وبعد ذلك غردها .. وتشرها للشمس . وبعد جفافها .. وجد لديه فرخا من الورق كبيرا جدا .. لكنه في أول مرة كان سميكا . واخذ يطور بعد ذلك اكتشافه ..

ومنذ ذلك اليوم عرفت مسناعة الورق وانتشرت في العالم كله في سنة ١٣٠٠

وأصبح لدينا اليوم العديد من اصناف الورق. التي تخدمنا في كل اعمالنا . فنحن الان نستعمله في اغراض كثيرة . نستعمله في تغليف حاجاتنا وصفع الاكياس .. والجرائد والمجلات والكتب والكراسات .. فهو اهم وسيلة لَنْقَلَ العلم والمعلومات .. اصدقائي .. صديقائي .. ما رايكم اليس الورق سَيْنا هاما في حياتنا " اذن غالى اللقاء مع اختراع هام ومخترع اخر .

وبالفعل .. احضر بعد ذلك قطعًا من القماش وشبك صبيد قديم وفشرا من ساق الشجرة ووضع كل هذا في اناء واخذ يغليه حتى اصبحت لديه عجينة ..

.. فأعجبته جدا .. وتتبع مصدرها في النهر .

حتى تمكن من صنع افرخا رقيقة كبيرة وخفيفة من الورق

صغطا اقل من الارجل الثلاثة الاخرى • من الاصدقاء الجدد محمد سعيد محمد باحجرى لا سنوات سالصف الاول الابتدائى .. وهوايته الرسم ومشاهدة افلام الاطفال بالتليفزيوز ولعب كرة القدم

مسأبقة اجب ولون للصغار هذه المسابقة للأطفال ما بين ٤ ـ ٦ سعوات . والمطلوب ذكر البلد التي حامت

منها هذه الفتاة .. وبعد ذلك لون هذا الرسم وأرسله الى نادي الاطفال مرفقا بصورتك ورقع تليفونك حنى نتمكن من اجراء حديث معلى. وسيتم اختيار الآجابة السليمة والالوان المتناسقة في هذه الصورة والرجاء بعث الرسائل على العنوان التالي ، جدة ـ حريدة عكاظ ـ من ب ١٥٠٨ ـ ويكتب على الظرف ، مشابقة أجب ولون للصعار

رجاء ارسال الاجابة الظرف مسابقة من اين انت قابم " صفحة حواء والطفل ..

• المركز الرئيس : جدة . معارة الملكه - الدولة هان : ۲۲۰۰۶۱ - ۱۸۲۵۶۶۲ مانت 7220250

• سوق جدة الدواف - بجوار المنك

لئل بلد زي خاصر

للرجمال او

للنساء وعت

متاهدة فخذا

وهذه الصبورة

النزي

لبك معروفة وهذا الزي

ناراه كتيارا فعن

يعرف من اين هما

يرسل لنا الاجابة خلال

اسبوعين ومن يتأخر لن

وهذه المسابقة من سن

يدخل في القرعة .

على العنوان التالي

حی ب ۲۹۱۸ جریدة

عكاظ ـ جدة بكتب اعلى

د \_ ۸ سنوات

قدما ؟

البيطاف هات : ٢٥٨٥٦٦

خالد بن سعد لعكاظ:

# ثقتنا كبيرة في المدرب الجديد ولن نحكم عليه الان .

# الزج بالوجوه الشابة ظاهرة صدية في مراعبنا

عدد السلام محمد : \_ الرياض

# في حديث خاص لعكاظ ـ قال ضاحب السعو الملكي الامير خالد بن سعد رئيس

### الدرب الجديد

ته مدرب الغادي الجديد السيد ، لويس فيليب ، مدرب له اسمه في البرازيل وتعاقدنا معه جاء نتيجةً دراسة ومعرفة عنه .. وقد بدأ مع الفريق متأخرا .. وعطاؤه من خلال تدريباته للفريق بيشر بالخير وبالطبع لكل مدرب طريقته الخاصة في اعداد الفريق من حيث مقومات لاعبيه وقدراتهم ومقدرتهم على تنفيذ خطة اللعب التي يقوم باعدادها لهم ومن الصعب الحكم على اي مدرب في المباريات الاولى بل يجب أنَّ يأخذ الفترة الكافية لمعرفة الفرق الاخرى وطريقة الاداء والتكتيك الذي تتبعه تلك الفرق.. والشباب والحمد لله لديه الثقة الكاملة في المدرب وهذه سياستنا واسلوينا مع كل جهاز تدريبي .. ولقد مر على الشباب مجموعة من المدربين البرازيليين .. بربتانا .. وجوبير .. وديدي .. والمدرب الجديد لن يقل في اخلاصه وعطائه عن هؤلاء .

### لقاء .. الشباب .. والهلال

المباراة في مجموعها لم تكن على المستوى المطلوب من الناحية الفنية وطريقة اداء اللاعبين .. من كلا الفريقين .. ولكن لكونها المباراة الاولى وللظروف التي يمر بها الغريقان من تأخر في تواجد الجهاز التدريبي وقيادته لهما .. قد نعطيهم بعض العذر خاصة من جانب فريق الشباب والذي لعب فيه ثلاثة لاعبون جند هم الحارس سعود مبارك . ولاعب الوسط محمد الحلوة .. وقلب الدفاع وليد الجمعان .. والذين لعبوا مع زملائهم لاول مرة في مباراة رسمية وبالطبع اخذتهم الرعبة وسيطر عليهم العامل لعصبى في بعض فترات المباراة وهذا ادى الى اهتزار الاداء لكن أداءهم بروح عالية وسينخذون مكانهم مع مرور الوقت .

ومع بداية الموسم الجديد أحب أن اتطرق للتحكيم .. فقد كانت هذاك ضرية جزاء واضحة للشباب عندما فام اللاعب منصور الرحمة بعرقلة اللاعب مساعد السويلم داخل منطقة الجزاء وكان وجهه واتجاهه بالكرة نحو مرمى وحارس الهلال .. بينما احتسب ضربة جزاء على الشباب لم يكن اتجاد اللاعب بمواجهة المرمى .. فانا ارجو من جميع حكامنا ان يراعوا ضمائرهم وان لا يفرقوا بين ناد واخر وان يرتفع مستوى التحكيم ليوازى الارتفاع والتقدم الذي تشهده الكرة السعودية .. والذي نعمل جميعا من اجل انطلاقة جديدة مع موسم جديد .

### المستوى كان متوسطا

الاسبوع الاول من الدوري دائما ما تكون مبارياته متوسطة المستوى الى حد ما والسبب في ذلك راجع الى انها أول المباريات بعد فترة طويلة من ابتعاد اللاعبين عن المباريات الرسمية وعامل النقطة الذي يسيطر على جو المباريات في الدورى .. بالنسبة للنتائج جامت عادية ولا توجد مفاجأت بالمعنى المفهوم كرويا .. ودفع بعض الاندية بعدد من اللاعبين الجدد في الدورى ظاهرة صحية اتمنى لها الاستمرار .. وهؤلاء اللاعبون قد اثبتوا وجودهم مع اول اسبوع واتمنى ايضا لهم التوفيق .. لان كل لاعب جديد يظهر في ناديه هو مكسب للكرة السعودية .

### الاسبوع الثاني

من الصعب التنبؤ بشيء عنه .. لكن اتوقع ارتفاعا في المستوى في هذا الاسبوع .. حيث ان الفرق جميعها قد لعبت مباراتها الاولى .. واخذ البعض الفكرة

وبالنسبة لمباراتنا امام فريق نادي الرياض من الصعب التنبؤ بشيء من ناحية النتيجة لكن أمنية أن يرتفع فيها مستوى الفريقين الفني داخل الملعب وأن يبتعد أي لاعب عن الخشونة المتعمدة التي قد تؤذي زميلا واخاله .

## اعتلان انهاء خدمات تعلن /الشركة المتحده للبيع بالتقسيط المحدودة

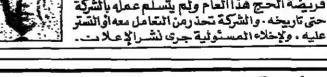
مثركات عبداللطيف جميل المتحدة

ا. تَصَرُّلُونِ الْمُعَلِي المَسِي المِنْسِة ) ويعل عصلاً بغرع الرتيان -المعدارص محدالعطاس وحفري البنسة ويعد عصلاً بفع مكة الكرمة. ربى عدم التمامل معهما باسم الشركة اعتباقًا من هذا التاريخ كما إن الشركة غيرهما التاريخ كما إن الشركة غيرهما التاريخ كما التاريخ ومن لديه أي مطالبات على المذكورين عليه مراجعة الشركة في مدافعها السيوع من لديه أي مشاركة في مدافعها السيوع من الربخ الشروط الشركة في علم المساويخ .

لشركة المتحدة البيع بالتقسيط المحدودة UNITED INSTALMENT SALES COMPANY LIMITED

ص. ب، ١٤١٠ جمعة المستحة المدينية السعوبية - ت، ١٩٠٤ مم ١٦٠٤

تعن شركة القشقري إخوان بالنبرة ١٦٤٠٩٢٥ أن مكفولها كيرب دورلوه - تايلندي الجنسية -إقامة رقم ٧٧٧ - أصادرة من الخبر قد قام لأداء فربيضة الحج هذا العام ولم يتسلم عمله بالشركة



شركة الزامل للهباني الحذيذية المحذوذة تعلت مأنط مدفقةت جاريخ ١٤٠٤/٢/٤٨ ١٤٠٤ هد الموافق ٨٤/٩/٢٣ المستنزات المذكوة أدناصه والرجاءمن يجدها الإنصال بفرعناني جهة

أ- إيصالات ينشربة خاصة التوكية مرتمة من ٢٧٢٦ إلى . و٧٧ ميتشريلاغية - مُشَمَان بَنِكَ، بَقِيرَ / ١٠٠٠/٠٠ اربَال برقم : ٢٦٤١٩ /٠٠٠٠ قا يَمْ ١٧ / ٨٤/٩ بمهارين البنكه السعودي الفريسي - السعام جاسم شركة الزامس لصالح مؤسسة الإقتصاد

جدة ، نا ربخ صلاصيف لغايد ١٠١١/٨٩ ج- بطاقة تعربين مدالشركة ماسم ابراهيم أحدودك . د- بشوارة سيلاد خاصة ابنة مرتفقتنا المرهوة /عالميه ابراهيم مرمل .

الف : ۱۲ ... ۱۲/ ۵۰ (۱۲۹۲/۲۰۹۰ ۲۲-

### شركة نورول للإنشاءات والتجاة عِنْ فَصْدَ دِمَاتَ الدِمَارَ لِلْأَشْفَاصِ الذَّتِي أَسِمَا نُهِمٍ : ١٠ سليمات عثمان أوزان يتمالاتات: ٥٦٤/٦٤/مث المسد: يتبع ناعط: ١١/٤/٦٤٣٥

۲. مصطفی مصطفی دررعوث

يتم الدِنام: ١٤٠٤/٧٦١م العسر: ينعج نايخ! ١٤٠٤/٧٦١هـ ٣. تحسين نورعب سيلكين

يتم البقات: ٨٠٧٠٧٨ شك الصد: ينبع تاريخا: ٢٦/٢٦ ١٤٠٥ ٤- شكرى عبدأوزالىپ

يتماليان ٢ ٢ / ٢ / ١٤٠٤ المدر شيع تاعط: ١٤٠٤ / ١٤٠٤ هد ٥- أحمد معدا بخيش

رم الإقامة . ١٤٠٦/١/١٠ المصد: ينبع تاريخ. ١٤٠٤/٩/٣ كا ه ٦ بن على محمد على كلال

ين البناسة: ١/٤/١/١٠ المصدد: سنبع تاعيز: ١٩/١٩ ٤٠٤ه من يجهم سامل إلى: جوازات يانع داد الكر

عدد السلام محمد ـ الرياض اليوم وعلى استاد نادي الهالال بالعريجا .. وضمن الاسيوع الثاني من الدودي المتاز لكرة القدم .. يجرى لقاء الهلال واحد ويدخله القريقان وادى كل منيما الامل الكبير في احراز نقطتي المباراة .. والخروج منه بالفوز .

وتعادل معه ٢/٢ واحرز نقطة بدأ بها رصيده في النقاط .. وادى لاغبوه مباراة جيدة الى حد ما من ناحية الاداء والتكتيك الذي اتبعه مدرب الفريق بحيث يثلاءم وامكانات اللاعبين الفردية والجماعية واحسن في التغيير الذي احدثه حين ادخل العسيري في الوسط واعاد الحبشي لمنطقة الدفاع .. وادخل الرحمة محل يوسف جازع .. ليعطى التوازن في خطوط الفريق .. وقد يكون هذا ما سوف بلعب به في مباراة اليوم .. خاصة وان خط الوسط الهلالي اصبح يوجد فيه اللاعب الهداف يوسف الثنيان والذي اذا ما استمر على هذا الاداء وواظب على التمارين والمباريات سوف يصبح له شأن كبير مستقيلا .. الى جانب تواجد عبادى الهذلول .. لاعب وسط الحركة بخبرته .. وحسن تحرك دفاعا وهجوما .. وأن كان هذا الثلاثي .. سيواجه خبرة وسط الفريق الاحدي .. خط

الهلال .. لعب مباراته الاولى أمام الشياب

المقدمة الهلالي .. اليوسف .. هذال الرحمة .. لديهم السرعة والحيوية ايضا .. اذا ما تعاون هذال مع الجناحين واستطاع تكملة الهجمة في الشباك وأن يوفق في استغلال الفرص .. الا اذا دفع مدرب الفريق بيوسف جازع كراس حربة .. في البداية .. اما الدفاع الهلالي فان الظهيرين .. العوضى .. والمهنا .. مع أرتفاع مستواهما ومجهودهما في القيام بالواجب الدفاعي والهجومي والرقابة الجيدة .. فان باستطاعة كل منهما ايقاف اي خطورة من منطقته ويتبقى دور قلبي الدفاع .. العجمي .. الحبشى ، النيفاوى ، في الحد من خطورة مهاجم احد الجديد والسريع عمر عتوس .. ويقف في المرمى الهلالي صالح السلومي الثابت

فريق احد .. قدم الفريق مباراة كبيرة امام العميد .. وان خرج خاسرا بهدف واحد وهذا يؤكد وقوف الفريق بقوة وصلابة أمام واحد من اقوى فرق الدوري .. واستطاع رباعي خط الظهر الوقوف في وجه الهجمات الاتحادية ووضع الرقابة الدائمة والمستمرة على هجوم الاتحاد الخطر .. وأن كان .. الرباعي .. بلخير سويلك وسعد عواد في الجهة اليسرى من الدفاع الاحدى .. يواجهان الجهة اليمنى من

الهلالي .. الوسط الاحدي .. يتمتع الثلاثي .. العمدة .. وعبد الحليم عمر .. وبندر الجار الله مقوة الاداء والحركة السريعة في المنطقة وملىء الملعب طولا وعرضا .. والتحكم في الكرة .. وامداد ثلاثى للقدمة بالكرات الطويلة والسهلة الجانبية للقدح ، اللب ، وصالح بلال .. فيما

بيئما يواجه كل من عيد العزيز رحيم وحامد

سليمان .. الجهة اليسرى من الهجوم

قد يكون الهلال الاقرب الى الفوز .. الا اذا

يكون القصاص .. في الحراسة بقظا من الكرات

مع تقدم بندر الجار الله الى مؤازرة المهاجمين والدخول الى منطقة الجزاء .. والتسديد على المرمى .. بينما يقوم العمدة في التحرك في المنطقة واستلام الكرة من الدفاع والتقدم بها وتمريرها ازملائه ثلاثى هجوم آحد .. مازال يفتقر الى اللاعب الهداف منذ الموسم الماضي .. وان كان الامل محصورا حاليا في نجم الهجوم الجديد عمر عتوس والذي في حاجة الى معاونة صادقة من الجناحين في الانطلاق بالكرة وامداده بالكرات العرضية السهلة وتعرير الكرة اليه في المكان والوقت المناسبين .. وهذا يحتاج الى السرعة والمراوغة المجدية من الحركة

واعبل احد

الهجوم الهلالي السريع في الحركة والانطلاق .. \_\_\_\_\_\_

# اليوم تقلع طائرة الدرجة

# من مطار الدوري

صالح محفوظ ـ جدة

اليوم الخميس ينطلق دوري اندية الدرجة الاولى للكرة الطائرة في اسبوعه الاول حيث تقام اليرم خمس مباريات على مختلف صالات الملكة وسيلعب اليوم ضيفا اندية الدرجة الاولى الصفا من صفوى والرائد من بريدة ومباريات هذا الاسبوع على النحو التالي :

الحزم والرائد \* بلتقى الفريقان على صالة نادى الحزم بالرس ودائما تكون مباريات الفريقين فيها الندية والاثارة وتقام المباراة الساعة السادسة والنصف مساء يحكم

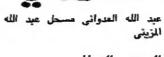
حكم اول عبد الرحمن الاحمد حكم ثان

### ابرز حراس المحينة في احد

عكاظ - المدينة المنورة :

لفريق احد لكرة القدم ابرز حراس المرمى بغرق حوارى المدينة حيث وقع في كشوفات النادي اللاعب عابد مسلم الحدبي الذي سبق له أن أدى التدريبات مع الفريق الاحدى على فترات متقطعة خلال الموسمين الماضيين وكان الحربي قد ظهر بمستوى ملفت للنظر خلال دورى شرطة المدينة

وتحصل على لقب احسن حارس في الدورة حارس مرمى احد الجديد شارك في تدريبات الفريق الاحدى طوال الاسبوع الماضي واهله مستواه في الانضمام الى قائمة الغريق كحارس احتياطي للقصاص في لقاء احد



الربيع والصفا بلتقى القريقان على صالة رعاية الشياب بجدة الساعة السادسة والنصف مساء يحكم اللقاء حكم اول محفوظ حكم ثان محمد الشريف مسجل

الخليج والنجوم بلتقى القريقان على صالة المركز الرياضي بالاحساء الساعة السادسة والنصف مساء وستكون المباراة متكافئة لتقارب مستواهما يحكم اللقاء حكم اول صديق جمال الليل حكم ثان وليد الكابلي مسجل العلى .

## التعاون والتالف

 يلتقى الفريقان على حمالة رعاية الشباب ببريدة الساعة السادسة والنصف مساء فريق التعاون جيد ولديه لاعبين طوال القامة اما التقف فكان ينافس على المراكز الاولى ولكن لسفر بعض لاعبيه للدراسة خارج المنطقة هبط مستواه يحكم المباراة حكم اول عبد الحميد اليوسف حكم ثان احمد الضويحي مسجل المزيرعي .

الخويلدية والرياض

 ه يلتقي الفريقان على صالة رعاية التعباب بالراكة الساعة السادسة والنصف مساء يحكم هذا اللقاء حكم اول عبد الله التويجري حكم ثان سليمان الضبيعي مسجل ناصر



□ في مباراة ودية :

# طائرة الأهلى تفوز على طائرة الربيع

صالح محفوظ \_ حدة التقى يوم امس الاول على صالة المعارف بجدة في مباراة ودية فريقا الاهلي والربيع للكرة الطائرة للدرجة الاولى وذلك استعدادا لمباريات دورى الدرجة الاولى للربيع والتي سبيدا اسبوعها الاول ابتداء من اليوم الخميس وقد لعب الفريقان مباراة جيدة انتهن تتيجتها بثلاثة اشواط للاهلي مقابل لا شيء الربيع وكانت نتائج الاشواط كالتآلي ٥ ١٨ ، ٥ ١١٨ ، ١١٨٥ للاعلى .

لعب الفريقان منذ بداية الشوط الاول بمستوى جيد وقد اشرك الربيع عددا من لاعبيه الذبن سيمثلون النادي في مباريات دوري الدرجة الاولى وقد ظهروا بمستوى جيد واشرك مدرب الاهلى عددا من لاعبى الشباب امثال سالم باسندوة وايمن وعماد النجار وقد كان الشوط الثالث من افضل اشواط المباراة واصيب اللاعب فيصل الناصر في هذا الشوط وظهر من الربيع عبد الله السقناوي وسالم شمس ومحمد الدليم واستعدادهم للدوري جيد بمساعدة مدریهم الکوری د شنقد ، .

The state of the s



صافرة البداية لدورى ممتاز كرة اليد والذى

الاتحاد ، الوحدة ، النهضة ، الهلال ،

الانصار ، الفتح ، الاهلي ، الخليج ، النجمة ،

هذا رستقام اليوم خمسة لقاءات ضمن

الدوري وفي اسبوعه الاول حيث يأتى جدول

- تقام المباراة على ملعب الوحدة الساعة ··· ه

عصرا ويحكمها محمد القمري ، وعبد اللطيف

يضم فرق كل من:

اللقاءات كالتالى:

● الوحدة × الإتحاد :



وابراهيم الوئين ..

الانصار والفتح

● النجمة والاهل





تكريب غطس من ١٢ ـ ١ ظهر السعودية ٠ الكريت

# البوم يصل مدرب الاتحاد

تدريب الفرق اليوم

### صالح محفوظ ـ جدة :

برنامج اليوم الخميس

الفترة المسائية: ٤ عصراً:

الكويت

السعوبية

البحرين العراق الاعارات

الامارات

♦ كرة ألماء : الأمارات × السعودية.

٦ مساء سلم ثابت ١٤ سنة سيلحة.

٧٠٢٠ مساء مراسم حفل ختام البطولة.

اسفرت نتيجة الغطس ارتفاع ثلاثة امتار تسلم متحرك لسن ١٢ سنة عما يلى:

موقف الميداليات في السياحة

موقف الفرق قي كرة الماء

موقف الميداليات في الغطس

أغوز تعادل خسارته

1 . 1

Year Voral

7 1 -

♦ الاول: عبد الامير محمد (الكويت) وحصل على ٢٢٠ و٢٥ ٪.

الثاني: عثمان محمد العويس (السعوبية) ۲۲۸ و ۵۰ ٪

الثالث عبد الله عسيري (السعودية) حصل ٢٢٥ وه ٪.
 الرحمن الكريث ٢٢٥ و٣٥ ٪.

البطهاة النايجية الثالثة

برونزية

٦٠٤٥ مساء نهائيات مسابقات الفترة

۲۰۰ متر فردي متنوع ۱۸ سنة. ۵۰ متر فراشة ۱۲ سنة.

• الفترة الصبلحية:

الخميس مدرب تادى الاتحاد للكرة الطائرة للشباب ومساعد المدرب الاول مستر نبق قادما من كوريا الجنوبية بعد ان انهى جميع أجراءاته من السفارة السعودية بكوريا وسبب تآخر وصوله انتهاء الفيرة الاولى التي ارسلت له وسيقوم بتدريب فريق الشباب

### للمنطقة الغربية الاسبوع القادم وسيتولى تدريب الدرجة الأولى حنى من المترر أن يصل ألى جدة اليوم وصول مدرب الاتحاد بعد نهاية تصفيات أسيا التي ستقام في الرياض خلال هذا الشهر .

والذي سيدا دورى الشياب

# \* الانحاد امام الوحدة والاهلي في ضيافة النجمة

# \* الخليج امام العربي ومشوار جديد

# ستشيد صالات الملكة لهذا البوم انطلاقة النهضة والهلال:

- تقام المباراة على صالة المدينة المنورة الساعة

٥٠٠٠ عصرا ويحكم الثقاء حامد أدريس وحسين

\_ تقام المباراة على صالة بريدة الساعة ····

عصرا ويحكم اللقاء اللحيد ومحمد الحدباء

اليوم في انطلاقة دوري اليد

### الخليج والعربي - تقام المباراة على صالة الدمام الساعة ٠٠٠٥ \_ تقام المباراة على صالة الراكة بالخبر الساعة عصرا ويحكم اللقآء عمر باقارش وعبد اللطيف ٥,٠٠ عصرا ويحكم اللقاء محمد العجيان

● وعلى مستوى الاشبال لفرق الممتاز تقام هناك اربع لقاءات .

• الاتحاد والوحدة عصرا وعلى ملعب الوحدة النور والنهضة عصرا على صالة الراكة بالخبر

● النجمة والاهل عصرا على صالة بريدة

■ وعلى مستوى الدرجة الاولى . العروبة ﴿ الاتفاق يقام اللقاء عصرا على

● الخليج والحرم عصرا على صالة ملعب الدمام .

ملعب العروبة

# عكاظ \_ جدة

اقيم عصر امس الاول على ملعب الاتحاد

المنتخب إلى الفريق. 

# نصف دستة من اشبال الاتعاد الشبال وح

بستة اهداف قسمت على مدار الشوطين انتهى لقاء اشبال الاتحاد واشبال وج الذي

وقد ظهر اشبال الاتداد بمستوى بؤكد استعداد الغريق لبطولة الملكة لهده اللعبة بالاضافة الىظهور عدة عناصر جديدة اكدت جدارتها للمشاركة .

ومعا يذكر ان هذه المباريات التجريبية لاشبال الاتحاد تعطي للثريق مزيدا من الانسجام وخصوصا بعد عودة نجوم

جديدا يجيب على تساؤله السابق <sup>رو</sup>ن العودة لي مرة اخرى .

افت نظر

بادرتي بالسؤال . الم تلاحظ انخفاضًا في لياقة العمدة

واجهادا على كابتن الفريق

الاحدى خاصة في شوط المباراة الثاني من لقاء الاتحاد واحد "!

لم اجبه بالتقى وانما اوضحت له

بعضا من الطّروف التي مربيا

الفودة قبل المباراة ومنها ابتعاده

عن التدريبين الاخيرين للنريق

قبل اللقاء ولظروف صحية

الزمته الفراش اضافة ال وجود مناسبة التزم بها العمدة لزملانه

ونالت من لياقته قبل ليلة الماراة

وتحدثت عن المباراة وما قدمه

ثلاثي وسط الفربية الاحدى

واحدهم العددة بالطبع حيث

كأنوا خلف المستوى الجيد الذي

قدمه الفريق امام العميد واشاد

واكدت عليه في منابعة لياقة

العمدة البدنية من خلال

اللقاءات القادمية وموانياتي

بنتيجة ملاحظاته التي اعرف

مسبقا بانها ستأخذ انطباعا

به الجميع .

اصدرت الزياسة لنامة الرعانة

الشباب تعميما الكاتبها الرئيسية

والفرعية يمختلف تتاطق للملكة

بضرورة التنبيه على الجناهيرية

الرياضية معلم خطئ واستخدام

مكبرات المنودر اثناء الثاريادر أو

هذا وقد قام الكتب الرئيسي : ارعاية الشنات والعينة والمساق :

عبارات ارتبادية غل احبوار المركز

الرياشي والمبالة المناقة احتنافة إلى

التنبية على أننية التبادة في لنظرة احتياطات وارشاد يتباهي فالخورة

الاسبوع الاول الدورى المتاز لم يظهر بالستوى الفنى الذي كان متوقعا وخصوصا من تلك القرق التي اقامت معسكراتها الخارجية . ورغم عدم اقتناعي بالاسباب التي ذكرت بان الاسيوع الاول عادة ما يأتي بعيدا عن ما هو منتظر .. الا اننى اتمنى اليوم أن نشبهد لقاءات في مسترى تطلعات الجماهير وتتوافق مع كل ما بذل لاعداد فرق الدودي . واليوم تدخل سنة فرق من فرق الدورى المتاز معمعة النقطة نأمل ان بتخرج المباريات بالسنوي الذي يرضى ولو على الاقل عشاق هذه اللعبة بعيدا عن التبريسرات التي سمعناها بعد انتهاء مباريات الاسبوع الاول .

لعل الجميع ينتظر لقاء الاتفاق يطل ألعرب) والاهلى (يطل الدوري ) بأحسر من الجمسر وخصوصاً وانهما من ابرز الفرق المرشحة لتحقيق البطولة . فالاهل يدخل لقاء اليوم بعد فوز تمين حققه بعيدا عن ارضه ويغياب عدد من لاعبيه . وأذا كان الاهلى قد حقق أول نقطتين له امام الجبلين الا ان هذا

ليس كافيا لأن نؤكد استعداده الجيد وستهولة تحقيق الفوز اليوم . فقد وضح تأثر الفريق بغياب لأعبيه المختارين للمنتخب وبالذات منطقة الوسط وبالتحديد مركز رأس

القوس الذي لم يزل سنتانا غير قادر على ايجاد البديل المناسب ليحيى

تشكيلة الفريق الاهلاوى تجمع





الخطوط .. وهو بالأشك قدرة كبيرة والعمادي ..

ق ملاعبنا وستكون مهمة الفريق



ما بين الخبرة والشباب. فاحمد الصغير مازال هو القائد الموجه لفريقه .. وهو ضابط الايقاع وراسم الهجمات الاهلاوية .. ولا يقتصر دوره في ذلك بل يتعداه الى ان يكون موجها لقريقه في جميع في القريق ويمثل مركز الثقل فيه .. بينما يتمثل الحيوية في عدد من اللاعبين الجيدين وخصوصا فيخط الوسط امثال الصبيائي



يميل الفريق في ادائه على بدء

الهجمات من منطقة الوسط بقدادة احمد الضغير صانع اللعب الذي يجيد هذه المهمة كاقضل صانع لعب



كنت ارى ان الاهلى صعب ان يهزم وخصوصا من الاتفاق!!

الجيلين ماذا سيقدم امام



التأثر الكبير الذى تركه غياب

المباراة تقام في حائل وبعيدا عن

جمهور النصر المتألق فهل يؤكد

النصر استعداده منذ البداية .. ام

يعوض الجيلين خسارت بفوز

غدافى الملحق الرياضي

● نتائج وتحاليل لمباريات الدورى

• بالاضافة الى الابواب والـزوايا

● حديث و المقهى الصحفي

الرباعى المعروف مؤكدة

يلعب على أرضه وبين جمهوره ..

اما الاتفاق فهو عازم على تحقيق

فالوسط يمتاز بوجود ثلاثي من

هذا الثلاثي هو مقتاح الفوز

كما أن ثلاثي المقدمة هو أكثر

فجمال محمد وألشيحة وابو

حيدر ثلاثى قوى وهجوم ضارب

ولاشك أن مهمة دفاع الاهلى ستكون

صعبة في وقف سيل الهجمات

الاتفاقية التي من المؤكد انها ستتكرر اكثر من مرة .

على أي حال الفرصة كبيرة للاتفاق المكتمل والذي يلعب على

أرضه وبين جمهوره من تحقيق اول

فوز على الاهلى منذ سنوات .. وان

الرباعي المتألق الا أن الهريفي وزملاؤه قادرون على الظهمور النصر ؟! بمستويات تؤكد استعداده للمنافسة اذا كان النصر قد كسب مباراته على بطولة الدور الاول لأن منافسته على بطولة الدور الثانى بعد عودة



( جدة ) :

المباراة قال

الممتاز لهذا العام يستعد بطل

الدورى وحامل زعامته للعام

الماضى فريق كحرة القدم

بالنادى الاهلى لملاقاة بطل

هذا وفي سؤال وجهته

الصفحة للدكتور عبد الرزاق

حول استعداد الفريق وعن

التشكيلة وتوقعاته لهذه

استعدادنا لهذه المياراة

جيد ودائما نستعد لجميع

الفرق ولا نفرق بين فريق

كتب ادريس على احمد:

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى

الرائد مع الخليج والفتح مع التعاون

وغدا ستقام ثلاث مباريات بين الانصار

والطائى وضعك والوديعة والروضة مع

ع بدخل الراث هذه المباراة برصيد

ارضه ومن فريق قوى كالطائي وهو احد

المرشحين للصعود للممتاز ويدخل

الخليج هذه المباراة بعد خسارته في

حسعود الرائد مع الانصار والعودة

مجددا لدورى الدرجة الارلى اعطاه

يدخل الرائد هذه المباراة ومعنوياته

مرتفعة وسيحاول ان لا يفرط ف مباراة

• مجدد، سوری سرب دفعة قویة ارفع مستواه ف هذا

● الاسبوع الماضي من الكوكب بهدفين

● رغم أن الخليج قدم مباراة جيدة خارج

● نقطة بعد تعادله في المباراة السابقة مع

الطائى والذى كسب نقطة ثمينة خارج

العرب فريق الاتفاق.

امام الوحدة .. والجبلين قد خسر مبارأته امام الاهلى فان هذا ليس مقياسا بالحكم على فوز النصر . فالنصر رغم انه الاقرب للفوز بغضل مستواء الجيد الذي ظهر به امام الوحدة الا أن التأكيد بفوره أمام الجبلين امر غير وارد .. خصوصا وان الجبلين يهمه التعويض اليوم بعد خسارته امام

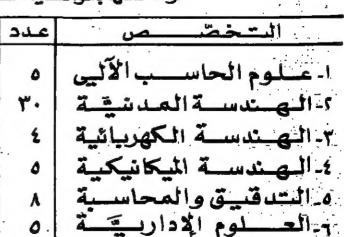
يمتاز النصر محماس لاعبيه رغم



# خاص بالسعود بيين

شركة بكتل العربيةالمحدودة العاملة تحت إشراف لميئة الملكية للجبيا وينبح

> تعلن عن وجود وطائف محدودة تودشغلها بالمواطنين السعوديين دوي الخيرة



٧-مفتشو إطفتاء

حرائق صناعية

المؤهلات والخبرة

شهادة البكالوريوس أو أعسلي. شهادة البكالوريوس أو أعلى معحبة لاتقرعن مسوات. تنهادة البكالوريوس أوأعلى معجبة لاتقلعن مستوات. شهادة البكالوريوس أوأعلى مع حير لاتقل عن مستوات. تسادة البكالوريوسأوأعلى معخبة لاتقلعنه سنوات. شرادة البكالوربوس أوأ علىمع خرة لاتقل عن ٥ سنوات. يفضل من لديه شهادات وحسيرة. سبع سنوات في نفس المجال.

# المتوافر والمفيزات

﴿ رواسب مجزيه تحدد حسب المؤهلات والخيرة. 

 مساكن عائلية وفردية حسب الوضع الاجتماع: ۞ توفير برينامج تعليك البيوت. ۞ مكافآت سينويّة

 عــلاج مجـاني للموظف ومن يعولهم شسرعا. ⊙ توفرمراكزترفيهية فنردسية وعاطلية متميزة. و برامج تطويروت ريب متطورة ومتميرة.

إلىٰ كُلُّ مَن يتطلُّع إلىٰمستقبل أفضل

نَدْعُوهُ إِلَى الشَّقدَّم لَمِنْ وَإِحدَى الموظائف ، بالا تصال بمكت توظيف السعود يتين أو إرسال الوثائق المصدّقة إلى: المنطقة الشرقية ـ مدينة الجبيل الصناعيّة مبنى الهيئة الملكية - الطابق الستاني هاتف ٥-١١٤-٣- أو ١٤١٧-٣-/ ص. ب ١٠٠١١ الرمز البربيدي: ٣١٩٦١

# فيما التقياعلى ملعب الاهلى

عكاظ (جدة)

يلتقى مساء اليوم وعلى ملعب نادى الناديان وردا على المباراة التي لعبها

ادريس على احمد ( مكة المكرمة )

# اليوم سلة الاتحاد وسلة الأهام على ماعب الاتحاد

امام النصر لعب سنة لاعبين لاول مرة!

حول المستوى المتردى الذي قدمه فريق الوحدة امام النصر قال الاستاذ عبد

قد ُ يكورُ مَنْ اسعاب اخفاق الفريق ﴿ المباراة الاولى سوء الطالع وفريقنا لم يقدم الصورة الحقيقية لمستواه ويجب أن لا نرمي اللوم على اللاعبين ونحن ناقشنا

اسباب الهزيمة برويه دون تشنج والحمد فه أنها جاءت في بداية الموسم حتى نصلح الاخطاء ونستفيد والدرب وضح اخطاء كل لاعب وارجو أن يستفيدوا منها

ولا تنسى أن هناك ست لاعبين مثلوا الفريق لأول مرة في الممتاز بالاضافة لغياب

لاعبين بارزين واصابة مجموعة كبيرة من اللاعبين امثال منصور عابدون والذي قد

يلعب أمام الجبلين وعصمت محمود والذي من المكن أن يعود بعد اكثر من شهر

وباذن الله سيتمكن احمد المالكي وسليمان البركاتي وبكر نونو من تعثيل فريقهم

الهريفي والمطلق لن يلعبا في حائل

من المحتمل الا يتمكن نجم الوسط النصرأوى غهد الهريفي وكابتن الفريق صالح

المطلق من المتماركة في المباراة المقامة اليوم بين النصر والجبلين بحائل .. وكانَ

الهريقي قد تعرض الصابة امام الوحدة في موضع كان قد اصيب فيه سابقا وكذلك

صالح المطلق الذي لم يتمكن من اكمال مباراة الوحدة وسيكون البديل للاعبين في

حالة عدم تمكنهما من المشاركة لاعب الوسط الواعد ، عبد الرحمن الفهاد ، فيما يلعب العايز كوسط متاخر منان المطلق من جهة اخرى قد نتاح الفرصة اليوم

للحارس النصراوي ، خالد الصبياني ، نتيجة عدم رضي المسؤلين النصراويين عن

سالم مروان في مباراة الوحدة حيث تعامل بعصيية مع زملائه وخرج من مرماه اكثر

الربيك وبمايود ومائتر ألف فقط

فرصة استقال لمقضس توات فلانسيح

لبير فئ برور وإحدعلى أيض مسَاحِتُها ثلاثُ اَلافِ

مِترِيَعَربياً صمال الركافين . الانتبال تليفون ٢٠٤٥٢٠٣

والمستأجرح والتأجير

لتمتيل الفريق واحمد مبروك وايقاف عبد الرحمن داود

في المباراة القادمة .

الاتحاد سلة الاتحاد وسلة الاهلى ق مباراة ودية وتأتى هذه المباراه ضعن المباريات الودية التى النقى غيهما

الاتحاد على ملعب الاهلى .. وسيحكم المباراة طاقم حكام من رعاية الشباب . ومما يذكر أن اللقاء الاول قد انتهى بغورُ سلة الاتحاد ٧٢ / ٧٠ على ملعب

من حيث المستوى يتفوق الخليج على الرائد بأحتكاكه الاكثر وبقانه في الاولى وعدم هبوطه الى الدرجة الاولى .. ومن المتوقع ان تكون المباراة متقاربة في الاداء وان كان الخليج اقرب للفوز الفتح 🤏 التعاون :

1

 عدخل الفتح هذه المباراة بعد فوزه على الوديعة بهدفين بعد أن قدم مباراة جيدة استحق فيها الفوز بالهدفين ليتصدر الاسبوع الاول مع الروضة بدأ الفتح هذا الموسم باستعداد جيد وكانت البدآية خير دليل على هذا الاستعداد .. يمتاز فريق الفتح بقوة هجومه والمكون من نجم منتخب المملكة للاشبال بوشل البوشل والذي كان احد نجوم المباراة الماضية امام الوديعة وسجل حد أهداف المباراة .. بالاضافة لرملانه يوسف المرزوق وأبراهيم السلطان وخالد العواد .. ويغيب عن تشكيله الفريق حارس الفتح جاسم الحربي ..

ويدخل التعاون هذه المباراة بعد

لكى لا يكون مهددا بالهبوط للدرجة

يبرز في الفريق وفي خط الدفاع العبد

لعزيز وق الوسط صالح المبارك وق

الهجوم الراجح كما يمتاز الفريق بالروح

هزيمته من الكوكب رغم ادانه الجيد ..

الشباب بحاجة لكسب الزيد من

يلعب الفريق مجموعة متجانسة من

الاولى مرة اخرى ..

الجماعية والحماس ..

الجيدة في دوري الدرجة الاولى حيث استطاع ان يحافظ على بقائه ضمن اندية الدرجة الاولى .. يبرز في الفريق حارس المرمى فهاد وموسى البرجي في خط المقدمة اليوم سيواجه التعاون متصاعد المستوى يحاول أن يحقق طموحاته للحصعود للممتأز وعلى فريق التعاون أن يحاول على الاقل الخروج بنقطة واحدة حتى لا يكون مهددا من البداية للهبوط للدرجة الاولى ٠٠ عموما المباراة ستكون متكافئة من

هزيمته من الروضة بهدفين مقابل

لاشيء .. رغم ان التعاون من الفرق

🗆 رئيس الاهلى :

د . عبد الرزاق ابو داود

في الدرجة الاولى

وأخر اما عن التشكيلة

التى مثلت الفريق امام فريق

الجبلين الااذا عدثت اصابة

لا سمح الله وبالنسبة

لتوقعاني فالتوقع صعب

ولكن بعيدا عن المكسب

والخسارة اتمنى ان يقدم

الفريقان مباراة تليق

باسمهما ومكانتهما ولا يهمنا

المكسب او الخسارة بقدر ما

يهمنا اللعب النظيف بعيدا

عن الخشونة واللعب

العشواني وبمناسبة العام

الهجرى الجديد يسرني ان

اقعم التهنئة لجميع

الرياضيين في انحاء المملكة

وكل عام والجميع بخير ..

الطرفين وان كان الفتح اقرب للفوز .. القنطاني ۔ هل پشارک

زأول لاعب وسنط الهلال عبد الرحمن وقد خرج القحطاني .. ف أخر وقد شوهد القنطانى وهو سليم في

# الملال ـ اليوم

القحطاني تدريباته مع الفريق الهلالي هذا الاسبوع في تدريبات لياقة فردية .. ثم مشاركت مع الغريق الاحتياط .. تدريب للهلال للدورات حول الملعب .. هذه التدريبات ويحتمل مساركته في لقاء اليوم امام أحد .. وقد يكون في كشف احتياط الفريق للعب في وسط المباراة .. فحالة التغيير



## المؤسسة الممامة للموانئ ميناء الملك عبد العزيز

تعلن المؤسسة العامة للموانغ إميناء الملك عبد العزير بالدمام) عنطرح اعمال تكملة مشروع إنشاء مبني مكاتب مرفسأ رأس تنسورة

في منافسية عامة بين المؤسسات والشركات السعودية الي لديها خبرة فني مجال المباين.

وتطلب وشِيقة المنافسة - التي تنضعن تعليمات تمديم العطاء وشروط المتعاقد وبيان الأعمال و مواصفاتها - من إدارة المشاريع والمتابعة هياء الملك عبد العزيز بالدهام مقابل مبلغ (٣٠٠) شلاشمانة ربيال.

وقد تحدد آخرموعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي لسيوم الأحد ١٣/١٧ / ٥-١٤ه الموافق ١٢/١٩ ٨٥ ١٩ - كما تحسد مسومًا الاشتين ١٣/١٨ / ٥-١٤ هم الموافق -١٩٨٤/١٢/١ (اساعة العاشرة صياحًا موعد المقتح المظاريف

بعيناء الملك عبدالعزيز بالدمام.

وحسب المتعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بستأ مسين ابتدائي مقداره الله واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثاني الأخرى المطلوبة نظافاء وينص النظام على استبعاد العطاءات المي سرد بعد العيعاد أوغيرا لمصحوبة بتأمين اسداية.

ولمزيد من الإيضاح يمكن الرجوع إلى: إدارق المشاريع واشابعة عيناء الملك عبد العزيز بالدمام تستندر ١٤٠٥٠ ٨٣ ديني ١٤٧٦- ٢٤١١ ٢٥ . ديناء العلك عبد العزيز من ب ٢٠٤٦ - الرمزالبريدي ٢١٤٣٧ والدصام

الحب بقلبي فاندفعت لا الوی علی شیء غیر ان

حب بذلت في سبيله شبابي

8 طمعا بالرضا ورغبة في الوصول

8 غاياته .. والوصول الى اهدافه

فالحب كما عرفته بذل وعماء

والقد عشت ذلك الحب الكبير احلى سنوات عمري .. لنفترق حيد

من الدهر .. ثم اعود اليه في شكل

الفولق التي مرت .. فاني لا اكاد

اتذكرها غير يوم او بعض يوم اد

8 هاشم عبده هاشم الی ربوع حبی

8 الكبير ، عكاظ ، التي خالط مدادها

8 ان اشكر والجزيسرة، التي

8 احتضنت قلمي في سنوات الافتراقً

8 وقسحت المجالُ لكل ما خطه دونما

وعوبتى لعكاظ .. انسا

رجوع المسافر لموطنه الذي لا يمكر

في المرء أن يعيش خارجه طويلا وأن

والرفاهية .. ولعل اصدق مثل لذك

نازعتنى اليه في الخك نفيم

وشكرا لاخي الدكتور هاشم الذي

أستطاع بذَّكَانُه وملاحقت في ان

g يعود بقلمي لهذه الصفحات الحسة

ق وعسى أن يكون ذلك لدى القراء

للجزيرة واسرتها.

8 السنوات الماضية

في ماقاله شوقي

الرغم من طول ستوات

ورجهة انظارهم!



ولست ادرى عما اذا كانت وزارة بحت حقا من حقوق هذين

اليونان من ممثلكاته يصبح حقا

وسجلات وزارات ودوائر الاوقاف في هذه البلدان .

المسلمين طوال قرون على أن يوقفوا ما يملكون من أراض وعقارات وهدانق او مزارع على درياتهم جيلا بعد جيل فاذا انترض هؤلاء وخلت الارض منهم يشترط الواقف في نص صريح أن يثول ما أوقفه إلى منافع الترمين الشريفين او فقرائهما فاذا لم ننس ان المسلمين في جميع بقاع الأرض ، وربما على الاخص في مصر والمغرب وتونس وليييا ثم تركيا والهند وباكستان وغيرها من بلدان العالم الاسلامي كانوا يحرصون على هذا التقليد فان لنا أن نقول أن اي بلد اسلامي لا يخلو اليوم من الواقف على أن يُؤول إلى منافع

العالمية الاولى والثانية نتيجة لتغير انظمة الحكم في بلدان المسلمين او بنلك الشروط التقليدية التي درج عليها المسلمون طوال قرون ، ولكن هذا لا ينبغي ان يسري او يشمل ما اصبح بحكم شرط الواقف القديم حقا من حقوق الحرمين الشريفين الاوقاف في المملكة تحتفظ بسجلات الكثع جدا من العقارات والاراضي والمزارع الموقوفة في بلدان العالم الاسلامي على الحرمين الشريفين الحرمين وللدولة ممثلة في وزارة الاوقاف ان تطالب بايراداتها او بقيمتها اذا كانت قد خضعت

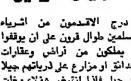
قد يقال ان وزارة الاوقاف في

الواسع وجهة نظر اتمنى ان يعرفها المواطنون.

د. الزامل يشد راسه من الصحفيين

الصحفي أن ياتيه في الساء ليخلو له الجو في اجراء الحديث معه.

الرميل قدر ذلك بروح كبيرة ودعا للدكتور الرامل بالتوفيق في عمله



وفقراء المترمين الشريفين .

وث عقد المديرون اجتماعاتهم بمبنى

عمادة شنون الطلاب بجامعة الملك عبد

العزير بومي الاثنيز والثلاثاء الماضيين

تنفيذا لترصبات الندوة الخامسة لعمادات

الجدير بألذكر ان هذه الاجتماعات ثانتي

وقال الدكتور عبد المحسن القعطاني

مسيد خسون العللات بجامعة الملك عبد العزيز

ال التوصيات سترفع للامانة العامة للندوة

المعاسسة لعمادات شنون الطلاب لاقرارها

السجن لمن يرهن

حفيظة النفوس !!

€€ ل حالة ، رهن ، حفيظة النفوس

لدى المحلات التعارية والشركات سيتم

تطبيق عثوبة السجن لدة لا تقل عن

شهر لصائب التفيظة ومدة عشرة ايلم

وزارة الداخلية سيشة هذه الأيام

المفالعات بإعتبار حفيظة النقيس من الوتانق التي لا يجور التفريط فيها.

سيدأت الخرج يتحربن

في المصانع المبية

النفصيل والخياطة والتطريس والالة الكاتبة واللُّغة الإنجليزية .. كل هذه دورات

بدا الركز الثقاق النسائي في المسانع

العربية بالخرج في تنظيمها اعتبارا من اسس

سوف تستفر دورة النفصيل والخياطة ٨

شهور ودورة الالة الكاتبة ٦ شهور ودورة

عبد الله الغامدي \_ الخرج

ول أيام محرم ..

اللغة الانجلدية ٦ شيور

الموضوع القضاء عبلي هده

لن ثيا الحصقة كرهينة لديه..

واستكال اجراءات تنفيذها



ايرادات وقف ( قوله ) الذي اوقفه او شروط الواقف ولكن الذي يفهم الوقف على اساس من شرط الواقف او على أساس ان محمد على باشا كان من حكام مصر ، فما اوتقه في

المملكة غنية بميزانيتها من خزينة الدولة ، فمستغنية عن ايرادات او تُمن اوقاف الحرمين الشريفين في بلدان العالم الاسلامي ، ولكن ليس هذا مما يتفق مع منطق الحق الصريح الذي اعتقد انه يجب علينا

كوننا أغنياء بقضل الله لا يعني ان نفرط في حقوقنا مهما كانت

تلك وجهة نظر .. ولمعالي وزير الاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد

عبدالوهاب عبدالواسع :

شكرا السغامات

عكاظ الأعلامية

الحفل الذي ستقيمه وزارة الحج والأوقاف للاعلاميين سيجىء تقديرا

للجهود التي يذلوها لانجاح موسم حج هذا العام. هذا ما ذكره لعكاظ الاستاذ

حسام خاشقبی مدیر عام مکتب وزیر

الحج والاوقاف والذي أعرب عن شكر

الوزارة وتقدير معالي الوزير الى كافة العاملين في ، عكاظ ، إزاء ما قدمته

الجريدة من خدمات اعلامية خلال

موسم الحج منا ساعد على انجاح

مكتب مقالا

وے عکالے

احد زملاء المهنة باحدى الصحف مكث لأكثر من ساعتم

الزائرين الراجعين تمهيدا للتفرغ كليا للمسمافة

ولكن الوقت مضى وتزايد المواجعون مما حدا بالدكتور الزامل أن يعسك راسه ويطلب من الزميل

المناح الرضا ال الدكتور الزامل كان على موعد مع رحلة لدمشق لحضور العرض الدولي هناك.

استعراض برامح الأسبوع الثقافي الأول بالجامعات

مه منيرو الانشطة الطلابية بجامعات المملكة على مدى يومين .. بجامعة الملك عبد العزيز ،

برامح الانشطة الطلابية للعام الجامعي الجديد والتنسيق لاقامة الإسبوع النقالي الاول بالجامعات

العبارة من اصوات «مبتسمة ، عبر

رقم ما .. نتمنى الا تعود مرة اخرى تلك ●● الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة النجارة مكتبه لايخلو من

وكل عام وانتم بخير. بمكتبه في امكانية الدخول عليه إلا ان كثرة المراجعين والعمل المتواصل جعل الدكتور الزامل يخرج اكثر من مرة ليصحب احد

🗀 عمال النظافة في مكة المكرمة بدىء ي توزيعهم مثلا امس على ثلاث بلديات .. بحيث تكون عملية النظافة في العاصمة المقدسة تحت اشراف وتنفيذ الإمانة .. وتغطى هذه البلديات الثلاث المنطقة التي كانت تشرف عليها شركة النظافة والتي انتهى التعاقد معها .. المستواون في الامانة يولون هذه الخطوة اهمية كبرى حفاظا على نظافة ام القرى .

الوبود عربي ... الدراسات التي تعت حول هذه المشروع اكت الحاجة الى استقدام القطارات في

التي ينطلبها هذا المشروع الضخم. الخطوة تتطلب مساهمة فعالة من رجال الاعمال حتى يكونوا على مستوى للسنولية الوطنية اللقاة عليهم .

### على فكر واع وتخطيط سايم عكاظ \_ ( جدة ) :

محافظ القاهرة اعجابه بمدينة جدة وقال انهأ شهدت نهضة عمرانية تدل على فكر واع وتخطيط جيد وتتفيد على مستوى عال من الدفة والاتفاق .. وقال في برقية بعث بها الى امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ان اللمسات الجمالية في جدة امر يقشر به كل

المرافق له اثناء تدينه فريضة الحج وريارته

تحدث بذلك المهندس محمد سعيد فارسى أمين مدينة جدة وقال أن اقتراحا كان قد طرح ويتضمن تخطيط ارض المطار التي تبلغ نحو ٨ ملايين متر مربع بحيث تباع ويكون

صدرت توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

بالمافظة على كل جزء من مساحة ارض المطار القديم بجدة

دخلها لصالح أمانة جدة .. الا أن جلالة الملك أمر بأن تكون متنفسا لمدينة جدة وعدم ارهاق وسطالمدينة بالمخططات والعمراز. ووجه جلالته باستغلال هذه المساحة في أقامة المرافق العامة والاماكن الترفيهية كالحدائق والنوادي وملاعب الاطفال وغير ذلك

جمال برهان ـ جدة :

واستغلالها للمصلحة العامة

العزيز النآئب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران تقوم حاليا بدراسة تتمسيم مطارى جدةً والرياض القديمين ، وسوف ترفع الدراسة الى المقام السامى . 

### اسوء النظافة عندنا يختلف عن اوروبا!

عدد الله الطياري ـ جدة : اسبرع النظافة في الملكة يختلف مفهومه عن الاسابيع المائلة التي تقام في اوروبا .. قال ذلك الاستاد فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة وقال اننا في الملكة نحاول ترسيخ وتعميق فكرة

النظافة بين جموع المواطنين والشباب واشار الى ان العديد من الاجهزة الحكومية تشارك بنشاطات الاسبوع ومنها المرور والدفاع المدني رغم أن تشلطاتها بعيدة الى حد ما عن هذا المجال .. كذلك تشارك المؤسسات الخاصة بامكاناتها من أجل نظافة المنطقة المتواجدة يها .

واعرب عن امله في أن يشارك المواطنون بشكل فعال خلال هذا الاسبوع وأن يكون الاسبوع

عدنان حلوای ـ جدة : فنادق جدة كانت طوال شهر ذي الحجة الماضي هدفا لمراقبي وزارة النجارة حيث كانوا يقومون بجولات وصلت الى ٥ مرأت على بعض القنادق.

السج .. واكد أن نتائج الجولات كانت ايجابية ولم تسفر ألا عن

ضبط بعض الخالفات البسيطة منها ما يتعلق بسعر المياه الصحية ومنها تدنى مستويات النظافة في فندق درجة ثانية

وقال ان الغالبية العظمى لفنادق جدة تستحق الشكر لالتزامهم بنظام وتعليمات 

●● د . حسن حجره ( بادية الطائف ) .. القدمات التي قدمت للمصطافين العام الماضي بحاجة التقييم شامل .. ترى ما تصوركم لذلك ؟ ● الفنان محمد عبده ( ... ) يقال ان حضورك المكلف المناسبات وخاصة خارج المملكة اصبح على حساب ابداعك الفني .. الا تعتقد التوازن

في هذه المرحلة ؟؟ ● الاديب عبدالله المأجد ( دار المريخ للطباعة ) .. انت تعتلك دارطياعة ورغم ذلك لم نر لك اي اصدار مطبوع ترى ماهو السبب خاصة وان الساحة

# الصوت الهبتسم طوال العام

● شيء عظيم ان تفاجأ مع صبيحة اول

ايام العام الجديد بمن يقول لك ، كل عام وانت بخير ، وعظيم ايضا ان تسمع هذه

الهاتف عندما تطلب و الدليل ، لتسأل عن

الاصوات ، العابسة ، التي كانت تطل علينا من فترة واخرى عبر الدليل .. ! المرأجمين ورجال الاعمال الذين لهم معاملات تخص تجارتهم

# لقطات

□□ ربط بعض مناطق الملكة بشطوط مسكك حديدية مشروع ضخم ينتظر ظهوره الى حيز الوجود قريباً ..

التنقل بين مناطق الملكة لاسيما مع شوت الجدوى الاقتصادية رغم التكاليف الباهظة □ تأسيس الغرفة التجارية بمنطقة الباحة ينتظر أن ينعكس على نحو مزدهر لاسيما في مجال الشاريع التي يعكن ان يساهم فيها رجال الاعمال في سبيل الارتقاء بمستوى منطقتهم . الجدير بالذكر ان هذه

> \*\*\*\*\*\*\*\*\* محافظ القاهرة:

# مدينة جدة تحل

انك اللواء يوسف صبرى ابوطالب

عربي ومسلم . وأعرب محافظ القاهرة عن عميق شكره □ □ وتقديره للحفاوة البالغة التي قوبل بها الوقد



كيفن ١٤٤٧م٦ لا ١٥٦٠م٦ ١٥٦٠م٦

ارض المطار القحيم ليس

الاعلام تلقى خطاب شكر من الوف الاعلامي السوداني الذي

شارك في حج هذا العام بدعوة من

وزارة الاعلام . واعرب الوفد في

خطابه عن اعتزازه وتقديره

المعالية والمستولين في وزارة الاعلام للجهود التي بذلوها في

سبيل اظهار الوجه المشرق

للمملكة وحسن الاستقبال وكرم

الضيافة الذي لاقوه خلال فترة

الهندس عبد العزيز الزامل

وزير الصناعة والكهرباء ووزير

التجارة بالنيابة بدأ امس زيارة

لدمشق يحضر خلالها معرض

ومشق الدولي الذي تشارك فيه

الملكه بمجموعة من الصناعات

الوطنية التي توضح مدى ما

السعودية سيراس وفدا تجاريا

الواردات بين الجانبين .

●● النكتور منت سعيد

القحطاني مدير جامعة الملك

فيصل أكد خلال حفل التعارف في الجامعة بمناسبة بدء العام

الدراسي على دور الجامعة في

خدمة المجتمع ، واهاب بالطلاب

ان یکونوا علی مستوی الساولیة .. واشار الی ان

الجامعة تتيح للطلاب فرصة

ممارسة شئون الحياة العلمية

حيث يتسلح الطالب بالعلم

العلاقات الطبية بين اسبرة

●● أعلن الرئيس العام لمسلمة

الارصاد وحماية البيئة الدكتور

عبد البر القين بانه تقرر الزام

مصانع الاسمنت والجبس العاملة في الملكة باستخدام

افضل تقنية متاحة لتخفيض

تصدرها مصلحة الارمساد

وحماية البيئة . واشار الدكتور القين الى

ضرورة ردم الحقريات وازالة

المخلفات والفضلات الناتجة عن

عملية التصنيع اضافة الى مراعاة

العوامل والاعتبارات البيئية عند

واكد الدكتور عبد البر القين

بان هذه القرارات تعكس مدى

التلوث الاخرى .

وللسيطرة على التلوث

والاخلاص والوطنية .

الجامعة .

ملت الله الملكة

وجودهم بالملكة .







• م . اسد الله بملكة في مؤتمر دواس للطب اسلامي تشارك الملكة في اعسال

المؤتسر الدولي الشائث للطب الاسلامي الذي يبدأ اليوم في اسطنبول. اختيار مواقع المنشأت الصناعية والمجمعات السكنية ومصادر ويناتش المؤتعسر المذي سيستمر خسة أيام عددا من الأبحاث حول اثر المضارة الاسلامية والطب الاسلامي في تطور الأبحاث العلمية المعاصرة بان حدد اهتمام حكومة الملكة في وضع المينة المينة كما يستعرض المؤتعرون افاق التعاون القائم بين الدول







الاسلامية في المجالات الطبية وسبل تعزيزها مستقبلا.



الذي ركب فيه تلك الحافلة .

لفت نظره لحظة دخوله الحافلة ، ولم يرفع نظره عنها

طوال الرحلة ، شعرها فاحم وعنقها ناصع طويل .

ظلت تحدق امامها .. لم تلتفت اليه ومع ذلك كانت

تعرف أنه يحدق فيها . كانت تحس بنظراته تلامس

عنقها وشعرها . وحين نزلت في المحطة التالية ، نزل

وعلى مدى عشر سنوات بعد ذلك ، ظل يلعن اليوم

● ● الدكتور محمود محمد علي اسد الله وكيل جامعة أم القرى للدراسات العليا والبحث العلمي كلقه مدير الجامعة بالقيام باعمال الدكتور محمد عبد الله الغامدي وكيل الجامعة طوال فترة انتداية خارج الملكة وذلك بالاضافة ال عمله .. وقد بدأ الدكتور محمود في ترتيب التزاماته حتى ينسنى له تقديم الخدمة المطلوبة .

●● كتأب فقه الصيأم الذي وضعه احمد عبد القادر معبي مدير متوسطة المتصم بجدة والمأذون الشرعي ، ستقوم وزارة الحج والاوقاف بشراء كميات بة منه بناء على تعليمات من معالى الوزير الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع .. وذلك انطلاقا من سياسة تشبيع نشر الكتاب السعودي .. كتب مقدمة هذا الكتاب الدكتور عبد العبزيز فيصل المبارك مدير عام ادارة الاوقاف والساج بمنطقة جدة . ●● افتتع امس وكيل أمارة منطقة بيشة المعرض المتنقل للشركة السعودية للصنباعات الاساسية ، سابك ، بعضور رئيس البلدية ومدير التعليم

ومدير الشرطة وعد كبير من المسئولين . وقد استمع الحضور الى شرح مفصل عن منتوجات شركات سابك حيث يحتوى المعرض على مسور ومجسمات للممسائع رعينات من منتجات الحديد وعينات من المينانول والاسمدة والبتروكيماويات .. وكان المعرض قد وصل الى بيشة يوم الثلاثاء امس الاول قادما من الباحة .. وسوف يستمر المعرض في بيشة اربعة

ايام يتوجه بعدها الى مدينة

A CONTROL OF THE PROPERTY OF T عكاظ تتوقع قرار عودة العراقات بين مصر والأردن قبل ۸ ایام

توقعت ، عكاظ ، يوم الاربعاء الماضى بقرب استئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاردن وذلك في زاوية ، خلفية اخبارية ، على الصفحة ، الاولى ء .. أ وكان مجلس الوزراء الاردئي قد قرد امس الاول عودة العلاقات الدبلوماسية مع مصر .



الارتقاء بمستوى التطيم في بلادنا مسئولية جماعية

يشترك في تحملها كل فرد في الإسرة السعودية ـ

والدرس \_ يعتبر السنول الاول لاته المنفذ المباشر لسياسة

نتم .. ربي بلاكم .. وهدى

عدمان حلواي ـ جدة : أغدهم واحدث مختير للجودة والنوعية في الشرق الاوسط.

استرام .. اضخم



تجرى حاليا اللمسات الأخيرة لاستلامه بالنطقة الشرقية بالدماء حيث بلغت تكاليفه اكثر من ٥٠ مليون ريال . وقال الاستاذ سليمان الفريهيدى وكيل وزارة النجارة انساعد لشنون التموين انه جرى التنسيق لتوفير البالغ اللازمة لاحتباجات المفتيرات وخلصة هذا المفتير الجديد الذي ستتوفر به الحديد من الاجهزة الحديثة أضافة الى الاجهزة التي كانت تعمل بالبني

وأوضع أن المختبر صيبدا في استلام العينات الواردة من الجمارك في غضون الشهرين القادمين ، وسيشمل اقساما جديدة في الاقعشة والنسيج والاجهزة والادوات الكهربائية .

# س . القريهدى بشرى المزارعين في المدينة المنورة

ابراهيم بري ، المدينة المنورة ، : تجرى حاليا دراسات حول أنشاء فرع لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق في المدينة المنورة وذلك من قبل المديرية العامة للزراعة والمياه

وتستند المديرية في خطتها الى عدد من المزارعين في المنطقة الذين صدرت لهم ٨٤٥ شهادة توريد قمح للصوامع

Francis Lines أضافة الى وجود ٨٧١٠٠ دوتم مزروعة قمحا ، ومن المتوقع زيادة هذه الساحات في العام القلام كذلك زيادة عدد المزارعين ألى اكثر من الف الجدير بالذكر ان اقرب فرع

الصوامع يبعد عن المدينة المنورة بتحو ٤٠٠ كيلو متر ، ولذلك فمن المهم جدا انشاء فرع للصوامع با لمدينة المنورة حيث انها منطقة ذات كثافة سكانية مرتفعة بالإضافة الى توافد الحجاج اليها في موسم الحج وتواقد الزوار طوال العام .. وسوف يعمل فرع الصوامع في حالة أنشائه على توفير الجهود. والمعاناة التي تواجه المزارعين وفي نفس الوقت اصحاب المغابز .



# دورة تدريبية لتدريس القرآن الكريم

الشريف منصور العبدلي - مكة المكرمة : دورة تدريبية ستنظمها قريبا مديرية الشطون التعليمية والادارية بمنطقة مكة انتوعة للدارس المرحلة الابتدائية حول القران الكريم حيث يحصل المتدرب بعدها على شهادة اتعام ﴿

دورة تدريبية في مادة القرآن الكريم . ويحصل المتدرب على مكافاة بواقع ٣٠ ٪ من اصل الراتب . وقد ابلغ مدير الشاول التعليمية والادارية بمنطقة مخة المكرمة مدارس المرحلة الابتدائية بهذد الدورة حبث تاتى ضمن ميزانية التوجيه التربوي والتدريب لهذا العام .

# المطوفين مدعوون الستلام حقوقهم

ادريس على احمد - مكة المكرمة :

----

فرع مكتب الوكلاء الموحد بمكة المكرمة بدا في توذيع استمارات صوف استحقاق الطوفين ودلك بناء على أمر وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الرعاب عبد الواسع. وقد ناشد الاستاذ زيني عبد الرحسن كوشك مدير المكتب كافة مطور دول الجامعة العربية مراجعة المكتب لاستلام الاستمارات وتسجيل اسعاءهم وعناوينهم وارقام هواتفهم حتى ينعكن المكتب من الاتصال بهد عند وصول مستحقاتهم .

# الصينيون يفهمون معانى القرآن الكريم

احمد عامر سعد ـ مكة الكرمة

فقد تلقت الامانة خطابا من المستشار الاقتصادي بسفارة المدين الوطنية ادى الملكة ، اشاد فيه بليعة هذا الشروع واكد أنه يستحق كل الاحترام والمساركة الصادقة . وقال أن الجماعة الإسلامية الصينية أن شخر أي جهد أي سبيل الشاركة وخاصة في اعمال الترجمة خاصة ألى اللغة العبينية .

and the second s



الجماعة الاسلامية الصينية في جدة أبدت كامل استعدادها المشاركة مشروع تسجيل القران الكريم مع ترجعة معانيه الى مختلف اللغات الحية وهو المشروع الذي تتولاد الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بالتعاون مع وزارة

